



VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN
16.-19. MARS 2017

TREET SOM VEKSER OPP-NED

Drømmen er et tre
som vekser opp-ned:
Røttene festet i himmelen,
fine rothår suger
sær grokraft
fra moldmørket mellom stjernene,
mens krona brer ut sine greiner til
en hvileplass for fuglene
i menneskehjertets uendelige rom.

Hans Børli
(fra 'Dagen er et brev', 1981)

Ansvarlige redaktører: Kari Kluge og Bjørn Nessjø

Design: Form til fjells

Profilfoto: Tom Gustavsen

Papir: Innmat: 115 g G-print

Omslag: 250 g silk med soft touch folie og spotlakk

INNHold

PROGRAM

Lyttestasjoner	20
Torsdag 16. mars	23
Fredag 17. mars	27
Lørdag 18. mars	32
Søndag 19. mars	36
Vinterfestspillkontoret	4
Venner av Vinterfestspill i Bergstaden	5
Våre støttespillere	6
Årets kunstnere	7
Hilsen fra kulturministeren	11
Hilsen fra ordføreren	13
Hilsen fra styrelederen	15
Årets festspillprogram	16
Årets visuelle profil	18
Workshop og Storveis Underveis	39
CV Kunstnere	42
Bestillingsverk	55
Barokkorgelet i Røros kirke	59
Arne Nordheim, Frostregle	60
Finland – 100 år som selvstendig republikk	61
Bodil Friele	62
Kammer-gåten	64

VINTERFESTSPILLKONTORET

I Kjerkgata 3, vis a vis RørosBanken finner du Vinterfestspillkontoret. Her kan du få informasjon og kjøpe billetter til samtlige konserter. Vi selger også CD'er utgitt av vintefestspillkunstnere.

Kontoret er åpent under Festspillene fra kl. 09.00–17.00.

KONTAKT OSS GJERNE:

Vinterfestspill i Bergstaden

Kjerkgata 3

Postboks 61, 7361 Røros

Tlf. 72 41 04 20

roros@vinterfestspill.no

www.vinterfestspill.no

VENNER AV VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

Venner av Vinterfestspill i Bergstaden har følgende fordeler:

- Miniprogrammet tilsendt i posten i begynnelsen av november
- Rett til å kjøpe billetter en uke før det offisielle billettsalget starter
- Festspillrabatt fra første billett
- Invitasjon til eget arrangement i løpet av Festspillene
- Festspillnoten, Vinterfestspills hovedprogram, tilsendt i posten i forkant av Festspillene
- Være med i trekningen av to fribilletter til FestspillOpp

Hvis du også har lyst til å gi oss en gave* på mellom kr. 500 og kr. 12.500 bidrar du til å støtte driften og blir en del av Festspillene.

Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden kan innbetales til konto 4280.05.49277. Har du spørsmål eller ønsker bankgiro tilsendt, ta gjerne kontakt med Vinterfestspillkontoret på tlf. 72 41 04 20. E-post: roros@vinterfestspill.no.

* Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden, fra kr. 500 til kr. 12.500, er fradragsberettiget etter Skattelovens §6-50.

VÅRE STØTTESPILLERE

OFFENTLIGE STØTTESPILLERE

Norsk kulturråd, Sør-Trøndelag fylkeskommune, Finno, Røros kommune

PRIVATE STØTTESPILLERE

Kavlifondet, RørosBanken
 NIKI, Røros Hotell
 Form til fjells, SVS Holding, Scandinavian Business Seating
 Røros E-verk, Infonett
 Bergstadens Hotel, Rørosmat, Røros Tweed

STYRET FOR VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

Valgerd Svarstad Haugland – styreleder
 Erling Dahl jr. – nestleder
 Aud Selboe
 Lisa J. Vespestad
 Svein Solberg
 Kjersti Rydsaa

LEDELSE

Festspillsjef: Bjørn Nessjø
 Kunstnerisk leder: Ingfrid Breie Nyhus
 Daglig leder: Kari Kluge

ÅRETS KUNSTNERE

Fiolin:	Florian Donderer, Olav Luksengård Mjelva
Bratsj/Viola d'amore:	Garth Knox
Cello:	Tanja Tetzlaff
Kontrabass:	Håkon Thelin
Akkordeon:	Frode Haltli
Obo:	Christoph Hartmann
Vokal:	Kristian Lindroos, Unni Løvlid
Klaver:	Markus Groh, Gunilla Süßmann, Tor Espen Aspaas, Ingfrid Breie Nyhus, Ingrid Bjørnov
Orgel:	Nils Henrik Asheim
Munnspillkvartett:	Sväng
Strykekvartett:	Artemis-kvartetten

KonstKneker:

Ragnhild Kyvik Bauge, *fiolin*, Joakim Røbergshagen, *fiolin*,
 Edvard Erdal, *fiolin*, Michael Grolid, *bratsj*, Mirjam Kammler, *cello*

KonstMestere:

Fra "Orchester Akademie Der Berliner Philharmoniker":
 Luiz Felipe Coelho, *fiolin*, Walter Küssner, *bratsj*, Christoph
 Hartmann, *obo*. Fra TrondheimSolistene: Øyvind Gimse, *cello*

Skapende kunstnere: Patrick Kosk, Bent Sørensen, Erik Dæhlin,
 Bodil Friele

Filosof: Einar Øverenget



**KAVLI
FONDET**

DU KJØPER. DU GIR.

Vet du at når du handler noe godt fra Kavli og Q-Meieriene, gjør du samtidig en god handling? Overskuddet går til Kavlifondet, som støtter humanitært arbeid, forskning og kultur. Kavlifondet støtter unge musikk talenter, samt prosjekter som gir unge og eldre gode kulturopplevelser. Kavlifondets gaver skaper store ringvirkninger. Se hva du gir til på kavlifondet.no

Kavlifondet støtter Vinterfestspillene med stolthet! Velkommen til Kavlikonserten «Skyggebilder» i Røros kirke fredag 17. mars kl. 18.

KJÆRE FESTSPILLVENNER!

Røros er et sted for de store drømmene.

1. mai i fjor fylte klangen fra et av verdens mest berømte orkestre Røros kirke. Konserten med Berliner Philharmoniker og vår egen Vilde Frang som solist, ble en uforglemmelig opplevelse for både musikerne, publikum og for tv-seere over hele verden. Men hvem hadde egentlig drømt om at Berliner Philharmoniker skulle legge sin årlige 1.mai-konsert til lille Røros?

Det gjorde ildsjelene i Bergstaden. De som hvert år lager musikalsk vinterfest og gjør byen til et midtpunkt. De som samler alle gode krefter og tenker at alt er mulig, bare man prøver.

Det gleder meg at samarbeidet mellom Røros, Vinterfestspillene og det verdensberømte orkesteret blir videreført på årets festival, og at unge norske musikere får mulighet til å spille og høste erfaringer gjennom dette prosjektet. Det gleder meg også at private støttespillere som Kavlifondet ser verdien i slike drømmer og derfor velger å bidra til å skape store kulturopplevelser.

Drømmer og hemmeligheter er tema for årets Vinterfestspill. Men det er ingen hemmelighet at det hvert år er de fremste norske og internasjonale musikerne som møtes når verdensarvstedet Røros viser seg i sin vakreste vinterprakt. Nivået er skyhøyt og programmet preget av spenstige ideer og stort musikalsk mangfold.

Jeg tror publikum har mye å glede seg til under årets festival. For Røros er et sted hvor de store drømmene blir til virkelighet.

Lykke til med fire festspilldager fylt med store opplevelser!

Linda Hofstad Helleland,
kulturminister

HILSEN TIL VINTERFESTSPILL

Det er med stor glede jeg nok en gang kan ønske dere velkommen til årets musikalske høydepunkt i Røros kommune. Kultur- og verdensarvkommunen Røros badet i sol og kledd i sin vakreste vinterdrakt vil gi oss en perfekt ramme for årets festspill.

Arrangørene har nok en gang overgått seg selv og inviterer oss med på en veldig spennende musikalsk reise, og ikke minst skal vi bli enda bedre kjent med «de tusen sjøers land» og mye av deres storslåtte musikk. Ekstra gledelig er det at den finske ambassadøren i Norge, Erik Lundberg, har varslet sin tilstedeværelse.

Vår flotte kirke, Bergstaden Ziir, vil naturligvis også i år være hovedsete for mange av konsertene, samtidig som vi tar i bruk hele Bergstaden med sine mange mindre, men utrolig intime og flotte lokaler. Jeg bor selv på Vintervolden på Glåmos og gleder meg veldig til at det for aller første gang vil bli vakre orkestertoner å høre fra fjøset.

La meg få gratulere arrangørene med et flott program og ikke minst at de sammen med våre venner fra Berliner Philharmoniker og Kavlifondet, har lagt grunnlaget for et Orkesterakademi og som sikkert vil være med å løfte frem nye generasjoner til å gi oss store kunstneriske opplevelser! En stor takk også til frivilligheten i egen kommune som nok en gang gjør det mulig med et slikt gedigent arrangement i kulturkommunen Røros. Hele lokalsamfunnet gleder seg!

Vil få ønske arrangører, frivillige og utøvere lykke til, og ikke minst dere publikum hjertelig velkommen til fire musikalske døgn, fylt med både drømmer og hemmeligheter!

Hans Vintervold,
ordfører i Røros kommune





Valgerd Svarstad Haugland,
styreleiar i Vinterfestspill i Bergstaden

Foto: Sunfason

VELKOMEN TIL VINTERFESTSPEL

Velkomen til vinterfestspel 2017 og den femte årstid, ei årstid som også i år må kallast vinterens vakraste eventyr. Årets program har draumar og løyndomar som ein raud tråd.

I år vil vi feira Finland sitt 100 års jubileum som sjølvstendig stat. Fleire av kunstnarane kjem frå Finland og vi gler oss til feiringa.

Eit annan nytt innslag er KonstKnekt. Unge norske talent har øvd saman med dyktige musikarar frå Berliner Philharmoniker. Under ViB skal vi få høyra dei saman i Konstknekkonserten 2017. I tillegg kan vi nytta godt over 20 ulike konsertar på mange gamle og nye konsertarenaer.

Kunstnarleg leiar er kjent og kjær for den store Rørosfamilien. Ingfrid Breie Nyhus har lokal tilknytning og er flittige gjest på Røros. Andre namn som bør nemnast, er festspelsjef Bjørn Nessjø som saman med Kari Kluge har lagt ned ein stor innsats med å organisera festivalen.

Vi i styret er imponert over kva administrasjonen og kunstnarleg leiar får ut av pengane dei rår over. Vi er også stolte av at ein svært stor del av budsjettet vårt blir finansiert av billettinntekter. Budsjettet er knapt, men kvar krone blir maksimalt utnytta. Vi sender ein stor takk til alle dei kulturengasjerte sponsorane våre, Kavlifondet, Norsk Kulturråd, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Røros Kommune. Niki AS, Finno, Rørosbanken, Scandinavian Business Seating, Røros Hotell, Form til fjells, SVS Holding, Røros E-verk, med flere for svært viktig støtte.

Vi takkar og eit trufast og begeistra publikum som møter opp år etter år. I tillegg vil eg takka alle som bur på Røros. Takk for den frivillige innsatsen de yter og takk for at det tar så herleg imot oss som kjem tilreisande.

ÅRETS FESTSPILLPROGRAM

I år ønsker vi en av verdens fremste strykekvartetter, Artemis-kvartetten, velkommen til Røros. Flere kammermusikalske stjerner fra Tyskland ankommer også Bergstaden; pianisten Markus Groh, strykerparet Tanja Tetzlaff og Florian Donderer, og vår egen Tysklandsbosatte pianist Gunilla Süssmann.

Vi gleder oss til å bli enda bedre kjent med den irske, usedvanlige bratsjisten Garth Knox, som trakterer alt fra lett til komplekst, gammelt til nytt – hvilket også kan sies om fantastiske musikere som Frode Haltli, Unni Løvlid, Håkon Thelin og Nils Henrik Asheim.

Vi treffer nok en gang Vinterfestspillvennene Olav Luksengård Mjelva, Tor Espen Aspaas og Christoph Hartmann. Christoph har med seg eksellente kolleger fra Berliner Philharmoniker til å undervise og spille med et utvalg av Norges aller fremste unge strykere.

Årets festspillprogram er sydd med tråder om drømmer og hemmeligheter. Drømmer, som i det som er delvis skjult for oss, som vi ikke kan fange, som ligger bak et slør, eller inne i skyggene. Hemmeligheter, også skjult – ihvertfall for noen. Vi mennesker har alle behov for hemmeligheter, sier den folkekjære filosofen Einar Øverenget.

I 2017 er det 100 års-jubileum for Finland som selvstendig republikk, og Vinterfestspill ønsker å være med på å markere



dette, ved å ha med finske tråder i programmet, som den unge barytonen Kristian Lindroos og den festlige munnspillkvartetten Sväng. Lyttestasjonene har i år form av en installasjon basert på Draumkvedet i Vognbua, og lytting til elektroakustisk musikk ved Kaffestuggu.

Nyt disse fire dagene med kunstneriske opplevelser!

Hilsen

Ingfrid Breie Nyhus, kunstnerisk leder og
Bjørn Nessjø, festspillsjef

ÅRETS VISUELLE PROFIL

Vinterfestspillenes sjel ligger i møtene. Møter mellom vinter, fest og spill. Møter mellom musikk, mennesker og Røros. Møter mellom publikum, kunstnere og steder.

I Vinterfestspillenes identitet visualiseres improvisasjonen og de uventede møtene – med musikk, mennesker og Røros som fast kjerne. Det visuelle uttrykket preges av bevegelse, for i bevegelsen oppstår noe nytt og foranderlig, noe uforutsigbart – som musikk.

I årets Vinterfestspillprofil har vi improvisert med farga røyk for å finne fram til uventa møter. På samme måte som fargene beveger seg i samspill med instrumentet, beveger Vinterfestspill oss. Musikken vil komme veltende mot publikummet og vi skal strømme i Bergstadens gater fra konsert til konsert og la oss bevege av inntrykk.

Hilsen Form til fjells



LYTTESTASJON 1**Kaffestuggugården**

Mondweiß

| *Patrick Kosk*

Den finske komponisten Patrick Kosk har sine røtter i musique concrete-tradisjonen, der konkrete opptak av lyder danner utgangspunktet for komponeringen, og disse lydene bearbeides elektronisk. Lyttestasjonen med Kosk sin musikk er i uthuset til Kaffestuggu. Der spilles fem av hans musikkverk i løpet av festivaldagene, hver på ca ti minutter, ved oppsatte tider i programmet.

Disse er Mondweiß (2007-08), Das Kästchen und Tripitaka (2005), Angklung & Ice (2004-05), Distrak – sillalla (1992), og La Boite (2005).

I Kaffestuggugården er det varmelamper og benker, og muligheter for en god kopp kaffe, hvor publikum inviteres til å sitte ned i ti minutter og lytte til Kosk sine musikalske former.

LYTTESTASJON 2**Vognbua**

Den Åttende Dagen

| *Erik Dæhlin*

«Den åttende dagen» er en visuell og lydlig installasjon, laget til Vognbua tvers overfor Røros kirke, av komponist og scenekunstner Erik Dæhlin. Vognbua var i tidligere tider hus for likvogna og har også blitt brukt til vedlager for kirken. Installasjonen avspilles flere ganger i løpet av festspilldagene, ofte i timen før en kirkekonsernt, slik at publikum kan kombinere opplevelsene.

Installasjonen «Den åttende dagen» er basert på Draumkvedet og et arkivopptak fra 1936 der Margit Bø synger de første strofene av balladen, og er laget i samarbeid med Ingfrid Breie Nyhus i sammenheng med hennes dypdykk i norsk folkemusikk.

Installasjonen er en form for re-konfigurering av denne gamle nasjonalballaden og de tretten dagene Olav Åsteson er på vandring. Den kan lede til en nytenkning av nåtiden og forholdet vårt til de kanskje skjulte sidene ved fortiden.



EN STOLT BIDRAGSYTER!

En Bergstad som yrer av mangfoldig kulturliv er til glede for alle. Samspillet mellom RørosBanken og Vinterfestspill i Bergstaden har vedvart siden tonene fra den femte årstid lød for første gang på Røros i 1999. Siden har arrangementet vokst til å bli en kunstnerisk og arrangementsmessig suksess som krever stor innsats fra de rundt 70 frivillige.

Vi ønsker kunstnere, kunder og publikum velkommen til «Pengegaloppen» – 30 svingende dyrebare minutter med den finske munnspillkvartetten Sväng, i våre lokaler i Kirkegata.

Vel møtt til den femte årstid på Røros!

TORS DAG

16. mars 2017

- 1** **DEN ÅTTENDE DAGEN** Fri entré
Vognbua, Kjerkgata, vis-à-vis Røros kirke kl 12.00
Åpning av installasjon, møt komponisten.
| *Erik Dæhlin*
- VINTERFORSPILL** kr 220,-
Frost/Sangerhuset kl 13.00
Frost:
Tobias Hume: Pavane
| *Garth Knox, viola d'amore*
- Bjarne Brustad: Eventyrsuite
| *Florian Donderer, fiolin*
- Bent Sørensen: Looking on Darkness
| *Frode Haltli, akkordeon*
- Sangerhuset:**
Sergej Rachmaninov: Preludier op 32
Nr 5 i G-dur, Moderato
Nr 9 i A-dur, Allegro moderato
Nr 10 i h-moll, Lento
Nr 12 i giss-moll, Allegro
| *Gunilla Süßmann, klaver*
- Einojuhani Rautavaara: Sonate for cello og klaver
| *Tanja Tetzlaff, cello og Gunilla Süßmann, klaver*
- Mondweiß | *Patrick Kosk*
Kaffestuggugården kl 14.00 (13 min)

TORS DAG

16. mars 2017

3

PENGEALOPPEN

RørosBanken kl 15.00

30 svingende dyrebare minutter med
munnspillkvartetten *Sväng*.

Fri entré

Den Åttende Dagen | *Erik Dæhlin*

Vognbua kl 17.00–18.00

4

ÅPNINGSKONSERT

Røros kirke kl 18.00

Preluderung før konsertstart:
Joseph Haydn: Flötenuhrstücke
| *Nils Henrik Asheim, barokkorgel*

Jean Sibelius: fra Karelia-suite

Alla Marcia

| *Sväng*

Johan Svendsen: Romanse

| *Ragnhild Kyvik Bauge, fiolin og Ingfrid Breie Nyhus,
klaver*

Robert Schumann: Lieder

In der Fremde

Frühlingsnacht

Mondnacht

Die beiden Grenadiere

| *Kristian Lindroos, baryton og Tor Espen Aspaas, klaver*

kr 325,-

TORS DAG

16. mars 2017

Garth Knox: Cinq Petites Entropies

| *Garth Knox, viola d'amore*

Bent Sørensen: Inverno d'amore (urfremføring)

| *Garth Knox, viola d'amore, Frode Haltli, akkordeon,
Florian Donderer, fiolin, Tanja Tetzlaff, cello, Håkon
Thelin, kontrabass og Ingfrid Breie Nyhus, klaver*

Sergej Rachmaninov: Trio Élégiacque nr 2 i d-moll, op. 9

I. Moderato – Allegro moderato

II. Quasi Variazione

III. Allegro Risoluto

| *Florian Donderer, fiolin, Tanja Tetzlaff, cello og
Gunilla Süssman, klaver*

Konsertvert: Ingfrid Breie Nyhus

5

FESTSPILLOPP

Storstuggu kl 20.30

Vinterfestspillenes tradisjonsrike kulinariske og
musikalske meny med festspillmusikere i toppslag.

kr 975,-

Konsertverter:

Erling Dahl jr og Berte Figenschou Amundsen



SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE

KREATIVE TRØNDELAG

SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE
– OG SNART TRØNDELAG – STØTTER
TOPP OG BREDDE I ET MANGFOLDIG
TRØNDERSK KULTURLIV

Vinterfestspill i Bergstaden – en musikkopplevelse av høy kunstnerisk kvalitet i vakre, vinterlige omgivelser.

FREDAG

17. mars 2017

6

HEMMEGHETSSKUFFEN
BARNEKONSERT

Utsolgt

Sangerhuset kl. 10.00

Filosofiske tekster for barn fra Einar Øverengets «Sokrates og pappa», og kammermusikk ved *Florian Donderer, Tanja Tetzlaff og Gunilla Süßmann.*

7

CHOPINS BALLADER – GEVÆRLØP I ROSEBEDET
KONSERTFOREDRAG

kr 250,-

Røros kirke kl 10.00

Frédéric Chopins (1810-1849) fire ballader for klaver og hemmelighetene de bærer på. Konsertforedrag ved *Tor Espen Aspaas.*

Den Åttende Dagen | *Erik Dæhlin*
Vognbua kl 11.00–12.00

8

LYRA PHONOTOPE
WORKSHOP OG STORVEIS UNDERVEIS

kr 180,-

Røros kirke kl 11.30

Improvisasjonsworkshop ved *Nils Henrik Asheim*
Rolf Wallin: Phonotope
Improvisasjon: Harpesirkel
| *Kulturskoleelever, Håkon Thelin, kontrabass og Nils Henrik Asheim, orgel*

NIKI

NIKI as, postboks 2303, Solli, 0201 Oslo

STØTTER SPRUDLENDE TALENTER!

– Som en av initiativtakerne til etableringen av Vinterfestspill i Bergstaden er det en glede å se at kammermusikkfestivalen har vokst seg til det arrangementet det har blitt til i dag, sier Torgeir Mjør Grimsrud i NIKI as. – Det er spesielt spennende å følge de unge talentene som år etter år beveger publikum.

Vinterfestspill i Bergstaden sprer musikkglede og musikkinteresse for mennesker i alle aldre!

FREDAG

17. mars 2017

Das Kästchen und Tripitaka | *Patrick Kosk*
Kaffestuggugården kl 12.00 (10 min)

9

ÅPEN PRØVE

kr 120,-

Sangerhuset kl 13.00

Velkommen til åpen prøve med årets knekter og mestere.

| *KonstKnekt*

Angklung & Ice | *Patrick Kosk*
Kaffestuggugården kl 15.00 (12 min)

10

FJØSFEST

Utsolgt

Fjøsakademiet kl 15.00

Buss fra Røros Jernbane kl 14.30.

Gamle og nye folketonen i lunt og stemningsfullt fjøs på Glåmos!

| *Garth Knox, viola d'amore/bratsj, Unni Løvlid, vokal, Olav Luksengård Mjelva, fele, Frode Haltli, akkordeon, Håkon Thelin, kontrabass, Nils Henrik Asheim, trøorgel og Ingfrid Breie Nyhus, trøorgel*

Den Åttende Dagen | *Erik Dæhlin*
Vognbua kl 17.00–18.00



RØROS KOMMUNE

EN LEDESTJERNE I KULTURKOMMUNEN

Røros kommune ble i 2012, 2013, 2014, 2015 og 2016 kåret til årets kulturkommune gjennom Telemarkforsknings kulturindeks, blant annet takket være et stort mangfold av arrangementer.

Med sin profesjonelle organisering og formidling av kunstneriske uttrykk av høy kvalitet har Vinterfestspill i Bergstaden blitt en viktig blomst i arrangementsfloraen vår. Vinterfestspill tar hele kommunen i bruk, og gir oss fantastiske musikkopplevelser i både tradisjonelle og utradisjonelle omgivelser.

Røros kommune er en stolt støttespiller. Vi er glade og takknemlige for at Vinterfestspill i Bergstaden finnes i den lille, rare byen vår.

FREDAG

17. mars 2017

11

SKYGGEBILDER
KAVLIKONSERTEN 2017

kr 300,-

Røros kirke kl 18.00

Zoltán Kodály: Duo for fiolin og cello, op.7

I. Allegro serio non troppo

| *Florian Donderer, fiolin og Tanja Tetzlaff, cello*

Béla Bartók: Strykekvartett nr 3

I. Prima parte: Moderato

II. Seconda parte: Allegro

III: Recapitulazione della prima parte: Moderato

IV: Coda: Allegro molto

| *Artemis-kvartetten*

Johannes Brahms: Ballade op. 10 nr 4 i H-dur

| *Gunilla Süßmann, klaver*

Gerard Pesson: Nebenstück

| *Frode Haltli, akkordeon og KonstKneker*

Johannes Brahms: Klaverkvartett nr 3 i c-moll, op 60

I. Allegro non troppo

II. Scherzo: Allegro

III. Andante

IV. Finale: Allegro comodo

| *Artemis-kvartetten og Markus Groh, klaver*

Konsertvert: Tor Espen Aspaas

12

VINTERFESTSPILLKLUBB

Rammkjellar'n, Vertshuset kl 22.00

Fri entré

Festspillmusikere avslutter fredagen med spontane sprell.

Distrak – sillalla | *Patrick Kosk*
Kaffestuggugården kl 10.30 (11 min)

KAMMERS-KOMMERS

Utsolgt

Vinterfestspillenes kammermusikalske kjede-reaksjon feier på nytt gjennom Bergstadens gater på fire konsertsteder. Start kl 11.00.

13

Sangerhuset – Menighetshuset
– Rørosmuseet – Røros kirke

14

Menighetshuset – Rørosmuseet
– Sangerhuset – Røros kirke

15

Rørosmuseet – Sangerhuset
– Menighetshuset – Røros kirke

På Sangerhuset venter *Tor Espen Aspaas* med baryton *Kristian Lindroos* og medvirtuos *Markus Groh*. *Christoph Hartmann* og *KonstKnekt* trakterer Mozart i Rørosmuseet, og i Menighetshuset folkelige finurligheter og krumspring med *Garth Knox*, *Frode Haltli* og *Nils Henrik Asheim*. Grand Finale i kirken med *Artemis-kvartettens* fremføring av Schumanns strykekvartett i F-dur.

Den Åttende Dagen | *Erik Dæhlin*
Vognbua kl 14.00–15.00

La Boîte | *Patrick Kosk*
Kaffestuggugården kl 15.00 (9 min)

16

KONSTKNEKTKONSERTEN 2017

kr 220,-

Sangerhuset kl 16.00

Konserten byr på et lite utvalg av de mange, store verk KonstKnekt har arbeidet med – én uke i Berlin og to uker på Røros.

Det blir kammermusikk av ypperste slag framført av de ulike ensembler som ble til mellom de unge talentene fra Norge og de fabelaktige musikerne fra Berlin.

| *KonstKnekt*

Den Åttende Dagen | *Erik Dæhlin*
Vognbua kl 17.00–18.00

HÅG

Celebrating movement

SCANDINAVIAN BUSINESS SEATING

Scandinavian Business Seating eier de fire sterke varemerkene HÅG, RH, BMA og RBM. Med hovedsete i Oslo og produksjonsenheter på Røros og i Nässjö i Sverige er Scandinavian Business Seating skandinavisk markedsleder innen design og produksjon av sittemøbler til private og offentlige kontormiljøer. Alle 540 ansatte gjør en felles innsats for å realisere selskapets visjon: «Å gjøre verden til et bedre sted å sitte!».

Ved fabrikken på Røros jobber det 165 dyktige medarbeidere, og dette gjør Scandinavian Business Seating til en meget viktig hjørnesteinsbedrift for Røros og hele Fjellregionen. Vi ønsker å være en viktig aktør i utviklingen og det er derfor naturlig for oss å støtte opp om Vinterfestspillene.

LØRDAG

18. mars 2017

17

HEMMEIGHETER

Røros kirke kl 18.00

kr 300,-

Om livets hemmeligheter

| *Einar Øverenget, filosof*

Ludwig van Beethoven: Strykekvartett nr 13 i B-dur, op 130

I. Adagio ma non troppo – Allegro

II. Presto

III. Andante con moto ma non troppo.

IV. Alla Danza Tedesca. Allegro assai

V. Cavatina: Adagio molto espressivo

VI. Finale: Grosse Fuge i B-dur, op 133

| *Artemis-kvartetten*

18

DRAUMKVEDET OG SLÅTTEPIANO

kr 220,-

Sangerhuset, kl 21.00

Draumkvedet

| *Unni Løvlid, vokal*

Slåttepiano

Hardingfeleslåtter i pianoversjon

| *Ingfrid Breie Nyhus, piano*

Øl- og vinservering.

19

BARE BJØRNOV

kr 425,-

Storstuggu kl 21.00

| *Ingrid Bjørnov*

SØNDAG

19. mars 2017

20 SOLRENNINGSKONSERT kr 220,-

Storstuggu. Frokost kl 09.00, konsertstart kl 09.30

Jean Sibelius: Malinconia

| *Tanja Tetzlaff, cello og Gunilla Süßmann, klaver*

Arne Nordheim: Stille songar

| *Unni Løvlid, vokal og Håkon Thelin, kontrabass*

Jean Sibelius: Sanger, op 13

- I. Kyssens hopp
- II. Våren flyktar hastigt
- V. Drømmen
- VII. Jägargossen

| *Kristian Lindroos, baryton og Ingfrid Breie Nyhus, klaver*

Frank Martin: Trio on Irish Folk Tunes

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Gigue. Allegro

| *Florian Donderer, fiolin, Tanja Tetzlaff, cello og Gunilla Süßmann, klaver*

21 FESTSPILLGUDSTJENESTE Fri entré

Røros kirke kl 10.00

Musikalske innslag ved *KonstKnekt*

Den Åttende Dagen | *Erik Dæhlin*
Vognbua kl 11.00–12.00

SØNDAG

19. mars 2017

22 AVSLUTNINGSKONSERT kr 300,-

Røros kirke kl 12.00

Jan Pieterszoon Sweelinck: Toccata i C-dur

Nils Henrik Asheim: Improvisasjon

| *Nils Henrik Asheim, barokkorgel*

Gilles Silvestrini: Six Études pour Hautbois

- III. Boulevard des Capucines (Claude Monet 1873)
- IV. Sentier dans les bois (Auguste Renoir 1874)
- V. Scène de plage - Ciel d'orage (Eugène Boudin 1864)

| *Christoph Hartmann, obo*

Olivier Messiaen: Le Banquet Céleste

| *Nils Henrik Asheim, kirkeorgel*

Johannes Brahms: Sonate for fiolin og klaver nr 1 i G-dur, op. 78

- I. Vivace ma non troppo
- II. Adagio
- III. Allegro molto moderato

| *Florian Donderer, fiolin og Gunilla Süßmann, klaver*

Robert Schumann: Fantasie i C-dur, op 17

- I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen – Im Legenden-Ton.
- II. Mäßig. Durchaus energisch
- III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

| *Markus Groh, klaver*

Garth Knox: Viola Spaces

- I. Nine fingers
- II. One finger
- VII. Up, down, sideways, round

| *Garth Knox, bratsj og Frode Haltli, akkordeon*

Johan Svendsen: fra Strykeoktett i A-dur, op. 3

- IV. Finale: Moderato – Allegro assai con fuoco

| *KonstKnekt*

Konsertvert: Erling Dahl jr

FINSK-NORSK KULTURINSTITUTT

Finland feirer 100 års selvstendighet i år og det er en stor glede å gjøre det med finsk musikk i samarbeid med Vinterfestspill i Bergstaden i Røros. Finsk-norsk kulturinstitutt arbeider for å styrke kontakten mellom Finlands og Norges kultur- og samfunnsliv. Kulturinstituttet er et informasjons- og kontaktsentrum som arrangerer bl.a. utstillinger, konserter, forfatterbesøk, seminarer og forelesninger i hele Norge.

Send din e-postadresse til info@finno.no og du vil motta et nyhetsbrev per e-post ca. en uke i forkant av hvert enkelt arrangement. Følg oss på Facebook, Twitter og Instagram.



WORKSHOP OG STORVEIS UNDERVEIS

Vinterfestspill har i år engasjert elever fra alle kulturskolene i regionen til å delta i tre prosjekt. Kulturskoleungdom i alderen 13-17 år spiller en egen arrangert versjon av Rolf Wallins Phonotope ledet av Håkon Thelin. Phonotope er inspirert av kinesisk filosofis fem elementer tre, metall, vann, ild og jord. De 5 elevene har hatt et arbeidsseminar med Håkon i forkant av Vinterfestspill og alle har en solorolle i stykket. Instrumentene er fele, klarinett, fløyte, klaver og kontrabass.

10 elever improviserer på flere orgler i en «harpesirkel», ledet av Nils Henrik Asheim. Alle elevene spiller tangentinstrument på kulturskolen.

Kunstlinjen ved kulturskolen, under ledelse av Kyle Hanslien, deltar i et prosjekt med kunstneren Bodil Friele. Dette arbeidet vil du se i alle konsertlokalene.



RØROS HOTELL

MAT FOR FESTSPILLPUBLIKUM ER MER ENN BRØD OG VANN!

Med stolthet og glede serverer vi deg mat basert på kvalitetsråvarer fra vår egen region. Det er med smak av fjell, vidde, skog og sjø; vi kaller det smaken av Røros!

Overnattingspakke

Vi har gode priser og tilbudspakker du kan bestille på roroshotell.no eller vinterfestspill.no. Velkommen til oss på Røros Hotell!

FESTSPILLOPP I STORSTUGGU

Storslått meny basert på lokale råvarer med myldring og mingling mellom utsøkte kunstneriske innslag. Festspillutøvere på podiet. Toastmastere // Erling Dahl jr og Berte Figenschou Amundsen

kr 975,-

Billetter bestilles på post@roroshotell.no eller 72 40 80 00.



Foto: Nikolaj Lund

ARTEMIS QUARTET (*ensemble*)

Kvartetten ble grunnlagt i 1989 ved University of Music Lübeck og regnes blant verden fremste. Å vinne første pris i ARD konkurranse i 1996 og seks måneder senere 'Premio Borciani', ga kvartetten internasjonal suksess. Artemis Quartet har spilt i konsertlokaler og på internasjonale festivaler i Europa, USA, Asia, Sør-Amerika og Australia. Ensemblet har hatt egne konserter i Berliner Philharmonikers konsertlokaler, Wiener Konzerthaus, og på Prince Regent Theatre München. Artemis Quartet har turnert og hatt CD-innspillinger med utøvere som Sabine Meyer, Elisabeth Leonskaja, Leif Ove Andsnes og Truls Mørk. De er tildelt flere priser for sine innspillinger. Komponister som Mauricio Sotelo (2004), Jörg Widmann (2006), og Thomas Larcher (2008) skrev verk for Artemis Quartet. De fire musikerne er professorer ved University of the Arts Berlin og Chapelle Musicale Reine Elisabeth i Brussel.



Foto: Emille Ashley

NILS HENRIK ASHEIM (*orgel*)

Nils Henrik Asheim hadde en tidlig komponistdebut som 15-åring. Han har siden det hatt komposisjonsoppdrag for alle store norske festivaler og musikk institusjoner. Kombinerer rollene som organist og komponist i et helhetlig kunstnerisk virke, med en fot i den klassiske musikken og en annen fot i det frie improvisasjonsmiljøet. Er kjent som en sjeldent kreativ musiker som stadig utforsker nye formater og skaper musikalske samarbeid.



Foto: Eivje Akerp

TOR ESPEN ASPAAS (*klaver / konsertvert*)

Professor ved Norges musikkhøgskole, profilert pianist og musikkformidler. Tildelt en rekke utmerkelser; i 2016 utnevnt til Ridder 1. klasse av St. Olavs Orden. Beethoven-forsker med 12 CD-er bak seg. Solist med symfoniorkestre i inn- og utland og fikk sin USA-debut med solo-recital i Carnegie Hall i 2013. Blant initiativtakerne og sammen med Kjersti Rysaa kunstnerisk leder for Vinterfestspill i Bergstaden 1999-2008 samt 2014.

Foto: Yvna Chan

**INGRID BJØRNOV (klaver)**

Ingrid Bjørnov er Norges ledende humormpianist. Har underholdt Norge i 35 år, som popartist i duoen Dollie sammen med Benedicte Adrian, som musikkarrangør og kapellmester. De siste 15 årene som soloartist, forfatter og programleder. Samarbeider og turnerer med mange ledende musikere. Hun står bak prisvinnende og svært suksessfulle soloshow, bøker og soloalbum og er fast innslag i Herreavdelingen på NRK P1.

Foto: Tom Gustavsen

**LUIZ FILIPE COELHO (fiolin)**

Luiz er født i Sau Paulo i Brasil, og begynte å spille fiolin som 4-åring. I en alder av 16 år mottok han stipend for å studere i Berlin. Han har også studert i Sverige. Luiz har vunnet flere musikk konkurranser i Tyskland og Sveits i årene 2003-2008. Han besto konserteksamen i 2008, med karakter Utmerket. Han ble fast førstefiolinist i Berliner Philharmoniker i 2012. Luiz spiller på en Lornezo Storioni Cremona Fiolin fra 1774.

Foto: Giorgia Bertazzi

**FLORIAN DONDERER (fiolin)**

Florian er kammermusikkpartner for mange kjente musikere. Han har vært konsertmester i Deutsche Kammerphilharmonie Bremen siden 1999. Deltar ofte som kammermusiker og solist, på viktige festivaler verden over som Pärnu Festival i Estland, Ultimafestivalen i Oslo. Har innspillinger som konsertmester og dirigent. Florian Donderer spiller på en fiolin bygget av den tyske fiolinmaker Peter Greiner i 2003.

Foto: Frédéric Boudin

**ERIK DÆHLIN (kunstner)**

Erik Dæhlin (f 1976) er komponist og scenekunstner, utdannet fra konservatoriet i Tromsø, Kunstakademiet i Oslo og Norges Musikkhøgskole. Dæhlin er spesielt opptatt av instrument- og musikkteatersjangrene og utøverens performativitet. Han lager gjerne hybride kunstverk, hvor det kompositoriske og regimessige arbeidet består i å sette lydlig, visuelle og tekstlige materialer i spill.



Foto: Tom Gustavsen

ØYVIND GIMSE (*cello*)

Øyvind Gimse f.1968, Kongsvinger. Utdannet ved Norges Musikkhøgskole og Hochschule für Darstellende Kunst i Wien. Har spilt i Det Norske Kammerorkester, Kringkastingssorkestret, Stavanger Symfoniorkester og Trondheim Symfoniorkester. Siden 2002 kunstnerisk leder for TrondheimSolistene. Er førsteamanuensis ved Institutt for musikk ved NTNU. Etterspurt kammermusiker, strykerinstruktør og talentutvikler på tvers av sjangere.



MARKUS GROH (*klaver*)

Markus Groh etablerte seg som en allsidig pianist etter første pris i Queen Elisabeth Competition i 1995. Hans konsertaktiviteter med orkester inkluderer opptredener med blant annet London Symphony, Cleveland Orchestra, og New York Philharmonic. Han har spilt med dirigenter som Ivan Fischer, Neeme Jaervi, Fabio Luisi, Kent Nagano, og Jonathan Nott. Han har solokonsert over hele verden.



Foto: Tom Gustavsen

CHRISTOPH HARTMANN (*obo*)

Christoph Hartmann er en av vår tids obo-mestere. Han har spilt i Berliner Philharmoniker siden 1992. Han turnerer også som solist i Europa, Asia og USA. Han grunnla festivalen "Landsberger Sommermusiken", og det var gjennom denne festivalen at Ensemble Berlin ble dannet. Har flere plateutgivelser og CD-en "Fantasia Italiana", dedikert til operaen "Paraphrase" av Antonio Pasculli, har hatt enorm suksess blant kritikere og publikum.



Foto: Antonello Armentano

FRODE HALTLI (*akkordeon*)

Frode Haltli har vunnet en rekke konkurranser og etablert seg som internasjonal solist og kammermusiker. Har vært solist med orkestre over hele verden, og optrådt på samtidsfestivaler, internasjonal kammermusikk-, jazz- og folkemusikkfestivaler. Debutalbumet «Looking on Darkness» (ECM 2002) mottok Spelemannprisen i kategorien samtidsmusikk. Han spiller i trioen PO-ING med saxofonist Rolf-Erik Nystrøm og Håkon Thelin på kontrabass.



Foto: Teje Akers

GARTH KNOX (*bratsj og viola d' amore*)

Garth Knox studerte ved Royal College of Music i London. Han er engasjert som solist og kammermusiker. Han turnerer og deltar i internasjonale festivaler. Han komponerer egen musikk til dans og teater, konsertstykker og instrumentaler. Improvisasjon er en del av hans musikalske utøvelse. Garth Knox har nylig begynt å utforske mulighetene for viola d' amore i ny musikk, med og uten elektronikk.



Foto: Yle.fi

KRISTIAN LINDROOS (*baryton vokal*)

Han studerte ved Sibelius Academy og tok master våren 2017. Kristian Lindroos debuterte på Opera di Firenze 2015 og har deltatt på flere festivaler som Festival della valle d'Itria -opera festival i Martina Franca og Teatro Nuovo in Milano. Har hatt roller som 'Belcore' fra 'L'elisir d'amore', 'Schaunard' fra 'La Bohème'. Kristian har både lieder og opera repertoar og har vunnet flere priser i internasjonale konkurranser.



Foto: Tom Gustavsen

WALTER KÜSSNER (*bratsj*)

Water Küssner er født i Münster. Han er utdannet i Düsseldorf, New York og St.Louis. I 1987 ble han medlem i Bavarian Radio Symphony Orchestra i München, før han 2 år senere flyttet over til Berliner Philharmoniker. Her er han med i flere kammermusikk konstellasjoner, og er orkesterets historiske arkivar. Walter er professor ved flere universiteter, og har spilt solo med orkestre fra hele verden.

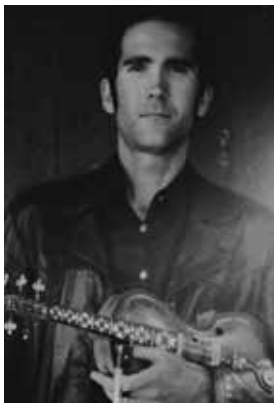


Foto: Pressefoto

UNNI LØVLID (*vokal*)

Unni Løvliid, folkesanger fra Hornindal. Vinner av Landskappleiken 2015 i vokal folkemusikk. Tar folkemusikken inn i andre musikalske landskap, gjerne mot samtidsmusikk. Hun har gitt ut fem soloplater; So ro liten tull, VITA, RITE, LUX og HYMN, og medvirket på andre. Hun har jobbet tett sammen med Håkon Thelin de siste årene, og underviser på Norges Musikkhøgskole i tillegg til å være frilanser.

Foto: Aron Mattsson



OLAV LUKSENGÅRD MJELVA (*fjolin*)

Olav Luksengård Mjelva fra Røros og en av grunnleggerne av både norsk - svenske ensemblet SVER, The Nordic Fiddlers Bloc, og også duoen Rydvall / Mjelva sammen med svenske Erik Rydvall (Nyckelharpa). Han har også skrevet musikk for flere dokumentarer, kortfilmer og teater prosjekter. Olav vant blant annet Spelemannsprisen, for sitt debutalbum. Olav er ettertraktet som studiomusiker og har spilt på over 40 utgivelser.

Foto: John Andreassen



INGFRID BREIE NYHUS

(*kunstnerisk leder og klaver*)

Ingrid Breie Nyhus f. 1978. Studerte klaver i Norge, Finland og Tyskland, og konserterte som solist i inn- og utland. Fikk Den Norske Solistpris i 2005. Den kritikerroste cd'en Slåttepiano ble nominert til Folkelarmprisen 2016 og har høstet internasjonal oppmerksomhet i sin unike kombinasjon av folkemusikk og flygelspill. I 2017 er hun kunstnerisk leder for Vinterfestspill i Bergstaden.

Foto: Jimmy Tikki Iien



SVÄNG (*ensemble*)

Eero Turkka (*kromatisk og diatonisk munnspill*) ble interessert i bluesharpe som liten gutt, og endte opp med å studere i Sibeliusakademiet. Foruten munnspill spiller han flere andre etniske instrumenter og synger i flere band. Eero Grundström (*kromatisk og diatonisk munnspill*) ble uteksaminert fra Sibeliusakademiet i 2008. Han spiller flere instrumenter, komponerer og er dyktig på improvisasjon. Han har jobbet i alle musikalske områder. Pasi Leino (*bass, munnspill*) er seniormedlem i bandet. Han jobbet i flere år med den kjente finske munnspill trio/kvartetten "Raimo Sirkiä". Jouko Kyhälä (*akkord munnspill "Harmonetta", kromatisk og diatonisk munnspill*) ble uteksaminert fra Sibelius-akademiet i 1999 som den første eleven på store munnspill. Kyhälä har jobbet med mange sjangere som komponist, musiker og artist.



Foto: Felix Broede

GUNILLA SÜSSMANN (*klaver*)

Gunilla Süßmann er utdannet ved Norsk Musikkhøgskole, München, Darmstadt, og musikkakademiet i Hannover i 2003. Hun har flere priser og utmerkelser og ble nominert på Cannes Classical Awards for innspilling med Håvard Gimse og Royal Scottish Symphony Orchestra. Hun har hatt mange solokonsertar nasjonalt og internasjonalt. Har spilt med musikere og orkester som Bergen Filharmoniske Orkester og North Bohemian Philharmonic.



Foto: Giorgia Bertazzi

TANJA TETZLAFF (*cello*)

Tanja spiller standardverker og komposisjoner fra 20. og 21. århundre. Hun har vært solist med kjente orkester og har spilt med anerkjente dirigenter. Hun har deltatt i flere internasjonale festivaler og konkurranser. Hun er spesielt interessert i kammermusikk – og spiller i klavertrio med Christian Tetzlaff og Lars Vogt. Sammen med pianist Gunilla Süßmann har hun spilt inn to CDer. Tanja spiller på en Guadagnini fra 1776.



Foto: Eivind Thervik

HÅKON THELIN (*kontrabass*)

Håkon studerte ved Norges Musikkhøgskole. Han spiller i verdens ledende samtidsmusikk ensemble og turnerer med trioen Poing. Er frilans musiker i norske profesjonelle symfoniorkestre. Håkon er en av verdens fremste formidlere av ny musikk. Han har forsket på og presentert en rekke nye spilleteknikker på kontrabassen. CD utgivelsen "Light" fikk Spellemannprisen i 2012 i kategorien Samtidsmusikk. Han har et tett samarbeid med folkesangeren Unni Løvlid.



Foto: Ricardofoto

EINAR ØVERENGET (*filosof*)

Einar Øverenget er filosof og foredragsholder som arbeider med spørsmål knyttet til etikk, verdier, kulturutvikling og anti-korrupsjon i norske og internasjonale selskaper. Han har doktorgrad i filosofi fra Boston College og er rektor ved ACTIVA Humanistisk Akademi. Han er opptatt av å gjøre filosofien tilgjengelig og har vært husfilosof i Nitimen og God Morgen Norge. Har fast spalte i Dagbladet Magasinet og utgitt flere bøker.

BENT SØRENSEN (KOMPONIST)

Bent Sørensen (f. 1958) ble lovprist for sin originalitet, fantasi og tekniske ferdigheter lenge før han på 80-tallet hadde sitt store gjennombrudd som komponist. Hans strykekvartetter "Alman" (1984), "Adieu" (1986) og "Angel's Music" (1988) er fortsatt å betrakte som sentrale verk i hans produksjon.



Foto: Lars Skaaning

På 90-tallet arbeidet han med store orkestrale verk, bl a symfonien "The Symphony" (1996). Etter tusenårsskiftet har Sørensens musikk fått stor internasjonal oppmerksomhet. Dette delvis grunnet samarbeid med bl.a. Festspillene i Bergen som resulterte i orkesterverket "Exit Music" (2007) og "Sounds like You" (2008) – et verk for skuespillere og symfoniorkester. Videre har han høstet internasjonal anerkjennelse for pianokonserten "La Mattina" (2009) skrevet for Leif Ove Andsnes og komposisjonen "Tunnels de Lumière" (2010) skrevet for French Ensemble Intercontemporain. Bent Sørensen fikk Nordisk Råds Musikkpris i 1996 for folinkonserten "Sterbende Gärten" i 1996 og Wilhelm Hansens Komponistpris i 1999.

BESTILLINGSVERK

"Inverno d'amore" for viola d'amore og fem instrumenter er i fem satser. Midtersatsen – den tredje sats – er en solosats for viola d'amore – en jig – en hurtig dans, der bygger på melodisk materiale af en meget ung Bent Sørensen, der i begyndelsen af 1980'erne spillede og komponerede folkemusik i forskjellige konstellationer. Et glimt af jiggen dukker op i slutningen af fjerde sats, der ellers er en helt anden slags dans – en sarabande.

I de fire satser omkring jiggen smelter viola d'amoren ind i ensemblet. Den har solistiske glimt; men der er også glimt, hvor den helt drukner i ensemblet.

Den sidste sats er en ren «vintersats» – som istapper der vokser nedad.

"Inverno d'amore" er skrevet på bestilling af Vinterfestspill i Bergstaden til Garth Knox og vinteren i Röros.

Bent Sørensen, komponist

Foto: Tom Gustavsen



RAGNHILD KYVIK BAUGE (*KonstKnekt, fiolin*)
Ragnhild ble som tiåring tatt opp på Unge Talenter på Barratt Dues Musikk institutt. Hun går nå 3. års utøvende bachelorstudium ved Norges Musikkhøgskole. Er prisvinner i flere nasjonale og regionale konkurranser. Var solist med Bergen Filharmoniske Orkester på De Unges Konsert. Spiller på en Domenico Montagnana (1735) utlånt av Anders Sveaas'™ Almennyttige Fond.

Foto: Tom Gustavsen



EDVARD ERDAL (*KonstKnekt, fiolin*)
Edvard (f. 1996) studerer nå med Stephan Barratt-Due ved Barratt Dues Musikk institutt. Edvard har vunnet flere kammermusikkkonkurranser med ulike ensembler, og har gjort seg bemerket som en ivrig orkestermusiker, med opptredener som vikar i Oslo Filharmoniske Orkester, Bergen Filharmoniske Orkester og Operaorkesteret.

Foto: Tom Gustavsen



MICHAEL GROLID (*KonstKnekt, bratsj*)
Michael (f. 1997) spiller fiolin og bratsj. Han går på Unge Talenter på Barratt Dues Musikk institutt. Har vunnet flere nasjonale konkurranser, bl.a. sin klasse i Ungdommens musikkmeesterskap og æresprisen i Sparre Olsen-konkurransen. Han har spilt med Henning Kraggerud og Oslo symfoniorkester og på De unges konsert med Bergen Filharmoniske Orkester i april 2015.

Foto: Tom Gustavsen



JOAKIM RØBERGSHAGEN (*KonstKnekt, fiolin*)
Joakim har vært elev ved Trondheim kommunale kulturskole og Institutt for Musikk (NTNU) i programmet Unge Talenter. Han har vært solist med flere norske symfoniorkester. Joakim har fått mange utmerkelser og priser, blant dem Arve Tellefsens Musikerpris 2016. Joakim disponere en fiolin bygget av Nicolo Gagliano fra 1780 utlånt av Storebrand.

Foto: Tom Gustavsen



MIRJAM KAMMLER (*KonstKnekt, cello*)
Mirjam studerer hos Truls Mørk på Norges Musikkhøgskole. Som åtteåring var hun den yngste på Unge Talenter ved Barratt Dues Musikk institutt. Hun har vunnet en rekke priser, og vært solist med bl.a. Kringkastingsorkesteret i NRKs konkurranse «Virtuos». Hun spiller på et verdifullt instrument fra 1917, bygget av Sacconi til cellisten G. Cassado utlånt av Dextra Musica.

Kjellmark

– BYGGER DET MESTE

Johan Kjellmark AS har gjennom sin snart 70-årige historie vært en aktiv samfunnsaktør for Røros og omegn på flere vis. Firmaet sin kompetanse og maskinpark har alltid vært etterspurt og utallige timer er nedlagt i dugnad for store og små arrangementer. Alt ifra å ordne juletrær til Kongehytta til NM på ski. I tillegg gis det bred støtte i form av annonser, skilting, foredrag og utstyr.

Vi i Kjellmark anser Vinterfestspill i Bergstaden som en viktig bidragsyter til å sette Bergstaden på kulturkartet. Det har derfor vært enkelt å si ja, bidra med vår kunnskap og øvrige ressurser, og være med på dette arrangementet år etter år.

Johan Kjellmark AS er en av regionens største byggefirmaer. I tillegg til å ha egne fagfolk innen byggfag, har vi også egen prosjektavdeling, betongfabrikk og elementfabrikk.

BAROKKORGELET I RØROS KIRKE

Dette instrumentet er ett av fire restaurerte barokkinstrumenter i Norge, og på den måten helt unikt. Orgelet ble bygget i 1740-42, av en norsk men ukjent orgelbygger. Det ble installert i den forrige kirken i Røros, og flyttet over til den nye kirken i 1784. Den siste restaureringen av orgelet fant sted i 1984-96.

Jeg fikk prøve dette instrumentet for første gang nyttårs helgen 1994 og ble med en gang forelsket. Stemmingen i middeltonetemperaturen, og den litt rå og svært lyse klangen skaper en helt egen karakter som både får gammel musikk til å leve og som inviterer til improvisasjon.

Nylig har jeg fått vite noe jeg ikke ante – nemlig at min 6-ganger-tippoldefar var organist i Røros kirke mellom 1695 og 1721. Han har altså trolig ikke spilt på dette orgelet, men det gjorde nok hans sønn og etterfølger Mathias Volqvartz Brun, som levde til 1761. Mathias' bror Svend ble far til Johan Nordahl Brun, som er min 4-ganger-tippoldefar. Et sammentreff som gjør det ekstra spesielt for meg å få spille her.

Nils Henrik Aasheim



Foto: Lars Gerthe, bergstaden.org

FROSTREGLE – SANGEN FRA KIRKETÅRNET

Når du nærmer deg kirken på vei til konsert kan du høre vakre klanger og rytmer ´risle´ nedover kirketårnet fra buegangen 60 meter over hodet ditt. Det er Arne Nordheims og Rønnaug Kleivas verk Frostregle du hører – et verk for jentekor, slagverk og synth, som var en gave fra Nordheim til Vinterfestspill i Bergstaden 2001 i anledning hans 70-årsdag samme år. Nordheim ba Kleiva skrive et dikt han kunne tonesette. Diktet fikk navnet Frostregle og er ikke utgitt i noen diktsamling. Det Norske Jentekor urframførte verket i Røros kirke under sin dirigent Barbro Grenersen, og siden den gang har Vinterfestspill i Bergstaden alltid ønsket publikum velkommen til kirkekonsert med jentekorets vakre sang fra kirketårnet.

FROSTREGLE

Vente vente vente no	Tettpakka frost
No vente vente no	Kvit trøst som varmar
Ane Ane Ane no	Lita lomme av luft
Vente vente vente no	rundt munnen
Ane no	Vente vente vente no
	Snart sol
Barn som leikar	
Vatn som frys	Ane Ane Ane no
Sprø is under hælane	Vinder av vår snø smeltar
Trekruner himmel og rop	Vatn mot hav
Snø dekkjer sakte berrfrosen	Vatn mot hav

FINLAND – 100 ÅR SOM SELVSTENDIG REPUBLIKK

Finland er, og har i vår tid alltid vært, en støttemper mellom ulike regimer, politiske systemer og tenkesett. Landets og folkets vilje og evne til selvstendighet er derfor av stor betydning for oss alle, og det er en glede for Vinterfestspill i Bergstaden å få være med å markere Finlands 100-årsjubileum som selvstendig republikk. Slagordet for 100-årsmarkeringen er TILSAMMANS (sv) – YHDESSÄ (fi) – og det hviler både glede og høytid over å få delta i jubileet TILSAMMANS med Finlands ambassadør i Norge og øvrige finske gjester under årets Vinterfestspill i Bergstaden.

FINNO

Finland har i alt 17 kultur- og vitenskapsinstitutter rundt i verden. Et av dem ligger i Oslo. Finsk-norsk kulturinstitutt, Finno, er den viktigste forutsetningen for at vi under årets vinterfestspill kan presentere 6 finske kunstnere – instrumentalt, vokalt og på komposisjon. I Kaffestuggugården er det varmelamper, benker og muligheter for en god kopp kaffe mens du lytter til Patrick Kosk musikalske former. Den finske barytonen Kristian Lindroos synger lieder på åpningskonserten og gjøgler i Sangerhuset under Kammerskommers. Og gå for all del ikke glipp av munnspillkvartetten Sväng, som med finsk sisu byr på såvel verker av Sibelius som finsk tango.

BODIL FRIELE (*billedkunstner*)

Billedkunstneren Bodil Friele startet sin kunstkarriere tidlig på 1990-tallet, og har utdannelse fra bl.a Kunsthøgskolen i Bergen. Hun er innkjøpt av en rekke kommuner og bedrifter. Friele har vært svært produktiv i sin kunstneriske karriere, med deltakelse i en rekke kollektivutstillinger og nærmere 20 separatutstillinger.



Foto: Marita Aarekol

Prosjektet «Natur/Kultur» er et samarbeid med kulturskolen, Moan Gård, Optimus, og Domus Pensjonistforening. Prosjektet er to-delt: 3 malte vedstabler plassert rundt i byen og 10 to-dimensjonale tre-relaterte veggobjekter. Fra en anonym nyttetilværelse blir vedstabelen et fargerikt utropstegn i naturen. Som riss og linjer på landskapets naturlige lerret. Frieles kunstneriske prosjekt tar for seg av naturens egne materialer som sand, jord, tre og stein. Dette skaper bilder av menneskelig nærvær og aktivitet. Med få effektfulle virkemidler prøver hun å gå inn i en diskusjon om tradisjon og miljø.

BODIL FRIELE MED UTSTILLING I KUNST OG KAOS

Bodil Frieles utstilling i Kunst og kaos er en fargesterk hyllest til Rørrosbebyggelsen med dens karakteristiske koloritt. Akrylmalerier og bruk av naturens egne materialer som drivved og vedskier – bearbeidet og transformert til tatoveringer overført fra Internett med laserteknikk.

Kunst og kaos ligger inne i TREVAREFABRIKKEN, like bak Rørros kirke, på vei opp mot Storstuggu.

Onsdag 15. mars kl. 18.00–ca. 19.30

VERNISSASJE

Åpning av utstillingen, møte med kunstneren og enkel servering. Gratis og åpent for alle.

Åpen kunstutstilling hos Kunst og kaos:

Torsdag 16. mars kl. 16.00–18.00

Fredag 17. mars kl. 16.00–18.00

Lørdag 18. mars kl. 10.00–16.00

Søndag 19. mars kl. 11.00–14.00

www.kunstogkaos.no

K
O N
S K
T N
E K
T

KONSTKNEKT

Kavalfondets og Vinterfestspill i Bergstadens

ORKESTERAKADEMI

www.konstknekt.no

KAMMER-GÅTEN

Gjennom riktig løsning og innlevering av jubileumsgåten under, blir du med i trekningen om fribilletter til neste års Vinterfestspill i Bergstaden!

Første ledd i oppgaven består av å besvare følgende åtte spørsmål:

1. Musikalsk romankarakter (bergløytnant og organist) i Johan Falkbergets Christianus Sextus?

2. Lærlingetittel innenfor bergverksdrift på 1700-tallet?

3. L. van Beethovens favorittkomponist? (Tips: Look to Germany and England...)

4. P. I. Tsjajkovskijs favorittkomponist? (Tips: Look to Norway...)

5. R. Wagners favorittkomponist? (Tips: Look v-e-r-y closely...)

6. Norsk komponist og kunstmaler (1882–1972) inspirert av henholdsvis fransk impresjonisme og asiatisk silketrykk?

7. Personen i oppgave 6) ble viktig for å gjenoppbygge et 'eksotisk' symfoniorkester – hvor?

8. Tilnavn på Beethovens opus 73?

Deretter skal bokstavene plassert **på de fargede feltene** stokkes om til et forholdsvis vettugt svar på følgende
Nytt på nytt-inspirerte spørsmål:

*Ole Bull, Ole Ivars, Olaf Bull, Olsenbanden, ... – hvem skal ut?
Hvem eller hva skal kunne svare på det? Tja, kanskje:*

Dersom du ønsker å delta i trekningen, leverer du svarslippen med løsning, navn og adresse til en av våre billettkontrollører eller programselgere innen søndag 19. mars kl. 10.00. Vinneren kunngjøres under årets siste konsert.

Lykke til med Kammer-gåten 2017!

Navn:

Adresse:

Telefon:

LA DEG INSPIRERE!

Form til fjells ønsker alle opplevelser og inntrykk velkommen i møte med «den femte årstid». www.formtilfjells.no

form til fjells

VI STØTTER LOKAL KULTUR

Vi støtter lokal kultur, og har vært en støttespiller for Vinterfestspill i Bergstaden siden oppstarten. www.rev.no

 Røros E-verk  Infonett Røros

KUNST I BERGSTADEN

Kunstutstilling på Bergstadens Hotel 15.–20. mars.
De gode måltidene får du hos oss!
www.kunstibergstaden.no



www.kunststogkaos.no

Røros
TWEED



 **JOTUN**



Jernbaneverket



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

NIKI



FINNO
FINSK-NORSK KULTURINSTITUTT



SPAREBANKSTIFTELSEN DNB



RørosBanken



Sør-Trøndelag fylkeskommune



RØROS HOTELL



DEXTRA
MUSICA



RØROS KOMMUNE



Talent Norge

BERGSTADEN HOTELL

RØROSMAT

FORM TIL FJELLS

RØROS TWEED

INFONETT

SCANDINAVIAN BUSINESS SEATING

KJELLMARK AS

SVS HOLDING

RØROS E-VERK