

Program Vinterfestspill i Bergstaden 18.-21. mars 2021

Torsdag 18.mars

Åpning av Komposisjoner (kunstutstilling)

Torsdag 18. mars, kl. 16:00 – 18:00

Sted: Kunst og kaos, Finborudgården, Røros

Sverre K. Bjertnæs, Sølvi Waterloo Normannsen, Per Stian Monsås, Bella da Silva Boxbom.

Gratis inngang.

Åpning av kunstutstillingen Komposisjoner i samarbeid med galleriet Kunst og kaos.

Enkel åpning hvor publikum slippes inn i puljer som muliggjør god avstand mellom alle i galleriet.

Kom innom på vei hjem fra arbeid, eller på vei til åpningskonserten i Røros kirke kl. 18.00

fiolinist og Konstknekt Joakim Røbergshagen byr på vakker klang og komposisjoner for øret, mens galleriveggene byr på komposisjoner for øyet. Åpning ved galleristene Ellen Kristine Klemmetvold og Sigrid M. Jansen.

Komposisjoner. Å sette sammen ulike elementer til en estetisk eller harmonisk helhet.

18.00 Åpningskonsert (utsolgt)

«Skjebnens luner, tilfeldighetens spill»

Schuberts lystige «Ørretkvintett» omfavner kveldens program. Han skrev den til den rike amatørcellisten Sylvester Paumgartner, som også foreslo at en sats burde være variasjoner over Schuberts sang «Die Forelle». Den litt uvanlige besetningen ble bestemt av at den identiske besetningen skulle spille en transkripsjon av Johann Nepomuk Hummel på samme konsert. Brahms' mor Christiane døde i 1865. Samme år skrev han horntrioen til minne om henne. Som barn lærte han å spille både piano, fiolin og naturhorn, og det er trolig grunnen til at han ga verket denne besetningen. I 1924, da Sergej Prokofiev bodde i Paris, fikk han en bestilling fra et omreisende ballettkompani. De hadde kun fem musikere med seg, men Prokofiev tok utfordringen med å skrive musikk til balletten «Trapeze» for denne litt uvanlige besetningen. Pamina tror ikke Tamino elsker henne lenger i «Å, jeg føler det» fra komiske, men også samfunnsatiriske opera «Tryllefløyten». Tekstforfatteren Daniel Schubart beskriver sin egen rolle i det muntre diktet «Die Forelle», om hvordan han ble fanget som en munter liten ørret. Han satt ti år i fengsel (1777-87) for sine samfunnskritiske dikt.

Olav Luksengård Mjelva: Ørret-intro

Franz Schubert: Klaverkvintett i A dur D667 «Ørreten» 1.sats: Allegro Vivace

Berit Cardas, Frida Siegrist Oliver, Øyvind Gimse, Knut Erik Sundquist, Wolfgang Plagge

Åpningstale:

Berit Værnes Cardas

Sergej Prokofiev: Kvintett i g moll opus 39

2.sats: Andante energico 3.sats: Allegro sostenuto ma con brio

Gunhild Rebnord, Christine Bårreng Hansen, Joakim Røbergshagen, Frida Siegrist Oliver, Knut Erik Sundquist,

Roar Kjølv Jenssen: "Så fekk hu han"

Franz Schubert: «Ørreten» 2.sats Andante

Johannes Brahms: Horntrio i Ess dur opus 40, 1.sats Andante

Johanne Haugland, Emilie Ravn Jensen, Tor Espen Aspaas

Roar Kjølv Jenssen: «Kamelen»

Franz Schubert: «Ørreten» 3.sats Scherzo

Wolfgang Amadeus Mozart: «Ach ichühl's» fra Tryllefløyten

Franz Schubert: «Die Forelle»

Mari Eriksmoen, Wolfgang Plagge

Franz Schubert: «Ørreten» 5.sats Allegro giusto

Konsertvert: Erling Dahl jr.

Fredag 19.mars

10:00 Konsertforedrag i Røros kirke

«Romantikkens nattsider»

Tor Espen Aspaas

18.00 Kirkekonsert i Røros kirke

«Folklore, film og fantasi»

Gustav Mahler skrev sin fjerde symfoni i 1901 over sangen «Det himmelske liv», i form av et barns forestilling om Himmelen. Den beskriver harmoni og overflod av mat, men barnet påpeker også at dyr må dø for den himmelske fest, ikke ulik dagens unge veganer. Zoltan Kodaly skrev sin Duo like før utbruddet av 1.verdenskrig. Som etnograf viet han mye av sitt liv til å samle folkemusikk, og å ivareta den nasjonale musikktradisjonen ved å lære opp flere generasjoner av ungarske barn i musikk og kulturforståelse. Ola Kvernberg er en briljant musiker og komponist. Han har med seg nyskrevet filmmusikk, spesielt tilrettelagt for anledningen.

Zoltan Kodaly: Duo for fiolin og cello opus 7, 1.sats Allegro serio, non troppo

Berit Værnes Cardas, Bjørg Værnes Lewis

To nordnorske folketonar, arr. Nils A. Mortensen: Kveldssang fra Dønna og Bruremarsj fra Sørfold.

Knut Erik Sundquist og Wolfgang Plagge

Ola Kvernberg: Vinterfestspillsuite

Ola Kvernberg, Alf Hulbækmo, Olav Luksengård Mjelva og Konsknekt

Gustav Mahler: Symfoni nr 4 i G dur, kammerversjon av Wolfgang Renz

4.sats Finale «Sehr behaglich»

Mari Eriksmoen, festspillensemble

Konsertvert: Erling Dahl jr.

21:00 Populærkonsert Ingebjørg Bratland i Røros kirke (utsolgt)

Syver Storskogen, Øyvind Blomstrøm, Johanne Haugland, Phelan Walker, Frida Siegrist Oliver, Øyvind Gimse

Lørdag 20. Mars

11.00 KammersKommers i Storstuggu

- *Polkabjørn og Kleine Heine*
- *Knut Erik Sundquist*
- *Wolfgang Plagge*

Konsertvert: Erling Dahl jr.

18.00 Kavlikonsert

«Følelser i spill, kletzmer og romantikk»

Overtyre over hebraiske temaer er en av de første bestillingsverkene Prokofiev fikk etter at han kom til New York høsten 1918. Simeon Bellison, soloklarinettist i Mariinskyteateret og senere New York Philharmonic sto bak bestillingen, og trolig også temaene stykket ble skrevet over. Carl Reinecke studerte hos Mendelssohn, Schumann og Liszt og ble så professor i Leipzig, hvor han blant andre underviste Grieg, Janacek og Bruch. Selv nøt han først og fremst respekt som lærer, men musikken hans er svært velklingende.

Cosi fan tutte(Sånn gjør alle kvinner) er en av Mozarts lystigste operaer, med humor og ironi, men ikke uten følelsesmessig dybde. Musikken strømmer som fra et overflødigshorn, men som alltid hos Mozart, kommer latteren også med en liten tåre i øyenkroken.

Sjostakovitsj tilegnet sin andre piano trio sin venn og kollega Ivan Sollertinsky, som døde samme år, 1943. Som sjef for Leningradfilharmonien brakte Sollertinsky mye vestlig musikk inn i Sovjetunionen, deriblant Weill, Krenek og Mahler. Denne virtuose trioen har tragiske undertoner og rommer både en «dance macabre» og spor av kletzmermusikk.

Sergei Prokofiev: Overtyre over hebraiske temaer for klarinett, strykekvartett og piano opus 34

Christine Bårreng Hansen, Berit Værnes Cardas, Johanne Haugland, Frida Siegrist Oliver, Øyvind Gimse, Wolfgang Plagge

Carl Reinecke: Trio i a moll op 188 for obo, horn og klaver(i versjon for strykere)

3. Adagio, 4. Finale

Gunhild Rebnord, Emilie Ravn Jensen, Joakim Røbergshagen, Berit Værnes Cardas, Frida Siegrist Oliver, Øyvind Gimse, Knut Erik Sundquist

Wolfgang Amadeus Mozart: «Per pieta» og «Una donna» fra Cosi fan Tutte

Mari Eriksmoen og Tor Espen Aspaas

Dmitri Sjostakovitsj Klavertrio Nr 2
Berit Værnes Cardas, Bjørg Værnes Lewis, Tor Espen Aspaas

Konsertvert: Erling Dahl jr.

20.00 Pub i Sangerhuset

God stemning og musikalsk driv skal prege puben i Sangerhuset. Vi får oppleve et nytt og spennende samarbeid mellom Ola Kvernberg og Alf Hulbækmo. Her møtes fjell og fjord, ulike lynner, til musikalsk dyst. Dette kan bli helt spesielt! De har med seg «gjest» Olav Luksengård Mjelva. Vi får også møte Polkabjørn og Kleine Heine. Med denne musikalske duoen vet man aldri helt hva som kan skje, men god stemning blir det garantert.

- *Ola Kvernberg, Alf Hulbækmo og Olav Luksengård Mjelva*
- *Polkabjørn og Kleine Heine*

Søndag 21. Mars

10:00 Avslutningskonsert i Røros Kirke

En formiddagsstund med både våryre sprell og melankolske sanger. Vi møter de fleste festspillmusikerne til vennskapelig dyst, kommentert av den lune eksiltrønderen Erling Dahl jr.

Alf Hulbækmo: «Våryr»
Alf Hulbækmo

Johannes Brahms: 3 lieder:
Opus 105/1: Wie Melodien zieht es mir
Opus 86/2: Feldeinsamkeit
Opus 71/5: Minnelied
Bjørg Værnes Lewis, Tor Espen Aspaas

Trad: Midnight on the water
Olav Mjelva: DDAD
Olav Mjelva, Øyvind Gimse, Knut Erik Sundquist, Alf Hulbækmo

Giovanni Bottesini: «Elegi og Tarantella»
Knut Erik Sundquist, Wolfgang Plagge

Georg Friederich Händel: «Piangero la sorte mia» fra operaen «Giulio Cesare in Egitto»
Mari Eriksmoen, festspillensemble

Antonin Dvorak: Strykekvintett G dur opus 77, 2.sats Scherzo, 3.sats Poco Andante
Berit Værnes Cardas, Johanne Haugland, Frida Siegrist Oliver, Bjørg Værnes Lewis, Knut Erik Sundquist

Konsertvert: Erling Dahl jr.

12:00 MiniViB i Sangerhuset (utsolgt)

Sergej Prokofiev: «Peter og ulven»

Wolfgang Plagge, Joakim Røbergshagen, Gunhild Rebnord, Christine Bårreng Hansen, Emilie Ravn Jensen, Øyvind Gimse, Knut Erik Sundquist, Kouame Sereba

Eventyrfjeld ved Kirsti Sæter og Olav Luksengård Mjelva

Kouame Sereba

12:00 Festspillgudstjeneste

Alf Hulbækmo

Bjørg Værnes Lewis