



VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN
17.-20. MARS 2016

INNHold

PROGRAM

Lyttestasjoner	23
Torsdag 17. mars	25
Fredag 18. mars	29
Lørdag 19. mars	36
Søndag 20. mars	40

Vinterfestspillkontoret	5
Venner av Vinterfestspill i Bergstaden	6
Våre støttespillere	7
Årets kunstnere	10
Hilsen fra kulturministeren	13
Hilsen fra ordføreren	15
Hilsen fra styrelederen	17
Årets festspillprogram	18
Årets visuelle profil	21
Artikkel Ung medskaping	42
CV Kunstnere	46
Artikkel Det lekende mennesket	59
Artikkel Noen ord om det å lytte	60
Dikt Ett ensamt skidspår	62
Dikt Demanten på marssnön	63
Kammer-gåten	64

Ansvarlige redaktører: Kari Kluge og Bjørn Nessjø

Design: Form til fjells

Profilfoto: Form til fjells

Trykk: Skipnes Kommunikasjon

Papir: Innmat: 115 g G-print

Omslag: 250 g silk med soft touch folie og spotlakk



RØROS KOMMUNE

EN LEDESTJERNE I KULTURKOMMUNEN

Røros kommune ble i 2012, 2013, 2014 og 2015 kåret til årets kulturkommune gjennom Telemarkforsknings kulturindeks, blant annet takket være et stort mangfold av arrangementer.

Med sin profesjonelle organisering og formidling av kunstneriske uttrykk av høy kvalitet har Vinterfestspill i Bergstaden blitt en viktig blomst i arrangementsfloraen vår. Vinterfestspill tar hele kommunen i bruk, og gir oss fantastiske musikkopplevelser i både tradisjonelle og utradisjonelle omgivelser.

Røros kommune er en stolt støttespiller. Vi er glade og takknemlige for at Vinterfestspill i Bergstaden finnes i den lille, rare byen vår.

VINTERFESTSPILLKONTORET

På vårt vinterfestspillkontor i Kjerkgata 3, vis a vis RørosBanken, finner du vårt sekreteriat. Her kan du få informasjon og kjøpe billetter til samtlige konserter. Vi selger også CD'er med årets og tidligere års kunstnere.

Kontoret er åpent under festspillene fra kl. 09.00–17.00.

KONTAKT OSS GJERNE:

Vinterfestspill i Bergstaden

Kjerkgata 3, 3 etasje

Postboks 61, 7361 Røros

Tlf. 72 41 04 20

roros@vinterfestspill.no

www.vinterfestspill.no

VENNER AV VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

I forbindelse med Vinterfestspill i Bergstaden inviterer vi alle venner av Vinterfestspill i Bergstaden til å gi en gave.

Gir du en gave* til Vinterfestspill i Bergstaden på mellom kr. 500 og kr. 12.500 bidrar du til å støtte driften og blir en del av festspillene. Som en liten takk for gaven får du:

- Miniprogrammet tilsendt i posten i begynnelsen av november
- Rett til å kjøpe billetter en uke før det offisielle billettsalget starter
- Festspillrabatt fra første billett
- Invitasjon til eget arrangement i løpet av Festspillene
- Festspillnoten, Vinterfestspills hovedprogram, tilsendt i posten i forkant av Festspillene
- Være med i trekningen av to fribilletter til FestspillOpp

Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden kan innbetales til konto 4280.05.49277. Har du spørsmål eller ønsker bankgiro tilsendt, ta gjerne kontakt med Vinterfestspillkontoret på tlf. 72 41 04 20. E-post: roros@vinterfestspill.no.

* Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden, fra kr. 500 til kr. 12.500, er fradragsberettiget etter Skattelovens §6-50.

VÅRE STØTTESPILLERE

OFFENTLIGE STØTTESPILLERE

Norsk Kulturråd, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Røros kommune

PRIVATE STØTTESPILLERE

«Participant»: Kavlifondet, RørosBanken

«Direktør»: NIKI, Røros Hotell, Scandinavian Business Seating, Sparebankstiftelsen og Dextra

«Stiger»: Form til fjells, SVS Holding

«Erzscheider»: Røros E-verk, Infonett

«Konstknekt»: Bergstadens Hotel, Rørosmat, Røros Tweed

STYRET FOR VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

Valgerd Svarstad Haugland – styreleder

Erling Dahl jr. – nestleder

Berte Figenschou Amundsen

Kjell Arne Rokseth

Aud Selboe

Lisa J. Vespestad

Svein Solberg

Kjersti Rydsaa

LEDELSE

Festspillsjef: Bjørn Nessjø

Kunstneriske ledere: Ingfrid Breie Nyhus, Eirik Raude

Daglig leder: Kari Kluge

Kavlifondet

VERDISKAPING FOR GODE FORMÅL

Kavlifondet eier Kavli og Q-Meieriene. Overskuddet fra virksomheten går til humanitære, kulturelle og forskningsmessige formål. Kavlifondet samarbeider med musikkmiljøer i hele Norden om talentutvikling, musikkfestivaler og gode kulturopplevelser. Vi ønsker særlig å hjelpe musikere som er unge og talentfulle. Under Vinterfestspill vil flere unge musikere stå side om side med anerkjente nasjonale og internasjonale musikere.

Kavlifondet støtter Vinterfestspillene med stolthet!

**Velkommen til Kavlikonserten i Røros kirke lørdag 19. mars kl. 18,
«Solistenes Aften» med TrondheimSolistene.**

Les om oss på kavlifondet.no og følg oss på Facebook.

ÅRETS KUNSTNERE

KUNSTNERISK LEDELSE:

Ingfrid Breie Nyhus og Eirik Raude

KONSERTVERTER:

Tor Espen Aspaas, Erling Dahl jr, Ingfrid Breie Nyhus,
Sven Nyhus, Eirik Raude

UTØVERE:

Fiolin:

Eldbjørg Hemsing
Pekka Kuusisto
Sven Nyhus
Antje Weithaas

Bratsj:

Ellen Nisbeth

Cello:

Øyvind Gimse
Bjørge Værnes Lewis
Amalie Stalheim

Klaver:

Tor Espen Aspaas
Aleksandar Madzar
Ingfrid Breie Nyhus

Slagverk:

Eirik Raude

Trompet:

Arve Henriksen

Trekkspill:

Asmund Bjørken

Sang:

Live Maria Roggen

Ensemble:

P. A. Røstads orkester
TrondheimSolistene

Komponist:

Christian Blom
Kjell Samkopf

Programleder:

Viggo Valle

HILSEN FRA KULTURMINISTEREN

Vakre Røros viser seg tradisjonen tro fra sin beste side med fantastiske musikalske opplevelser under Vinterfestspillene i Bergstaden. I fire dager skal publikum få oppleve en reise i kammermusikk, improvisasjon og folkemusikk. Store opplevelser står for tur!

Vinterfestspillene presenterer musikere på høyt nivå for et stort og begeistret publikum. Festivalens profesjonalitet er noe dere skal være stolte av. Det er positivt at private aktører og stiftelser bidrar til festivalen. Det er også gledelig at så mange bruker av tiden sin og jobber frivillig for å sørge for et arrangement av ypperste klasse. For at kulturen skal blomstre, trenger vi denne lokale forankringen.

Årets Vinterfestspill har lek som tema, noe som gjenspeiles i det mangfoldige programmet. Barn og unge får være med å leke, blant annet gjennom konserter som Strenglek. Det blir nok også mange lekne opplevelser når TrondheimSolistene sammen med Pekka Kuusisto fyller Bergstaden Ziir med stor musikk sammen med flere av våre ypperste instrumentalister.

Jeg vil også benytte anledningen til å gratulere Vinterfestspillene og Røros med rollen som vertskap for Berliner Philharmonikers Europakonsert 1. mai. Det er en ekstra stor anerkjennelse at et festspill og en by i Norge får være vertskap for denne flotte konserten.

Men først skal festivaldagene gjennomføres.
Lykke til med årets festival!

Linda C. Hofstad Helleland,
kulturminister

Foto: Thomas Haugenveen

HILSEN TIL VINTERFESTSPILL

Nok en gang har vi gleden av å invitere dere til Vinterfestspill i Bergstaden. I år er det lagt opp til at vi sammen skal nyte fire flotte dager hvor leken skal stå i sentrum. «Leken» er selve symbolet på tradisjonsmusikken vår og under ledelse av Eirik Raude og Ingfrid Breie Nyhus skal vi leke oss på den øverste musikalske hylle.

De har lagt opp til en spennende musikalsk reise der tradisjonsmusikken kommer i nærkontakt med mange musikalske sjangre og verker fra flere av verdens store komponister. Ekstra hyggelig er det at Ingfrid også har tatt med seg sin far, ingen ringere en «vår egen» Sven Nyhus, til årets festspill. Vi gleder oss!

Årets festspill faller sammen med påskehøytiden og vi vil også, sammen med Viggo Valle, få muligheten til å delta i en lokal utgave av påskelabyrinten. Det vil bli konserter spredt ut over mange forskjellige lokaler og i år vil det også for første gang bli arrangert konsert i lokstallen. Et nytt og meget spennende konsertlokale, hvor det vil være lurt å sikre seg billetter før toget går.

Vil få gratulere arrangørene med et storslått program hvor vi møter et mangfold av vakker musikk som blir fremført av utrolig flinke musikere. En stor takk også til frivilligheten i egen kommune som nok en gang gjør det mulig med et slikt gedigent arrangement i kulturkommunen Røros. Hele lokalsamfunnet gleder seg til et nytt møte med den femte årstid.

Vil få ønske arrangører, frivillige og utøver lykke til, og ikke minst dere publikum hjertelig velkommen til fire lekne dager i mars!

Hans Vintervold,
ordfører i Røros kommune

VELKOMEN TIL VINTERFESTSPEL 2016

Velkomen til vinterfestspele 2016 og den femte årstid, ei årstid som må kallast vinterens vakreste eventyr. I år blir det i tillegg starten på påskefeiringa med palmehelga som ramme. Programmet i år er leikande og humørfyllt med høg kvalitet. Nokre av kunstnarane er nye i denne samanhengen medan andre kjem tilbake og skal gleda oss med flotte innslag. Vi kan nytta ca. 25 ulike konsertar på mange konsertarenaer.

Dei kunstnarlege leiarane er kjente å kjære for den store Røros-familien. Ingfrid Breie Nyhus og Eirik Raude har lokal tilknytning og er flittige gjester på Røros. Andre namn som bør nemnast, er festspelsjef Bjørn Nessjø som saman med Kari Kluge har lagt ned ein stor innsats med å organisera festivalen. Dei siste åra har vi hatt konsertvertar ved dei fleste konsertane. Det har vore svært vellukka og vi vidarefører denne tradisjonen også i år.

Vi i styret er imponert over kva administrasjonen og kunstnarlege leiarar får ut av pengane dei rår over. Vi er også stolte av at ein svært stor del av budsjettet vårt blir finansiert av billettinntekter. Budsjettet er knapt, men kvar krone blir maksimalt utnytta. Vi sender ein stor takk til dei kulturengasjerte sponsorane våre; Kavlifondet, Norsk Kulturråd, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Røros Kommune, Niki AS, Scandinavian Business Seating, Rørosbanken, Røros Hotell, Form til fjells, SVS Holding, Røros E-verk, Rørosmat, Røros Tweed og Bergstaden Hotell.

Vi takkar og eit trufast og begeistra publikum som møter opp år etter år. I tillegg vil eg takka alle som bur på Røros. Takk for den frivillige innsatsen de yter og takk for at det tar så herleg imot oss som kjem tilreisande. Hjarteleg velkomne til alle!

Valgerd Svarstad Haugland,
styreleiar i Vinterfestspill i Bergstaden

Foto: Surfasen

ÅRETS FESTSPILLPROGRAM

Her på Røros kaller vi en låt for en lek, og hovedtemaet for årets festival er leken. Barnlig lek, alvorlig lek, strengelek, sjangerlek, morsom lek, sørgmodig lek, selvsagt pols-lek.

Lek er kjernen i det å lage kunst og musikk. Det er når det årvåkne, åpne og uforutsigbare kombineres med godt håndverk og sterke visjoner, at det kan bli god kunst.

Å oppleve kunst er også en lek, vi leker oss fram til våre egne bilder av det vi hører og ser. Når vi hører noe ukjent, bruker vi vår lekeerfaring til å fantasere og til å forstå.

I år har vi tre lyttestasjoner i gatene, som innbyr til tre forskjellige måter å lytte på. Den ene utfordrer deg til om du kan lytte med øynene, den andre er en lekende maskin som spiller på lys, lyd og bevegelse, og aldri spiller det samme, og den tredje, den ber deg stoppe opp, og ta deg tid til å lytte.

Vi er stolte av å ha med oss mange barn og ungdommer fra Rørosregionen, kanskje de kan lære oss noe om å leke?

Og vi har norske og internasjonale sprelske, nysgjerrige og visjonære toppmusikere på besøk til å fylle festivaldagene med klang, form og uttrykk.



Et sidetema i årets program er vinteren i nord – norsk, svensk, finsk, russisk vintermusikk er med på å fargelegge denne marshelgen. Og om noe skal kalles et epilogtema, så er det påsken og det sakrale. I år faller Den femte årstid til helgen som innleder påsken, og det gir en høystemthet til programmene våre på palmesøndag.

Åpne sansene, finn frem fantasien, ta deg tid – vi ønsker deg fire fabelaktige Vinterfestspilldager!

Hilsen

Ingfrid Breie Nyhus og Eirik Raude, *kunstneriske ledere*
og Bjørn Nessjø, *festspillsjef*



ÅRETS VISUELLE PROFIL

Vinterfestspillenes sjel ligger i møtene. Møter mellom vinter, fest og spill. Møter mellom musikk, mennesker og Røros. Møter mellom publikum, kunstnere og steder.

I Vinterfestspillenes identitet visualiseres improvisasjonen og de uventede møtene – med musikk, mennesker og Røros som fast kjerne. Det visuelle uttrykket preges av bevegelse, for i bevegelsen oppstår noe nytt og foranderlig, noe uforutsigbart – som musikk.

I Årets Vinterfestspillprofil har vi improvisert med farger og vann for å leke oss frem til uventa møter, det som oppstår er ukjent og vi har brukt vår lekeerfaring til å se nye bilder. På samme måte som fargene beveger seg utover bildet, beveger Vinterfestspill oss. Musikken vil komme veltende mot publikummet og vi skal strømmen i Bergstadens gater fra konsert til konsert og la oss bevege av inntrykk. Snøen og lyset i mars har et helt særegent preg og det er dette som har gitt føringer for årets hoveduttrykk i blått og hvitt. Så er det alltid slik at den femte årstid gir oss håp om vår, og det er derfor festspillnoten du holder i hånden nå har sarte farger som varsler om kommende årstider.

Hilsen Form til fjells

LYTTESTASJONER

17.–19. mars 2016

LYTTESTASJON 1

Mørkstugata 1, Det gamle apoteket

Åpent: Torsdag kl 12.00–14.00, fredag og lørdag kl 11.00–14.00

Al Khowarizmis Mekaniske Orkester | *av Christian Blom*

Det finnes en liten bryter opplyst av en diode, når denne lyser kan publikum trykke for å sette igang en musikk. Et forslag til en musikk, som for å si: dette kan også være musikk, eller: slik kan man organisere lyd, lys og bevegelse i et musikalsk forløp. Ved å trykke på dioden utløser man et vell av terningkast som setter rammer for hva musikken kan være. Al Khowarizmis Mekaniske Orkester tilbyr den tålmodige et dypdykk i en verden av mulige musikker.

LYTTESTASJON 2

Mørkstugata 5, Per Sverre Dahls keramikk

Åpent: Torsdag kl 12.00–14.00, fredag og lørdag kl 11.00–14.00

On Speed | *av Christian Blom*

On Speed er isroser som vokser og smelter. Isrosenes bevegelser skaper former i tid, kan dette også være en musikk? Komponisten forteller: «De fleste av mine verk starter med et spørsmål. Ibland blir spørsmålene riktig store som for eksempel, hva er musikk? En dag var svaret: Musikk er et kultivert naturfenomen. Da var ikke veien så lang til å forsøke å komponere med et annet naturfenomen, isroser.»

LYTTESTASJON 3

Vertshuset Røros, Lysthuset

Oppmøtetider: Torsdag kl 15, fredag og lørdag kl 11 og kl 15.

Mountain Listening | *av Kjell Samkopf*

Se teksten «Noen ord om det å lytte» av Kjell Samkopf, s 60–61.



Foto: Ellen Ræed

Al Khowarizmis Mekaniske Orkester

NIKI

Niki as, postboks 2303, Solli, 0201 Oslo

STØTTER SPRUDLENDE TALENTER!

– Som en av initiativtakerne til etableringen av Vinterfestspill i Bergstaden er det en glede å se at kammermusikkfestivalen har vokst seg til det arrangementet det har blitt til i dag, sier Torgeir Mjør Grimsrud i NIKI AS. – Det er spesielt spennende å følge de unge talentene som år etter år beveger publikum.

Vinterfestspill i Bergstaden sprer musikkglede og musikkinteresse for mennesker i alle aldre!

TORS DAG

17. mars 2016

1

AL KHOWARIZMI / HENRIKSEN

Fri entré

ÅPNING AV LYTTTESTASJON

Det gamle apoteket, Mørkstugata 1 kl 12.00

| Arve Henriksen improviserer i duo med
Al Khowarizmis Mekaniske Orkester

2

VINTERFORSPILL

kr 220,-

Frost / Sangerhuset kl 13.00

Frost:

J. S. Bach: Suite for solo cello nr 2 i d-moll, BWV 1008:

I. Prelude

| Amalie Stalheim

S. Nyhus/trad: Låter fra Rørostraktom

| Sven Nyhus, Ingfrid Breie Nyhus

Sangerhuset:

F. Chopin: Grande Valse i Ass-dur, op. 42

F. Chopin: Scherzo nr 4 i E-dur, op. 54

| Aleksandar Madzar

D. Sjostakovitsj: Sonate for cello og piano i d-moll, op. 40

I. Allegro non troppo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

| Amalie Stalheim, Aleksandar Madzar

17. mars 2016

3

PENGEALOPPEN

Fri entré

RørosBanken kl 15.00

30 dyrebare minutter med leken musikk.

| Øyvind Gimse, Eirik Raude

4

ÅPNINGSKONSERT

kr 325,-

Røros Kirke kl 18.00

Konsertverter: Ingfrid Breie Nyhus og Sven Nyhus

Trad./A. Vivaldi: La Folia

| Arve Henriksen, Røros barnegospel/Hanne Hauge,
Antje Weithaas, Eldbjørg Hemsing, Amalie Stalheim,
Ingfrid Breie Nyhus, Eirik Raude

S. Rachmaninov: Trio élégiaque i g-moll, nr 1

| Eldbjørg Hemsing, Bjørg Lewis, Tor Espen Aspaas

K. Saariaho: Japanese Gardens

I. Tenju-an Garden of Nanzen-ji Temple

II. Garden of the Kinkaku-ji

III. Dry Mountain stream

| Eirik Raude

M. Ravel: Tzigane

| Eldbjørg Hemsing, Tor Espen Aspaas

J. Haydn: Strykekvartett i B-dur, op. 50 nr 1, Hob.I:44

I. Allegro

II. Adagio non lento

III. Menuetto: Poco allegretto

IV. Finale: Vivace

| Eldbjørg Hemsing, Pekka Kuusisto, Bjørg Lewis,
Ellen Nisbeth

5

FESTSPILLOPP

kr 975,-

Storstuggu kl 20.30

Vinterfests pillenes tradisjonsrike kulinariske og
musikalske meny med Rørosmat og festspillmusikere
i toppslag.

Konferansier: Erling Dahl jr.



RørosBanken

EN STOLT BIDRAGSYTER!

En Bergstad som yrer av mangfoldig kulturliv er til glede for alle. Samspillet mellom RørosBanken og Vinterfestspill i Bergstaden har vedvart siden tonene fra den femte årstid lød for første gang på Røros i 1999. Siden har arrangementet vokst til å bli en kunstnerisk og arrangementsmessig suksess som krever stor innsats fra de rundt 70 frivillige.

Vi ønsker kunstnere, kunder og publikum velkommen til «Pengegalopp» – 30 dyrebare minutter med leken musikk, i våre lokaler i Kirkegata. Vel møtt til den femte årstid på Røros!

FREDAG

18. mars 2016

6

BARNEKONSERT

UTSOLGT

Sangerhuset kl 10.00

| Øyvind Gimse m/venner spiller klassisk musikk for barn

7

FRANZ SCHUBERT – ELVEN GJENNOM NÅLØYET

KONSERTFOREDRAG

kr 220,-

Røros Kirke kl 10.00

Om hans liv og samtid, forpliktende lekenhet og den tidligromantiske idéen om fri musikalsk fantasi i årene 1822-28. Et konsertforedrag over Schuberts nedskrevne øyeblikksinspirasjoner: moment musical, impromptu og fantasi.

| Tor Espen Aspaas er pianist, sitt-ned-tragiker og høyttenker

18. mars 2016

8

WORKSHOP I LEKENS TEGN

kr 170,-

Ungdommens Hus Røros kl 12.00

Uovertruffen inspirator Arve Henriksen leder ungdom i å leke seg fram til musikk. En åpen prosess der verket StrengLek for zitherorkester skapes sammen med Arve Henriksen og Eirik Raude. Verket skal urfremføres på festkonserten samme kveld.

Er du nysgjerrig på hvordan en skapende prosess foregår og vil lære mer om kreativitet, er dette stedet å være!

| Arve Henriksen, Eirik Raude, unge talenter: Truls Brennmoen (Tolga), William Wessel Dahl (Røros), Torstein Engan (Røros), Eystein Arnvid Hindklev (Røros), Adrian Jamtseter Knudsen (Røros), Sigve Nyvoll (Tolga), Torleif Myhre (Os), Emil Telwest (Røros)

9

DYREKRETSEN

kr 170,-

STORVEIS UNDERVEIS**Ungdommens Hus Røros kl 14.00**

Velkommen inn til de 12 stjernetegnene: en konsert basert på K. Stockhausens melodier og variasjoner til hvert stjernetegn i «Tierkreis». Lokale unge talenter i samspill og medskaping med festivalmusikere.

I. Aquarius, II. Pisces, III. Aries, IV. Taurus, V. Gemini, VI. Cancer, VII. Leo, VIII. Virgo, IX. Libra, X. Scorpio, XI. Sagittarius, XII. Capricorn

| Live Maria Roggen, Bjørg Lewis, Eirik Raude, unge talenter fra de lokale kulturskolene og Nord-Østerdal videregående skole: Oskar Tørres Lindstad, fløyte, (Røros), Synne Nygjelten, fløyte (Tolga), Irena Marcetic, fløyte (Tynset), Reidun Rønning, fløyte (Tynset), Karen Sofie Frostvoll, fele (Røros), Anna Lovise Reitan Solli, fele (Røros), Fredrik Næss Høyem, gitar (Røros), Kristine Jordet, piano (Tynset), Agnes Bjørnerås Langøien, klarinett (Os), Tård Toresønn Knutsen, cello (Tynset)

18. mars 2016

10

PÅSKELABYRINTEN

kr 170,-

Storstuggu, Falkbergetsalen kl 15.30

Legendariske påskelabyrintleder Viggo Valle tar oss gjennom en spesialsydd verdensomseiling, ledet an av festivalmusikernes glitrende overraskelser av musikk som perler på en oppgavesnor. Viggo skal dessuten få gjøre sin årlige radio-rapp til Karis-Pers Polska, denne gangen live sammen med Sven Nyhus! Kaffe og lemse serveres.

| *Tor Espen Aspaas, Eldbjørg Hemsing, Aleksandar Madzar, Ellen Nisbeth, Sven Nyhus, P. A. Røstads orkester, Amalie Stalheim*

Konsertvert: Viggo Valle

11

STRENGELEK

kr 300,-

Røros Kirke kl 18.00

Konsertvert: Eirik Raude

B. Bystrøm: Dream Day

| *Ellen Nisbeth*

Strengelék (urfremføring)

| *Arve Henriksen, Eirik Raude, unge talenter fra kulturskolene: Truls Brennmoen, William Wessel Dahl, Torstein Engan, Eystein Arnvid Hindklev, Adrian Jamtseter Knudsen, Sigve Nyvoll, Torleif Myhre, Emil Telwest*

C. Franck: Sonate for fiolin og klaver i A-dur

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Ben moderato: Recitative-Fantasia

IV. Allegretto poco mosso

| *Tor Espen Aspaas, Eldbjørg Hemsing*

P. Tsjaikovskij: Klavertrio i a-moll, op. 50

I. Pezzo elegiaco (Moderato assai – Allegro giusto)

II. Tema con variazioni: Andante con moto – Variazione

Finale e coda

| *Antje Weithaas, fiolin, Bjørg Lewis, cello, Aleksandar Madzar, piano*



SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE
KREATIVE TRØNDELAG

SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE STØTTER REGIONAL KULTUR

Vinterfestspill i Bergstaden – en musikkopplevelse av høy kunstnerisk kvalitet i vakre, vinterlige omgivelser.

FREDAG

18. mars 2016

12

BERGROSA

kr 300,-

Storstuggu, Falkbergetsalen kl 21.00

En hyllest til Bergrosa med vakker folkemusikk og folkemusikalsk kammermusikk. Folkemusikktoppene Nyhus, Bjørken og P. A. Røstads orkester spiller sine favorittlåter: Vi får også Edvard Griegs klavertrio, og finske feletoner fra Pekka Kuusisto.

| *Asmund Bjørken, Eldbjørg Hemsing, Pekka Kuusisto, Ingfrid Breie Nyhus, Sven Nyhus, P. A. Røstads orkester, Amalie Stalheim*

13

VINTERFESTKLUBB

Fri entré

Rammkjellar'n, Vertshuset kl 22.00

Kom ned i Rammkjellar'n for live klubbmusikk og festivalstemning. Smak på vårt eget festivalbrygg. Pekka Kuusisto, Arve Henriksen og Eirik Raude spiller spontane live grooves, pedaler og laptops.

| *Arve Henriksen, Pekka Kuusisto, Eirik Raude*

KAMMERS-KOMMERS

kr 425,-

Vinterfestspillenes kammermusikalske kjedereaksjon feier på nytt gjennom Bergstadens gater på fire konsertsteder. **Start kl 11.00.**

14

Rørosmuseumet – Sangerhuset – Lokstallen – Menighetshuset | *Eirik Raude og Live Maria Roggen*

15

Sangerhuset – Lokstallen – Menighetshuset – Rørosmuseumet | *Tor Espen Aspaas, Aleksandar Madzar, Ingfrid Breie Nyhus*

16

Lokstallen – Menighetshuset – Rørosmuseumet – Sangerhuset | *Øyvind Gimse med venner*

17

Menighetshuset – Rørosmuseumet – Sangerhuset – Lokstallen | *Asmund Bjørken, Sven Nyhus*

18

REODOR FELGEN FRA 0-110

kr 170,-

Lokstallen kl 15.00

Arve Henriksen og Eirik Raude leker seg gjennom et Reodor Felgen-inspirert instrumentarium mens Tor Espen Aspaas siterer Aukrust. En konsert for alle mellom 0 og 110! Servering inkludert i billetten.
| *Tor Espen Aspaas, Arve Henriksen, Eirik Raude*

19

SOLISTENES AFTEN

kr 325,-

KAVLIKONSERTEN

Røros Kirke kl 18.00

Konsertvert: Erling Dahl jr

P. H. Nordgren: fra Pelimannikuotomuvia -
Spellemannsportretter
| *TrondheimSolistene*

Improvisasjon for trompet, slagverk og strykere
| *Arve Henriksen, Eirik Raude, TrondheimSolistene*

B. Britten: Solosuite nr 3, op 87
I. Introduzione: Lento, II. Marcia: Allegro, III. Canto:
Con Moto, IV. Barcarolla: Lento, V. Dialogo: Allegretto,
VI. Fuga: Andante espressivo, VII. Recitativo: Fantastico,
VIII. Moto perpetuo: Presto, IX. Passacaglia: Lento
solenne.
| *Ellen Nisbeth*

A Hovhanness: Lousadzak – The Coming of Light
| *Ingfrid Breie Nyhus, TrondheimSolistene*

F. Mendelssohn: Konsert for fiolin og strykeorkester i
d-moll
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro
| *Pekka Kuusisto, TrondheimSolistene*

COCO CHANEL

EN FÖRESTÄLLNING OM EN KVINNA SOM FÖRÄNDRADE MODEVÄRLDEN

Vattnäs Konsertlada är Dalarnas enda konserthus, beläget strax norr om Mora, bara ett stenkast från vackra Orsasjön. Det lilla konserthuset är en vacker spelplats för klassisk musik där ledorden är enkelhet, skönhet och kvalitet. Här skapas musikalisk magi, med värme och närhet genom ett artisteri på yppersta nivå.

Vattnäs Konsertlada presenterar sommaren 2016 en unik föreställning om Coco Chanel, en av modevärldens starkaste ikoner. Till musik av Lili Boulanger, Olivier Messiaen, Gustav Mahler och Erich Wolfgang Korngold berättas historien om hennes osannolika liv.

Som solister hör vi världsstjärnan **Pers Anna Larsson**, alt, internationellt verksamme **Göran Eliasson**, baryton, och rising stars **Hanna Husahr**, sopran, och **Tobias Westman**, tenor.

Vattnäs Chamber Orchestra, unga musiker i världsklass

Dirigent: Fredrik Burstedt **Piano:** Henrik Måwe

Text, regi och kostym: Martyna Kaiser **Scenografi:** Bernd Janusch

«En vackrare plats för musik kan
man knappast tänka sig»

DAGENS NYHETER

VATTNÄS KONSERTLADA

Speldatum 6, 7, 8 och 9 juli 2016 kl 19.00 • Biljettinfo www.konsertladan.com och www.siljan.se

LÖRDAG

19. mars 2016

20

SIBELIUS PÅ GLATTISEN

kr 220,-

Sangerhuset kl 21.00

Velkommen til stemningsfull Sibelius-salong, med øl- og vinsalg attåt.

J. Sibelius: Suite for stryketrio i A-dur

I. Prelude

II. Andante con moto

III. Menuetto

IV. Gigue

| *Björg Lewis, Ellen Nisbeth, Antje Weithaas*

Finlandsk-svenske sanger av Jean Sibelius, i Live og Ingfrids kjærlighetsfulle, lekende, uærbødige tolkninger. Favoritter som «Diamanten på marssnön», «Säv, säv susa», «Svarta Rosor», med flere.

| *Ingfrid Breie Nyhus, Live Maria Roggen*

21

NYHUS / BJØRKEN / P. A. RØSTADS

kr 220,-

SPILLER OPP TIL DANS

Storstuggu, Falkbergetsalen kl 21.00

For de danseglade: Sven Nyhus, Asmund Bjørken og P. A. Røstads orkester spiller opp til dans på lørdagskvelden! Forvent tett kroppskontakt, høy svettefaktor, overraskende rundsnuer, deilig rytme, hæla i taket! Baren i Peisestuen er åpen fra kl. 20.00.

| *Asmund Bjørken, Sven Nyhus, P. A. Røstads orkester*

22

SOLRENNING SÆLE

kr 220,-

Storstuggu. Frokost kl 09.00. Konsertstart kl 09.30.

Våkne opp palmesøndag morgen til sakral stemning. Nytt morgenmat og klanger fra Bach, salmetoner, folketoner, mens solen glir sakte opp over snøkledd vidder.

| *Arve Henriksen, Ingfrid Breie Nyhus, Live Maria Roggen, Amalie Stalheim*

23

AVSLUTNINGSKONSERT

kr 300,-

Røros Kirke kl 12.00

Konsertvert: Tor Espen Aspaas

J. S. Bach: Partita for solo fiolin i d-moll, BWV 1004

I. Allemanda

II. Corrente

III. Sarabanda

IV. Giga

V. Ciaccona

| *Antje Weithaas*

S. Reich: Duet for Two Violins and Strings

| *TrondheimSolistene*

M. Ravel: Sonate pour violin et violoncelle

I. Allegro

II. Très vif

III. Lent

IV. Vif

| *Björg Lewis, Antje Weithaas*

L. v. Beethoven: Strykekvartett nr 11 i f-moll, op. 95, "Serioso"

I. Allegro con brio

II. Allegretto ma non troppo

III. Allegro assai vivace ma serioso

IV. Larghetto espressivo; Allegretto agitato; Allegro

| *TrondheimSolistene*

Med forbehold om endringer. Les mer på vinterfestspill.no.

HÅG

✦ A brand of Scandinavian Business Seating

Å GJØRE VERDEN TIL ET BEDRE STED Å SITTE!

Scandinavian Business Seating eier fire, sterke varemerker; HÅG, RH, BMA og RBM. Selskapet har mer enn 540 medarbeidere i 13 land og sammen jobber vi for å virkeliggjøre selskapets visjon: Å gjøre verden til et bedre sted å sitte.

Ikke bare betyr det at vi designer og produserer noen av de beste sitteløsningene i verden, men vi bryr oss også om hvordan hver bevegelse påvirker kroppen din, hvordan du kan holde deg fokusert og yte ditt beste og hvordan menneskelig interaksjon bringer liv til ethvert rom.

Den største produksjonsenheten i selskapet ligger på Røros. Ved fabrikken på Røros jobber det 165 dyktige medarbeidere, og dette gjør Scandinavian Business Seating til en meget viktig hjørnesteinsbedrift for Røros og hele Fjellregionen. Scandinavian Business Seating ønsker å være en viktig aktør i utviklingen av Røros og Fjellregionen, og det er derfor naturlig for oss å støtte opp om Vinterfestspillene.

UNG MEDSKAPING

Vinterfestspillenes samarbeid med unge talenter og de lokale kulturskolene handler i år om kreativitet og medskaping.

Strengeløk

Åtte ungdommer fra kulturskolene på Tolga, Os og Røros skal sammen med Arve Henriksen og Eirik Raude lage verket «Strengeløk» for åtte zithere, trompet og slagverk. Arve Henriksen er viden kjent for sin musikalske kreativitet og for sin evne til inspirere andre til å finne sin egen kreative åre. I årets versjon av vår faste mesterklasse, får publikum innblikk i hvordan kreative prosesser foregår; «Workshop i lekens tegn», og vi kan alle få lære mer om kreativitetens vesen. Etter formiddagens åpne prosess i workshopen, fremføres verket Strengeløk fredag kveld i Røros kirke.

Dyrekretsen

«Tierkreis» er skrevet av Karlheinz Stockhausen i 1975, og er melodier til hvert av de 12 stjernetegnene. Stockhausen pleide å få sin to år gamle datter til å le ved å erte musikken fra hennes romlende mage. Han fikk så ideen til å lage musikk av 12 spilledåser i magen på en dukke, og disse melodiene skulle få illustrere hvert sitt stjernetegn. Stockhausen skriver i notene til «Tierkreis» at hver melodi skal gjentas i flere variasjoner og improvisasjoner. Dette er det opp til utøverne å forme selv. Live Maria Roggen og Bjørg Lewis har, sammen med kulturskolenes lærere, guidet ungdommer fra kulturskolene på Tolga, Røros, Tynset og Os i det skapende forarbeidet i ukene før festivalen, og det magiske resultatet kan oppleves i «Dyrekretsen», fremført i fellesskap av festivalmusikerne og de unge talentene.

OVERNATTINGSPAKKE

Vi har gode priser og tilbudspakker du kan bestille på roroshotell.no eller vinterfestspill.no

FESTSPILLOPP I STORSTUGGU

Storslått meny basert på lokale råvarer med myldring og mingling mellom utsøkte kunstneriske innslag. Festspillutøvere på podiet.

Toastmaster // Erling Dahl Jr.

kr 975,-

Billetter bestilles på post@roroshotell.no eller 72 40 80 00.

MAT FOR FESTSPILLPUBLIKUM ER MER ENN BRØD OG VANN!

Med stolthet og glede serverer vi deg mat basert på kvalitetsråvarer fra vår egen region. Det er med smak av fjell, vidde, skog og sjø vi presenterer vår meny.

Velkommen til oss!

Mikael Forselius, Røros Hotell



RØROS HOTELL

An-Magrittsvei
7374 Røros

Tlf. :: +47 72 40 80 00
Faks :: +47 72 40 80 01

post@roroshotell.no
www.roroshotell.no



ELDBJØRG HEMSING (*fiolin*)

Eldbjørg Hemsing f.1990 i Nord-Aurdal. Debuterte som orkestersonist i 2001. Har vært elev hos Stephan Barratt-Due og Boris Kuschner. Vant førstepris i Kocian internasjonale fiolinkonkurranse (2005). Vant Virtuoso og ble norsk deltager i Eurovision Young Musicians (2008) hvor hun vant publikumsprisen og juryens 3.pris. Samarbeider med komponist og dirigent Tan Dun. Spiller også bratsj og hardingfele. Opptreir mye sammen med sin søster Ragnhild.



SVEN NYHUS (*konservert og fiolin*)

Sven Kristoffer Nyhus f.1932 på Røros. Spiller fele, hardingfele og bratsj. Hadde lang orkestererfaring da han i 1969 startet Sven Nyhus kvartett. Har gitt ut 12 album, vunnet to Spellemannpriser, deriblant juryens hederspris (1999). Fra 1978-88 var han sjef for Folkemusikkavdelinga i NRK. Fra 1990-2002 professor i folkemusikk ved Norges musikkhøgskole. Er kommandør av St. Olavs Orden (2002). Har utgitt 4 slåttesamlinger og komponert ca.75 slåtter.



PEKKA KUUSISTO (*fiolin*)

Pekka Kuusisto f.1976 i Espoo Finland. Studier ved Sibeliusakademiet og Indiana University, School of Music. Vant the International Jean Sibelius Competition (1995). Arbeider på tvers av sjangere både som solist, dirigent og komponist. Har dirigert orkestre som Saint Paul - og Mahlers Chamber Music Orchestras og konsertert med de store nordiske solistene. Fikk Nordisk Råds Musikkpris (2013). Leder den prisbelønte 'Our Festival' i Sibelius' hjemby.



ANTJE WEITHAAS (*fiolin*)

Antje Weithaas f.1966 Cottbus Tyskland. Regnes blant vår tids store fiolinister. Studerte ved Hochschule für Musik Hanns Eisler i Berlin. Arcanto Quartet er Antje Weithaus' viktigste kammermusikkensemble. Som solist har hun jobbet med de ledende orkestre i Europa, Amerika og Asia. I 2015/16 solistoppgaver med orkestert Teatro La Fenice i Venezia og Dresden Philharmonic. Kunstnerisk leder for Med Camerata Bern siden 2009/10.

**ELLEN NISBETH (bratsj)**

Ellen Nisbeth f.1987 i Uppsala. Studerte bratsj ved Kungliga Musikhögskolan, Stockholm, Norges musikkhøgskole og Royal College of Music, London. Vant Kungliga Musikaliska Akademiens Solistpris (2012), Den Norske Solistpris (2013). Har vært solist med symfoniorkestrene i Norge og Sverige. Deltatt på Festspillene i Bergen, Verbier Festival, kammermusikkfestivaler i Risør, Trondheim, Stavanger, Oslo, Rauma og Dalarna. Ansatt ved Norges Musikkhøgskole.

**ØYVIND GIMSE (cello)**

Øyvind Gimse f.1968, Kongsvinger. Utdannet ved Norges musikkhøgskole og Hochschule für Darstellende Kunst i Wien. Har spilt i Det Norske Kammerorkester, Kringkastingsorkestret, Stavanger Symfoniorkester og Trondheim Symfoniorkester. Siden 2005 kunstnerisk leder for TrondheimSolistene. Er førsteamanuensis ved Institutt for musikk ved NTNU. Etterspurt kammermusiker, strykerinstruktør og talentutvikler på tvers av sjangere.

**BJØRG VÆRNES LEWIS (cello)**

Bjørg Værnes Lewis f.1969 i Trondheim. Cellist med beundringsverdig spilletknikk omtalt i rosende ordelag av Rostropovitsj. Var med å stifte Vertavokvartetten som har mottatt en rekke priser og internasjonal anerkjennelse. Sammen med Vertavokvartetten er hun kunstnerisk leder for Ungdomsymfonikerne i Elverum. Bor i Storbritannia. Har der stiftet festivalen Midsummer Music, en internasjonal kammermusikkfestival i Chilterns.

**AMALIE STALHEIM (cello)**

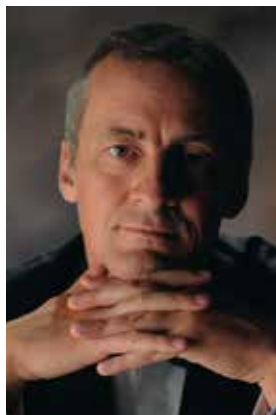
Amalie Stalheim f.1993. Cellist, førsteårstudent ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Kammermusiker og solist. Har konsertert i Skandinavia, Sveits, Tyskland, Kina, Finland og Polen. Deltok sommeren 2015 i det prestigefulle Verbier Festival Academy. Ble tildelt Cello Prize of the Year. Har deltatt på Festspillene i Bergen, Fartein Valen Festivalen, Norwegian Youth Chamber Music Festival og Nasselfrossa festival. Førstepris i Ungdommens musikkmeisterskap, semifinalist i Virtuos (2012).



Foto: Revje Akerø

TOR ESPEN ASPAAS*(konsertvert og klaver)*

Professor ved Norges musikkhøgskole, og en av de mest profilerte pianistene og musikkformidlerne her i landet. Beethoven-forsker med 10 CDer bak seg og tildelt en rekke priser. Jevnlig solist med symfoniorkestre i inn- og utland. USA-debut med recital i Carnegie Hall mars 2013. Blant initiativtakere og sammen med Kjersti Rydsaa kunstnerisk leder for Vinterfestspillene i Bergstaden 1999-2008 og i 2014.

**ALEKSANDAR MADŽAR (klaver)**

Aleksandar Madžar f.1968 i Beograd, Serbia. Studerte piano i Beograd, Moskva, Strasbourg og Brussel. Debuterte med Berlinfilharmonien (1990). Har turnert i Nord- og Sør-Amerika, Sør-Afrika og Østen. Hans solodebut i USA (2007-08) var en stor suksess. Gjester regelmessig musikkfestivalene i Bad Kissingen, Bad Wörishofen, Davos, Salzburg, Sintra og Aldeburgh. Er lærer ved Det kongelige flamske Konservatoriet i Brussel og Høgskolen for musikk og teater i Bern.



Foto: John Andresen

INGFRID BREIE NYHUS (konsertvert og klaver)

Kunstnerisk ledelse

Ingfrid Breie Nyhus f.1978 i Oslo. Studerte piano ved Norges musikkhøgskole, Sibeliusakademiet og Hochschule für Musik und Theater, Hannover. Fikk Den Norske Solistpris (2005). 'Griegslåttene' ble kåret til «Record of the year» av Great Britain Grieg Society (2007). Har forsket på folkemusikk og kunstmusikk. Ga i 2015 ut en solo-CD-trilogi. I 2016-2017 er hun kunstnerisk leder for Vinterfestspill i Bergstaden sammen med ektemannen, Eirik Raude.

Foto: CF-Wesenberg@kolonihaven.no

**EIRIK RAUDE (konsertvert og slagverk)**

Kunstnerisk ledelse

Eirik er født i 1973. Studerte slagverk ved Norges musikkhøgskole, Rotterdam konservatorium og Yale University. Solist med Berlin-filharmonien og Los Angeles-filharmonien. Jobber med ulike kunstuttrykk som samtidsmusikk, videokunst, samtidsdans og teater. Første solo-cd i 2005. Har undervist ved Barratt-Due, Norges musikkhøgskole, Tromsø internasjonale slagverk-kurs. I 2016-2017, kunstnerisk leder for Vinterfestspill i Bergstaden sammen med sin kone, Ingfrid Breie Nyhus.

Foto: CF-Wesenberg@kolonihaven.no

**ARVE HENRIKSEN (trompet)**

Arve Henriksen f.1968 på Stranda. Jazz-trompetist og komponist med «fløyte-tone i trompeten». Utdannet på Jazzlinja ved NTNU. Deltok på den første skandinaviske frijazzfestivalen (1995). I 2004 deltagert i lanseringsprogrammet «Norwegian Jazz Launch Europe». Har spilt med Trio Mediaeval, Sinikka Langeland Band, Warped Dreamer, Jan Gunnar Hoff Group, Eirik Raude, Jan Bang og Eivind Aarset. Er medlem av Supersilent.

**ASMUND H. BJØRKEN (trekkspill)**

Asmund Bjørken f 1933 i Verdal. Er autodidakt, spiller trekkspill og saksofon innen jazz og gammeldans. På 80-tallet spilte han i Egil Kapstad/Rowland Greenberg kvartett. Siden 1990 har han ledet sin A.B. Swing Sekstett, med bl.a. Ove Bjørken, Bjørn Alterhaug, Bjørn Krokfoss og Erling Aksdal. Har blant annet mottatt Nord-Trøndelag fylkes kulturpris (1998), Verdal kommunes kulturpris (2003) og Trondheim Jazzfestivals ærespris (2004).



foto: Helge Lien

LIVE MARIA ROGGEN (*sang*)

Live Maria Roggen f.1970 i Oslo. Jazz-vokalist, tekstforfatter, komponist. Studerte sosiologi og musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo. Utøvende jazz og musikkteknologi ved Jazzlinja (NTNU). Arbeidet som jazz- og sanglærer ulike steder. Fra 2006 ved Norges musikkhøgskole, professor fra 2012. Hun er vokalist i Come Shine som vant Spellemannpris i 2002. Hennes soloplate Circuit songs vant Spellemannpris i 2007. Er en av lederne i Trondheim Voices. Utgjør duoen LiveLien med Helge Lien.



foto: Jarne Amalie Svit

P. A. RØSTADS ORKESTER (*ensemble*)

P.A. Røstads Orkester viderefører tradisjonen etter P.A. Røstads kvartett med Hilmar Alexandersen som på 1970-tallet ble et begrep i «gammeldans-Norge», den gang med Petter Andreas Røstad sr. som orkesterleder. Orkesteret ble norgesmester to år på rad i 1999 og 2000, og vant NRK's Kappspell 2003. De har tre egne utgivelser bak seg og har vært på to turnéer i USA. For øvrig deltar de ofte på festivaler rundt om i Norden.



foto: Nikolaj Lund

TRONDHEIMSOLISTENE (*ensemble*)

Trondheimsolistene ble stiftet i 1988 av fiolinist Bjarne Fiskum og er blitt et internasjonalt anerkjent norsk kammerorkester. Orkesteret består av unge og talentfulle musikere med tilknytning til Musikkonservatoriet i Trondheim. Dagens kunstneriske leder, Øyvind Gimse, har siden 2002 vidert utviklet Trondheimsolistene til et topp profesjonelt ensemble som gir konserter preget av humor, spontanitet og intensitet. Samarbeidet med Anne-Sophie Mutter bidro til internasjonal anerkjennelse. Deres diskografi inkluderer nå totalt over 25 plateinnspillinger hvorav flere er prisbelønte. "Mozart Violin Concertos" med Marianne Thorsen fikk Spellemannpris for beste klassiske CD i 2006 og i 2010 i klassen klassisk musikk for albumet In Folk Style. "Divertimenti" ble i 2008 nominert til Spellemannpris og hele tre GRAMMY priser.

**CHRISTIAN BLOM (komponist)**

Christian Blom f.1974 er en kunstner som arbeider med kinetiske og mekaniske skulpturer og å komponere musikk. Blom har formell bakgrunn som gitarist og komponist, og cand. philol i komposisjon fra Universitetet i Bergen. Som medlem av kunstnerkollektivet Verdensteatret (2004-2010) og med sine egne prosjekter, er verkene hans jevnlig å høre og se internasjonalt.

**KJELL SAMKOPF (komponist)**

Kjell Samkopf f.1952 er komponist og slagverker. Han har vært professor i slagverk ved Norges musikkhøgskole, men vier idag vier all sin tid på komponering. En rød tråd i Samkopfs kompositoriske arbeid har vært en utvikling i retning av lyd. Fra å skrive for tradisjonelle besetninger, har han gradvis utvidet lydpaletten til å omfatte elektronikk og stadig mer utradisjonelle lydgivende gjenstander. Samkopf er opptatt av forholdet mellom kunst og natur.



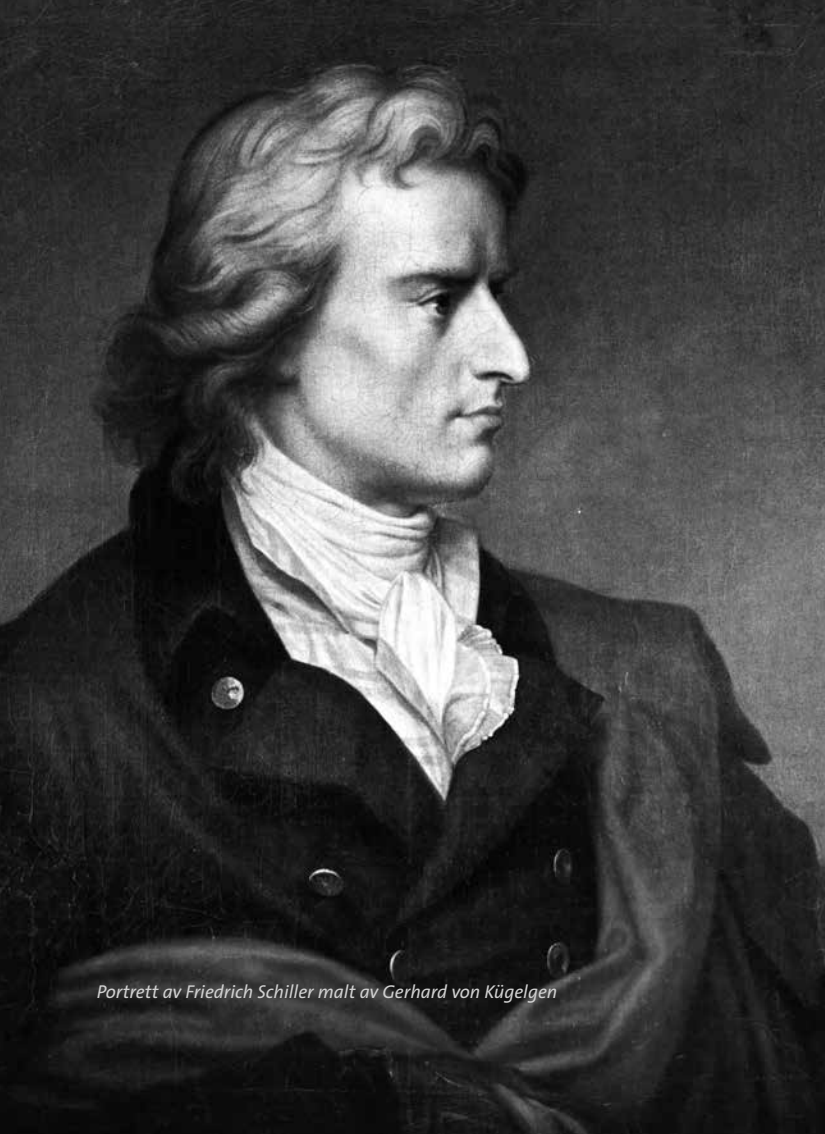
Foto: Julia Nagstad © NRK

VIGGO VALLE (konsertvert)

Viggo Valle f.1954 i Lofoten. Programingeniør ved NRK Finnmark og NRK Trøndelag. Programinspektør og teknisk sjef i NRK Trøndelag. Programleder for «Påskelabyrinten» i NRK P2 og NRK P1 og NRK P1+ og «Billetten» på NRK TV. Nettredaktør for «Schrödingers Katt» og «Newton» 2003-2006. Programleder for «Stjerneklart», «Sølvsuper», «God helg» og «Frokostradioen» på NRK P1 og NRK P1+. Valle er vår tids personifisering av «Ariadnes tråd» og leder oss gjennom festivalens påskelabyrint.

**ERLING DAHL JR. (konsertvert)**

Erling er en sentral skikkelse i norsk musikkliv, blant annet som direktør og programsjef ved Festspillene i Bergen, direktør for Trolldhaugen og styremedlem i Vinterfestspill i Bergstaden. Han er flittig brukt som foredragsholder, og holder jevnlig konsertintroduksjoner i inn- og utland. Erling har også forfattet en biografi om Edvard Grieg: «En introduksjon til hans liv og musikk» (2007).



Portrett av Friedrich Schiller malt av Gerhard von Kügelgen

DET LEKENDE MENNESKET FRIEDRICH SCHILLER (1795)

«Den sansemessige drift vil ha forandring, vil at tiden skal ha et innhold; formdriften vil oppheve tiden, vil at det ikke skal være noe forandring. Den drift der begge virker sammen – lekedriften – måtte være innrettet mot å oppheve tiden i tiden, forene tilblivelse med absolutt væren, forandring med identitet.

Vi pleier å bruke ordet lek om alt som hverken er subjektivt eller objektivt tilfeldig og som allikevel ikke er tvingende hverken utenfra eller innenfra.

Men blir ikke det skjønne nedvurdert ved at man gjør det til en ren lek og ved at man sidestiller den med alt det frivole som til alle tider har gått under dette navn?

Men hva betyr så bare en lek, når vi vet at blant alle menneskets tilstander er det nettopp leken og bare leken som gjør mennesket fullstendig og samtidig lar det utfolde sin dobbelte natur? Det som De ut fra deres forestilling om saken kaller begrensning, kaller jeg utvidelse. Jeg ville altså snarere si det omvendt: Det behagelige, det gode, det fullkomne tar mennesket bare alvorlig, men med skjønnet leker det.»

«For mennesket leker bare når det i ordets fulle forstand er menneske, og det er bare helt menneske når det leker.»

(Fritt sammensatt fra 14. og 15. brev i «Om menneskets estetiske oppdragelse i en rekke brev», Friedrich Schiller (1795))

NOEN ORD OM DET Å LYTTE

av Kjell Samkopf

Hele livet er vi omgitt av lyd, og siden vi er skapt slik at vi ikke kan lukke ørene – på samme måte som vi kan lukke øynene –, hører vi hele tiden det som skjer rundt oss, mer eller mindre. Det er imidlertid en forskjell mellom *å høre* og *å lytte*.

Å lytte er en ferdighet som kan utvikles til en aktiv handling, det vil si at jeg selv kan bestemme *når* og *hvor* jeg vil lytte, *hvor lenge* jeg vil lytte, og *hva* i det totale lydbildet jeg vil lytte på. For mange mennesker er imidlertid lytting fortsatt en vanestyrkt, passiv handling, noe vi automatisk gjør som en respons på ytre stimuli: ved at du hører en spesiell lyd, eller noen sier navnet ditt. Å leke med din egen lytting kan være et første skritt på veien til å løsrive deg litt fra dine egne lyttevaner.

Aktiv lytting påvirker hele kroppen. Hvis du vil lytte oppmerksomt, må du sitte stille, du må slutte å snakke, du må slutte å tygge og spise, og i enkelte tilfeller velger vi også å holde pusten for et øyeblikk. Å lytte aktivt krever noe av oss, og i denne anstrengelsen ligger det en mulighet for utvikling og transformasjon.

Å lytte til lydene i naturen er en god måte å utvikle en mer oppmerksom og aktiv lytting på. Min erfaring er at naturlyder har en iboende egenskap som gjør dem bedre egnet til å balansere de menneskelige emosjonelle og intellektuelle sentrene enn musikk kan alene.

Lytting tar tid. På samme måte som øynene trenger tid til å tilpasse seg endringer i lyset for å kunne fokusere skikkelig – for eksempel når vi går fra et sterkt sollys og inn i en mørk kjeller – så trenger øret tid til å tilpasse seg et lydbilde, for å kunne oppfatte dets nyanser. Det krever videre en bevisst vilje å lytte forbi den oppmerksomhetsfangende forgrunnen og inn i den fjernere bakgrunnen. Greier vi dette, vil vi oppdage en rik verden av nyanser som vanligvis er skjult for oss. Dette er for øvrig en meget nyttig evne i hverdagen: evnen til å lytte mellom linjene.

Den eneste måten å bli en bedre lytter på, er å lytte bevisst og oppmerksomt, med et åpent sinn, så ofte som mulig. På samme måte som billedkunst gir oss en anledning til å utvikle vår evne til å se, gir lydkunst oss en anledning til å utvikle vår evne til å lytte. Selvfølgelig gir våre daglige omgivelser oss mer enn nok materiale å lytte til. Men et kunstverk kan være en åpning til et annet bevissthetsnivå, i det det kan gi en konsentrert opplevelse som er nøye tilrettelagt av en kunstner.

I likhet med mange av mine andre verk, baserer også *Mountain Listening* seg på kjensgjerningen: alt vi retter oppmerksomheten mot, forandrer karakter.

ETT ENSAMT SKIDSPÅR

av B. Gripenberg

Ett ensamt skidspår som kröker
 sig bort i skogarnas djup,
 ett ensamt skidspår som kröker
 seg fram över åsar och stup,
 över myrar där yrsnön flyger
 och martall står gles og kort -
 det är min tanke som smyger
 allt längre och längre bort.
 Ett fruset skidspår som svinner
 i skogarnas ensamhet,
 ett mänskoliv som förrinner
 på väger som ingen vet -
 i fjärran förblevo svaren
 på frågor som hjärtat bar -
 ett slingrande spår på skaren
 min irrande vandring var.
 Ett ensamt skidspår som slutar
 vid plöstligt svikande brant
 där vindsliten fura lutar
 sig ut över klippans kant -
 vad stjärnorna blinka kalla,
 hur skymmande skogen står,
 hur lätta flingorna falla
 på översnöande spår!

(Tonesatt av J. Sibelius, "Melodram", framföres på Sibelius på Glattisen)

DEMANTEN PÅ MARSSNÖN

av J. J. Wecksell

På drifvans snö där glimmar
 en diamant så klar.
 Ej fans en tår, en pärla,
 som högre skimrat har.
 Utaf en hemlig längtan
 hon blänker himmelskt så,
 hon blickar emot solen,
 där skön den ses uppgå.

Vid foten af dess stråle
 tillbedjande hon står
 och kysser den i kärlek
 och smälter i en tår.
 O, sköna lott att älska,
 det högsta lifvet ger,
 att stråla i dess solblick
 och dö, när skönest den lär.

(Tonesatt av J. Sibelius, op 36 nr 6, framföres på Sibelius på Glattisen)

KAMMER-GÅTEN

Gjennom riktig løsning og innlevering av gåten under, blir du med i trekningen om fribilletter til neste års Vinterfestspill i Bergstaden!

Første ledd i oppgaven består av å besvare følgende åtte spørsmål:

1. Svensk trombonist, dirigent og komponist. Er førstedirigent i Nordnorsk symfoniorkester.

2. Russisk komponist fra Georgia, var også doktor og kjemiker. Har bl.a skrevet operaen "Prins Igor".

3. Norsk trommeslager som er gift med tidligere kulturministre. Spiller bl.a på albumet "Sleeper" sammen med Keith Jarrett, Jan Garbarek og Palle Danielsson.

4. Bygård på Røros som har navn etter Bergstadens første organist.

5. Amerikansk komponist med armensk opprinnelse som fremføres på årets festival.

6. Orkesterverk av Jean Sibelius som er basert på karakterer fra det finske nasjonaleposet Kalevala.

7. Kjell Aukrust-figur som angivelig er ansatt ved Rustadsaga.

Deretter skal bokstavene plassert på de fargede feltene stokkes om til et komponistnavn – en ganske hard nøtt å bryne seg på:

Løsning:

Ledetråd: Som sin far var han også komponist og domorganist i Nidarosdomen.

Dersom du ønsker å delta i trekningen, klipper du ut svarslippen med løsning, navn og adresse, og leverer den til en av våre billett-kontrollører eller programselgere innen søndag 20. mars kl 10.00. Vinneren kunngjøres under årets siste konsert.

Navn:

Adresse:

Telefon:

LA DEG INSPIRERE!

Form til fjells ønsker alle opplevelser og inntrykk velkommen i møte med «den femte årstid». www.formtilfjells.no

form til fjells

VI STØTTER LOKAL KULTUR

Vi støtter lokal kultur, og har vært en støttespiller for Vinterfestspill i Bergstaden siden oppstarten. www.rev.no

 Røros E-verk  Infonett Røros

KUNST I BERGSTADEN

Kunstutstilling på Bergstadens Hotel
15.–20. mars. De gode måltidene får du
hos oss! www.kunstibergstaden.no



Røros
TWEED

essence
KOLØR



NORSK
KULTURRÅD



Jernbaneverket

Kavlifondet
O. Kavli og Knut Kavlis Almennyttige Fond



SCANDINAVIAN
BUSINESS SEATING



RØROS HOTELL

NIKI



SPAREBANKSTIFTELSEN DNB



Sør-Trøndelag fylkeskommune



NORSK
KULTURRÅD



**DEXTRA
MUSICA**



RØROS KOMMUNE

BERGSTADEN HOTELL

RØROS TWEED

FORM TIL FJELLS

RØROSMAT

INFONETT

SVS HOLDING

RØROS E-VERK