



VINTER FEST SPILL

DEN FEMTE ÅRSTID
I BERGSTADEN RØROS
12.-15. MARS 2015

FESTSPILLNOTEN

INNHold

PROGRAM

Torsdag	12. mars	26
Fredag	13. mars	29
Lørdag	14. mars	33
Søndag	15. mars	35

Vinterfestspillkontoret	7
Venner av Vinterfestspill i Bergstaden	8
Våre støttespillere	9
Årets kunstnere	10
Hilsen fra kulturministeren	15
Hilsen fra ordføreren	17
Hilsen fra ViBs styreleder	19
Hilsen fra kunstnerisk leder	21
Kjære venner av Vinterfestspill i Bergstaden	23
Årets visuelle profil	24
CV Kunstnere	39
Artikkel Peer Gynt som én-manns forestilling	57
Artikkel Peer Gynt	59
Artikkel Dyrenes karneval	63
Kammer-gåten	64

Ansvarlige redaktører: Kari Kluge og Bjørn Nessjø

Design: Form til fjells

Profilfoto: Tom Gustavsen, Form til fjells

Trykk: Skipnes Kommunikasjon

Papir: Innmat: 115 g G-print

Omslag: 250 g silk med soft touch folie og spotlakk



En ledestjerne i kulturkommunen

Røros kommune ble i 2012, 2013 og 2014 kåret til årets kulturkommune gjennom Telemarkforsknings kulturindeks, blant annet takket være et stort mangfold av arrangementer.

Med sin profesjonelle organisering og formidling av kunstneriske uttrykk av høy kvalitet har Vinterfestspill i Bergstaden blitt en viktig blomst i arrangementsfloraen vår. Vinterfestspill tar hele kommunen i bruk, og gir oss fantastiske musikkopplevelser i både tradisjonelle og utradisjonelle omgivelser.

Røros kommune er en stolt støttespiller. Vi er glade og takknemlige for at Vinterfestspill i Bergstaden finnes i den lille, rare byen vår.



RØROS KOMMUNE

VINTERFESTSPILLKONTORET

På vårt vinterfestspillkontor i Kjerkgata 3, vis a vis RørosBanken, finner du vårt sekretariat. Her kan du få informasjon og kjøpe billetter til samtlige konserter. Vi selger også CD'er med årets og tidligere års kunstnere. Kontoret er åpent under festspillene fra kl. 09.00–17.00.

Telefon: 72 41 04 20.

E-post: roros@vinterfestspill.no

www.vinterfestspill.no

VENNER AV VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

I forbindelse med Vinterfestspill i Bergstaden inviterer vi alle venner av Vinterfestspill til å gi en gave.

Gir du en gave* til Vinterfestspill i Bergstaden på mellom kr. 500 og kr. 12.500 bidrar du til å støtte driften og blir en del av festspillene. Som en liten takk for gaven får du:

- Miniprogrammet tilsendt i posten i begynnelsen av november
- Rett til å kjøpe billetter en uke før det offisielle billettsalget starter
- Festspillrabatt fra første billett
- Invitasjon til eget arrangement i løpet av Festspillene
- Festspillnoten, Vinterfestspills hovedprogram, tilsendt i posten i forkant av Festspillene
- Være med i trekningen av to fribilletter til FestspillOppen

Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden kan innbetales til konto 4280.05.49277. Har du spørsmål eller ønsker bankgiro tilsendt, ta gjerne kontakt med Vinterfestspillkontoret på telefon 72 41 04 20. E-post: roros@vinterfestspill.no. Du er også velkommen innom vårt festspillkontor i Kjerkgata 3, vis a vis RørosBanken.

* Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden, fra kr. 500 til kr. 12.500, er fradragsberettiget etter Skattelovens §6-50.

VÅRE STØTTESPILLERE

OFFENTLIGE STØTTESPILLERE

Norsk Kulturråd
Sør-Trøndelag Fylkeskommune
Røros kommune
Hedmark Fylkeskommune

PRIVATE STØTTESPILLERE

«Participant»: Kavlifondet, RørosBanken
«Direktør»: NIKI, Røros Hotell, Scandinavian Business Seating
«Stiger»: Form til fjells, SVS Holding
«Erzscheider»: Røros E-verk
«Konstknekt»: Bergstadens Hotel, Coop Røros, Røros Tweed

STYRET FOR VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

Valgerd Svarstad Haugland – styreleder
Erling Dahl jr. – nestleder
Berte Figenschou Amundsen
Aud Selboe
Lisa J. Vespestad
Kjersti Rydsaa
Kjell Arne Rokseth
Svein Solberg

LEDELSE

Festspillsjef: Bjørn Nessjø
Kunstnerisk leder: Christoph Hartmann
Daglig leder: Kari Kluge

ÅRETS KUNSTNERE

KUNSTNERISK LEDER:

Christoph Hartmann

KONSERTVERTER:

Erling Dahl Jr. / Wolfgang Plagge / Tor Espen Aspaas

UTØVERE:

Åge Aleksandersen (*artist*)

Ingrid Andsnes (*klaver*)

Tor Espen Aspaas (*klaver*)

Mor Biron (*fagott*)

Franco Chirivi (*gitar*)

Anna Agafia Svideniouk Eggholm (*fiolin*)

Egor Egorkin (*fløyte*)

Ludvig Gudim (*fiolin*)

Christoph Hartmann (*obo*)

Bjarte Hjelmeland (*skuespiller*)

Marianne Beate Kielland (*sang*)

Henning Kraggerud (*fiolin*)

Ishay Lantner (*klarinett*)

Olav Luksengård Mjelva (*hardingfele*)

Nils Mortensen (*klaver*)

Anders Nilsson (*fiolin*)

Ingfrid Breie Nyhus (*klaver*)

Gunnar Pedersen (*gitar*)

Wolfgang Plagge (*klaver*)

Alessandro Quarta (*fiolin*)

Eirik Raude (*perkusjon*)

Kjersti Rydsaa (*cello*)

Erik Rydvall (*nyckelharpe*)

Martin Stegner (*bratsj*)

Dan Styffe (*kontrabass*)

Eva Tomasi (*fiolin*)

Clemens Weigel (*cello*)

Andrej Zust (*horn*)

Dalakopa (*ensemble*)

RUF – Røros UngdomsFolkband (*ensemble*)

Ziir Solist Ensemble (*ensemble*)



Verdiskaping for gode formål

Kavlifondet eier Kavli og Q-Meieriene. Overskuddet fra virksomheten går til humanitære, kulturelle og forskningsmessige formål.

Kavlifondet samarbeider med musikkmiljøer i hele Norden om talentutvikling, musikkfestivaler og gode kulturopplevelser. Vi ønsker særlig å hjelpe utøvere som er unge og talentfulle. Under Vinterfests spill vil flere unge utøvere stå side om side med anerkjente nasjonale og internasjonale utøvere.

Kavlifondet støtter Vinterfests spillene med stolthet!

Velkommen til Kavlikonserten i Røros kirke lørdag 14. mars kl. 18.

Les om oss på kavlifondet.no, og følg oss på Facebook.

Kavlifondet

O. Kavli og Knut Kavlis Allmennyttige Fond

HILSEN FRA KULTURMINISTEREN



Vinterfestspill i Bergstaden lever ikke bare opp til sitt formål om å spre musikkglede og musikkinteresse, de har også innført nok en årstid fylt til randen av vakre musikkopplevelser!

Stor publikumsoppslutning er et sikkert tegn på at festivalen blir mottatt med begeistring år etter år. I magien som oppstår mellom entusiastiske utøvere og publikum blir forventninger innfridd gang på gang.

Og er det rart vi lar oss begeistre, i fullsatte og stemningsfulle saler i vakre Røros?

Gjennom Christoph Hartmanns lidenskap for musikk, er publikum sikret utøvere på høyt kunstnerisk nivå. Det gleder meg også at private aktører og stiftelser bidrar positivt til festivalen. Lokal forankring er til gjensidig nytte for å videreutvikle regionens kulturelle særpreget.

For at kulturen skal blomstre er det viktig å satse på talenter. Vinterfestspillene er en arena for som tar dette ansvaret alvorlig – med fiolintalentet Ludvig Gudim som yngste utøver i programmet.

Vinterfestspill i Bergstaden lover oss nettopp det ekstra i hverdagen som våre hjerter ønsker seg – kunstneriske innslag som ikke bare vekker lyttesansen, men gir oss en helhetlig opplevelse som sitter lenge i kropp og sjel.

Jeg ønsker Vinterfestspill i Bergstaden til lykke med årets festival!



HILSEN TIL VINTERFESTSPILL



Jeg vil på denne måten få ønske dere alle sammen hjertelig velkommen til Røros i forbindelse med Vinterfestspill 2015. Hele lokalsamfunnet gleder seg til dager fylt med vakker musikk fra utøvere i verdensklasse! Sammen skal vi legge rammen for noen flotte musikkdager i historiske omgivelser.

Årets program skulle inneholde noe for enhver smak, og de musikalske høydepunktene står i kø. Kunstnerisk leder Christoph Hartmann og Festspillsjef Bjørn Nessjø byr opp til et meget spennende program. Det er veldig gledelig at vi i år får møte så mange unge utøvere som viser at det gror godt i musikklivet.

Vi har lagt bak oss en fantastisk førjulstid hvor Bergstaden har vært pyntet i vinterdrakt og der Røros i løpet av de siste årene har markert seg som selve julebyen i landet vårt. Vi har hatt noen flotte dager under NM på ski samtidig som vi er blitt minnet på at værgudene ikke bestandig spiller på lag... Heldigvis ble ingen livstruende skadet under årets Femundløp og i skrivende stund er vi i ferd med å gjøre oss klar Rørosmartnan 2015, ett av vinterens store høydepunkt i verdensarvbyen.

Sammen så gleder vi oss til litt varmere tider, og ser med lengsel og spenning frem til den femte årstid. En årstid fylt av både vakre ord og toner og der frivilligheten, sammen med kunstnere i verdensklasse, nok en gang bidrar til å gi oss alle store opplevelser og minner for livet. Som ordfører i en av landets beste kulturkommuner, som nylig er kåret til verdens beste reisemål, er det en glede å være deres vertskap. Velkommen skal dere være! Vi er helt sikre på at det vil bli noen fantastiske dager her oppe på fjellet, fylt med kortreist næring for både kropp og sjell!



VELKOMEN TIL VINTERFESTSPEL 2015



Foto: Sturlaasen

Velkomen til vinterfestspele 2015 og den femte årstid, ei årstid som må kallast vinterens vakreste eventyr. Programmet i år er topp, som alltid. Når det gjeld kunstnarane så kjenner vi igjen mange namn, men nokre er heilt nye i denne samanhengen. Vi har over 20 arrangement med mange kunstnarar frå inn- og utland.

I år er vi så heldige å ha Christoph Hartmann som kunstnarleg leiar. Han er oboist ved Berliner Philharmoniker. Han har sjølv sagt eit godt internasjonalt nettverk i tillegg til god oversikt over norske musikarar. Vi er glade og stolte for den innsatsen han utfører for Vinterfestspele. Christoph har spelt på Vinterfestspele dei siste åra og i år har han med seg ei gruppe frå Berlin som vil fylgja oss gjennom heile festivalen. Sjølv seier han at han har forelska seg i Røros og Vinterfestspele. Det er vi glade for! Andre namn som bør nemnast, er festspelsjef Bjørn Nessjø som saman med Kari Kluge har lagt ned ein stor innsats med å organisera festivalen. Tradisjonane med konsertvertar har vore svært vellukke og vi vidarefører denne også i år.

Vi i styret er imponert over kva administrasjonen og kunstnarlege leiarar får ut av pengane dei rår over. Budsjettet er knapt, men kvar krone blir maksimalt utnytta. Vi sender ein stor takk til alle dei kulturengasjerte sponsorane våre, Kavlifondet, Norsk Kulturråd, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Røros Kommune, Hedmark Fylkeskommune, NIKI, Scandinavian Business Seating, Rørosbanken, Røros Hotell, Form til fjells, SVS Holding, Røros E-verk, Røros Tweed, Coop Røros og Bergstadens Hotell.

Vi takkar og eit trufast og begeistra publikum som møter opp år etter år. I tillegg vil eg takka alle som bur på Røros. Takk for den frivillige innsatsen de yter, og takk for at det tar så herleg imot oss som kjem tilreisande!

Hjarteleg velkomne til alle!



DEAR FRIENDS OF VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

I am looking forward to welcoming you to the beautiful winter paradise of Røros. Having fallen in love with this festival during previous years as a musician, I am now utterly delighted to have the honour and pleasure of being the Artistic Director.

This year's program will be highlighting music from the contemporaries of Edvard Grieg and from those who moved in the same artistic circles; how they were influenced and inspired by each other. And central to this year's program is a chamber music performance of Grieg's music to Henrik Ibsen's "Peer Gynt". Our newly created "Ziir Solist Ensemble" will perform together with the magnificent Bjarte Hjelmeland. The ensemble, built around ten musicians – a string quintet and a wind quintet – is mostly friends from my orchestra in Berlin. With these two quintets we have the possibility of playing chamber music of all sorts – in various combinations.

Among our special guests I am thrilled to present the wonderful singer Marianne Beate Kielland performing Richard Wagner's exquisite "Wesendonck Lieder" in an arrangement for voice and chamber ensemble. And, dear friends, Henning Kraggerud is revisiting Røros.

We also look forward to welcoming the young, aspiring generation of musicians. Ludvig Gudim, prize winner of Ungdommens musikkmeesterskap (UMM) and Anna Egholm, participant of "De Unges Konsert", performing both in chamber music and master class. And of course – Vinterfestspill would be unthinkable without the presence of Tor Espen.

In addition to our concerts in the magnificent church and the other spectacular venues, we will introduce two new venues this time – Snekkerfabrikken and Solheim Pensjonat. We will also present a new concept for you; "Tea-time concert" – an afternoon with music, tea & scones. So you understand how excited I am, and I'm so looking forward to seeing you all in my favourite town, Røros.



Foto: Frank Luger

KJÆRE VENNER AV VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

I år har vi rettet søkelyset mot komponister fra Edvard Griegs samtid, og miljøet rundt musikk-konservatoriet i Leipzig hvor Grieg kom i kontakt med den europeiske musikktradisjon. Her studerte han verkene til Mozart og Beethoven, men også komposisjonene til mer moderne komponister som Mendelsohn, Schumann og Wagner.

Et høydepunkt i årets program er en kammermusikkversjon av Griegs musikk til Henrik Ibsens «Peer Gynt». Bjarte Hjelmeland har tilrettelagt teksten og fremfører alle rollene selv. Musikken er arrangert spesielt for vårt nyetablerte Ziir Solist Ensemble. Ensemblet er bygd rundt 10 musikere – en strykekvintett og en blåsekvintett – og består i hovedsak av våre venner fra Berliner Philharmoniker. Med disse to kvintettene har vi mulighet til å fremføre et svært variert program – i ulike kombinasjoner og størrelser.

Blant våre solister har vi den store glede å ønske velkommen vår fantastiske mezzosopran Marianne Beate Kielland, som bl a skal fremføre Wagners "Wesendonck Lieder" i et arrangement for vokal og kammerensemble. Og kjære venner, Henning Kraggerud gjester oss igjen! Vi ser også fram til å presentere nye, unge talent. Ludvig Gudim (fiolin) vant sin klasse i Ungdommens musikkmeesterskap og ble også kåret til «Årets musiker 2014». Fra Danmark kommer Anna Egholm, deltaker i «De unges Konsert» i Bergen. Og så fra vår egen region - et nystartet «band» – Røros UngdomsFolkband bestående av 16 fremragende musikere fra kulturskolene i vår egen region.

Og selvsagt; vår egen evig unge Tor Espen – det blir jo ingen femte årstid uten ham! I tillegg til våre kjente og kjære scener introduserer vi i år to nye konsertlokaler – Snekkerfabrikken og Solheim Pensjonat. Vi serverer også et nytt konsertinnslag; "tea-time" – en ettermiddagskonsert med "tea & scones".

Så da gjenstår bare å ønske dere hjertelig velkommen og god fornøyelse!



Bjørn Nessjø, *festspillsjef*

ÅRETS VISUELLE PROFIL

En visuell identitet er et partitur. En kjerne. Et utgangspunkt for improvisasjon. Kunstneren tolker partituret og legger sitt talent, sitt temperament og sin erfaring i det, og gir verket liv og sjel gjennom improvisasjon. På samme måte blir en visuell identitet levende i konteksten den opptrer i. Slik gjenskapes den på nytt og på nytt, uten å miste sitt faste holdepunkt.

Vinterfestspillenes sjel ligger i møtene. Møter mellom vinter, fest og spill. Møter mellom musikk, mennesker og Røros. Møter mellom publikum, kunstnere og steder. Når mennesker møtes, skaper vi hverandre – igjen og igjen.

I Vinterfestspillenes identitet visualiseres improvisasjonen og de uventede møtene – med musikk, mennesker og Røros som fast kjerne. Det visuelle uttrykket preges av bevegelse, for i bevegelsen oppstår noe nytt og foranderlig, noe uforutsigbart – som musikk.

Form til fjells har ønsket å skildre de intime møtene mellom publikum, musikere, arrangører, vinteren og Røros. Og ikke minst ønsker vi at profilen skal inspirere til refleksjon!

En stor takk til Maria Brattås, Oskar Tørres Lindstad, Mari Eggen og Åsmund Snorheim fra Røros kulturskole som velvillig stilte opp med instrument, fleksibilitet og tålmodighet.



1 Vinterfestforspill i to akter

200,-

Akt I:

13.00 W.A. Mozart: Kvartett i G-dur KV285 for fagott og strykere
Allegro – Adagio – Rondeau, Allegretto
W.A. Mozart: Kvartett i A-dur KV 298 for fløyte og strykere
Andantino – Menuetto – Rondo, Allegretto grazioso
Ziir Solist Ensemble

Frost

Kjerkgata 30

Akt II:

13.45 W.A. Mozart: Kegelstatt Trio KV498 for klarinett, bratsj og klaver
Andante – Menuetto – Rondo, Allegretto
Ishay Lantner, Martin Stegner, Nils Mortensen

Sangerhuset

2 Pengegaloppen

15.00 30 dyrebare minutter med folkemusikk og jazz.
Alessandro Quarta, Franco Chirivi,
Erik Rydvall, Olav Luksengård Mjelva

RørosBanken

Fri entré

3 Åpningskonsert kl. 18.00 Røros Kirke

300,-

A. Marcello: Obokonsert i d-moll 2. sats: Adagio
Ziir Solist Ensemble

Bjarte Hjelmeland leser utvalgte tekster.

Åpningsseremoni

M. Ravel: "Le Tombeau de Couperin"
Suite, arrangement for fløyte, obo, klarinett, fagott, horn, fiolin, bratsj,
cello og kontrabass av W. Renz
I. Prelude II. Forlane III. Menuet IV. Rigaudon
Ziir Solist Ensemble

E. Grieg: 6 Sanger op.25 etter tekster av Henrik Ibsen
Spillemand. En svane. Stamboksrime. Med en vannlilje. Borte!. En Fuglevisse
Marianne Beate Kielland, Nils Mortensen

«1 flygel og 4 hender»
Tor Espen Aspaas, Wolfgang Plagge

A. Piazzolla: Oblivion
Ziir Solist Ensemble

R. Wagner: Forspill og sluttscene fra operaen Tristan og Isolde
Marianne Beate Kielland, Ziir Solist Ensemble

4 FestspillOpp kl. 20.30 Storstuggu

875,-

Vinterfestspillenes tradisjonsrike kulinariske og musikalske meny for publikum, gjester og utøvere. Festspillutøvere på podiet.
Toastmaster: *Erling Dahl Jr.*

Åpen Bar kl. 23.00 i Storstuggu
Bar og lett underholdning.

Å gjøre verden til et bedre sted å sitte!

Scandinavian Business Seating er et internasjonalt selskap innen markedet for arbeidsstoler, kantine og konferansestoler. Konsernet eier de skandinaviske merkevarene HÅG, RH og RBM. Scandinavian Business Seating har totalt ca. 480 medarbeidere i 12 land, og sammen jobber de for å virkeliggjøre selskapets visjon: «Å gjøre verden til et bedre sted å sitte!».

Den største produksjonsenheten i selskapet ligger på Røros. Ved fabrikken på Røros jobber det 180 dyktige medarbeidere, og dette gjør SB Seating til en meget viktig hjørnesteinsbedrift for Røros og hele Fjellregionen. SB Seating ønsker å være en viktig aktør i utviklingen av Røros og Fjellregionen, og det er derfor naturlig for oss å støtte opp om Vinterfestspillene.

HÅG

✦ A brand of Scandinavian Business Seating

- | | | |
|---|---|----------------|
| 5 | Skolekonsert kl. 10.00 Sangerhuset
Camille Saint-Saëns: «Dyrenes karneval»
<i>Ziir Solist Ensemble, Wolfgang Plagge, klaver og forteller</i> | Utsolgt |
| 6 | Konsertforedrag 2015 kl. 10.30 Storstuggu, Falkbergetsalen
«Ludwig van Beethoven/Henrik Ibsen: 33 variasjoner over menneskets lodd»
<i>Tor Espen Aspaas</i> | 200,- |
| 7 | Mesterklasse kl. 12.00 Storstuggu, Falkbergetsalen
<i>Eva Tomasi</i> fra Berliner Philharmoniker underviser 1. prisvinner i klassen «Strykere» i Ungdommens musikkmeesterskap (UMM), <i>Ludvig Gudim</i> og <i>Anna Egholm</i> , deltaker i «De Unges Konsert» i Bergen 2014 | 150,- |
| 8 | Storveis videre underveis kl. 14.00 Storstuggu, Falkbergetsalen
<i>Røros Ungdoms Folkband – et folkemusikalsk storband</i>
Ledere: <i>Olav Luksengård Mjelva, John Ole Morken, Per Ivar Tamnes</i>
Kulturskoleelever og etablerte kunstnere | 150,- |
| 9 | Tea-time kl. 16.00 Sangerhuset
Hyggelig konsert med «tea & scones».
Marcus Paus: Sonate for kontrabass og piano (Urpremiere)
<i>I. Prelude II. Cavatina III. Scherzo IV. Interlude V. Chaconne</i>
<i>Dan Styffe, Ingrid Andsnes</i>

G. Rossini: Duo i D-dur for cello og kontrabass
<i>Allegro – Andante molto – Allegro</i>
<i>Clemens Weigel, Dan Styffe</i> | 150,- |

Støtter sprudlende talenter!

- Som en av initiativtakerne til etableringen av Vinterfestspill i Bergstaden er det en glede å se at kammermusikkfestivalen har vokst seg til det arrangementet det har blitt til i dag, sier Torgeir Mjør Grimsrud i NIKI AS. - Det er spesielt spennende å følge de unge talentene som år etter år beveger publikum, og vi anbefaler Mesterklasse der Eva Tomasi fra Berliner Philharmoniker underviser 1. prisvinner i klassen «Strykere» i Ungdommens musikkmeisterskap (UMM), fiolinist Ludvig Gudim. Så bli derfor med fredag og la deg imponere av ungt talent i Storstuggus Falkbergetsall!

NIKI

Niki as, postboks 2303, Solli, 0201 Oslo

10 «Mestermøte» kl. 18.00 Røros Kirke

275,-

Bach: Triosonate nr 1 BWV525 for fløyte, engelsk horn og fagott
Allegro – Adagio – Allegro

Brahms: Klavertrio nr. 3 c-moll op. 101 for klaver, fiolin og cello
Allegro energico – Presto assai – Andante grazioso – Finale: Allegro molto

Beethoven: Kvintett op. 16 Ess-dur for blåsere og klaver
Grave / Allegro ma non troppo – Andante cantabile – Rondo Allegro ma non troppo

Wagner: Wesendonck – sanger. 5 sanger for stemme og ensemble etter dikt av Mathilde Wesendonck
Der Engel (Engelen) – Stehe still! (Stå stille!) – Im Treibhaus (I drivhuset) – Schmerzen (Smerter) – Träume (Drømmer)

Ziir Solist Ensemble, Tor Espen Aspaas, Marianne Beate Kielland, Wolfgang Plagge
Konsertvert: Wolfgang Plagge

11 «Åge i Storstuggu» kl. 21.00 Storstuggu, Falkbergetsalen

Utsolgt

Åge Aleksandersen, Gunnar Pedersen (gitar) og Dalakopa.

Dørene åpner kl. 20.00 med underholdning og servering i «Peisestua».

12 Nachspiel kl. 22.30 Røros Hotell

Fri entré

Lett underholdning i «Hotellbaren», Røros Hotell.

En stolt bidragsyter!

En Bergstad som yrer av mangfoldig kulturliv er til glede for alle. Samspillet mellom RørosBanken og Vinterfestspill i Bergstaden har vedvart siden tonene fra den femte årstid lød for første gang på Røros i 1999. Siden har arrangementet vokst til å bli en kunstnerisk og arrangementsmessig suksess som krever stor innsats fra de rundt 70 frivillige.

Vi ønsker kunstnere, kunder og publikum velkommen til «Pengegalopp» – 30 dyrebare minutter med folkemusikk, i våre lokaler i Kirkegata.

Vel møtt til den femte årstid på Røros!



RørosBanken

Kammers-kommers

400,-

ViBs tradisjonelle kammermusikalske kjedereaksjon feier på nytt gjennom Bergstadens små og store sentrumslokaler. Fire konsertsteder:

13

11.00 Rørosmuseum, deretter til Snekkerfabrikken, Sangerhuset og Menighetshuset
Alessandro Quarta, Franco Chirivi, Erik Rydvall, Olav Luksengård Mjelva

14

11.00 Sangerhuset, deretter til Menighetshuset, Rørosmuseum og Snekkerfabrikken
«Ønskekonsert»
Tor Espen Aspaas med venner

15

11.00 Menighetshuset, deretter til Rørosmuseum, Snekkerfabrikken og Sangerhuset
Blåsere fra Ziir Solist Ensemble

16

11.00 Snekkerfabrikken på Flanderborg, deretter til Sangerhuset, Menighetshuset og Rørosmuseum
Strykere fra Ziir Solist Ensemble

17

Tea-time kl. 16.00 Solheim Pensjonat
Hyggelig konsert med «tea & scones».
Alessandro Quarta med venner

Utsolgt

18 «Forbindelser» Kavlikonserten 2015 kl. 18.00 Røros Kirke 275,-

C. Reinecke: Trio a-moll op. 188

Allegro moderato – Scherzo: Molto vivace – Adagio – Finale: Allegro ma non troppo
Christoph Hartmann, Andrej Zust og Wolfgang Plagge

R. Schumann: "Frauenliebe und Leben" op. 42 for sang og klaver
Marianne Beate Kielland, Nils Mortensen

Christian Sinding: „Abendstimmung“ op. 120a
Henning Kraggerud, Ziir Solist Ensemble

Henrik Ibsen/Edvard Grieg: «Peer Gynt»
 Det dramatiske dikt framført av
Bjarte Hjelmeland, Marianne Beate Kielland og Ziir Solist Ensemble

Konsertvert: *Erling Dahl Jr.*

11B EKSTRAKONSERT: 11.00 Storstuggu, Falkbergetsalen Utsolgt

«Åge i Storstuggu» kl. 21.00 Storstuggu, Falkbergetsalen
Åge Aleksandersen, Gunnar Pedersen (gitar) og Dalakopa.

Dørene åpner kl. 20.00 med underholdning og servering i «Peisestua».

12B Nachspiel kl. 22.30 Røros Hotell Fri entré

Lett underholdning i «Hotellbaren», Røros Hotell.

19 Solrenningskonsert kl. 09.00 Storstuggu 200,-

En fullkommen start på dagen med god frokost og levende musikk.
 Frokosten starter kl. 09.00 og konserten ca. 09.30.

20 Morgenmesse kl. 09.30 Røros Kirke Fri entré

Joseph Haydn: Messe brevis Sancti Johannes de Deo
 Kantor *Stehen Hicks*. Sokneprest *Harald Hauge*.

21 Avslutningskonsert kl. 12.00 Røros Kirke 275,-

E.W. Korngold: "Glück das mir verblieb" fra operaen Die tote Stadt
Marianne Beate Kielland, Ziir Solist Ensemble

Alessandro Quarta: "Surprise- surprise"!!
Alessandro Quarta, Franco Chirivi, Erik Rydvall, Olav Luksengård Mjelva, Ziir Solist Ensemble

Camille Saint-Saëns: «Dyrenes karneval»
 1: Innledning og løvenes marsj 2: Høns og haner 3: Villesler 4: Skilpadder
 5: Elefanten 6: Kenguruer 7: Akvarium 8: Dyr med lange ører 9: Gjøken i skogen
 10: Fugler 11: Pianister 12: Fossiler 13: Svanen 14: Finale
Ziir Solist Ensemble, Bjarte Hjelmeland, Ingrid Andsnes, Eirik Raude og Wolfgang Plagge

W.A. Mozart: Obokvartett Kv 370 F-dur
Allegro – Adagio – Rondo – Allegro
Christoph Hartmann, Henning Kraggerud, Martin Stegner og Clemens Weigel

Med forbehold om endringer. Les mer på vinterfestspill.no
Festspillrabatt på kr. 20,- per billett ved kjøp av billetter til tre eller flere konserter.

Mat for festspillpublikum er mer enn brød og vann!

Med stolthet og glede serverer vi deg mat basert på kvalitetsråvarer fra vår egen region. Det er med smak av fjell, vidde, skog og sjø vi presenterer vår meny.

Velkommen til oss!

Mikael Forselius, Røros Hotell

Overnattingspakke

Vi har gode priser og tilbudspakker du kan bestille på roroshotell.no eller vinterfestspill.no

FestspillOpp i Storstuggu

Storslått meny basert på lokale råvarer med myldring og mingling mellom utsøkte kunstneriske innslag. Festspillutøvere på podiet.

Toastmaster // Erling Dahl Jr. kr **875,-**

Billetter bestilles på post@roroshotell.no eller 72 40 80 00



RØROS HOTELL

An-Magrittsvei
7374 Røros

Tlf. :: +47 72 40 80 00
Faks :: +47 72 40 80 01

post@roroshotell.no
www.roroshotell.no

Sør-Trøndelag fylkeskommune støtter regional kultur

Vinterfestspill i Bergstaden – en musikkopplevelse av høy kunstnerisk kvalitet i vakre, vinterlige omgivelser.



SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE
KREATIVE TRØNDELAG



Foto: Frank Luger

CRISTOPH HARTMANN (*obo, Ziir Solist Ensemble*)

Kunstnerisk leder

www.christophhartmann.com

Christoph er utvilsomt en av vår tids obo-mestere. Han har spilt i Berliner Philharmoniker siden 1992. Han turnerer også med jevne mellomrom som solist i Europa, Asia og USA. Han grunnla festivalen "Landsberger Sommermusiken", og det var gjennom denne festivalen at Ensemble Berlin ble dannet. Har flere plateutgivelser og CD-en "Fantasia Italiana", dedikert til operaen "Paraphrase" av Antonio Pasculli, har hatt enorm suksess blant kritikere og publikum verden over. Denne CD-en ble utgitt av EMI som en verdenspremiere. Christoph Hartmanns andre CD, "Bella Napoli", spilt inn sammen med kolleger fra Ensemble Berlin, fikk Editor's Choice Award 2008 av magasinet Gramophone. Oboistens andre lidenskap er sport. Hartmann er en lidenskapelig maratonløper og syklist.

Foto: Marthe A Vænebo

**ÅGE ALEKSANDERSEN (vokal)**www.levvalivet.no

Åges musikalske karriere begynte i rockebandet Mads Incorporated i Namsos. Senere ble han med i bandet Whoopee Choop. I 1969 ble bandets navn endret til Prudence. Åge startet Sambandet i 1976.

Åge har mottatt flere Spellemannpriser for sine utgivelser. I oktober 2006 ble Åge utnevnt til Ridder 1. klasse av St. Olavs Orden for sin innsats for norsk musikk- og kulturliv.

Foto: Tevje Aleng

**TOR ESPEN ASPAAS****(klaver)**www.pianisten.no

Professor ved Norges musikkhøgskole, og en av de mest profilerte pianistene og musikkformidlerne her i landet. Beethoven-forsker med 10 CDer bak seg og tildelt en rekke priser. Jevnlig solist med symfoniorkestre i inn- og utland. USA-debut med recital i Carnegie Hall mars 2013. Blant initiativtakerne og sammen med Kjersti Rydsaa kunstnerisk leder for Vinterfestsspillene i Bergstaden 1999-2008 og i 2014.

**MOR BIRON****(fagott, Ziir Solist Ensemble)**www.vinterfestsspill.no/kunstnere

Mor er ansatt i Berliner Philharmoniker. Han har vunnet flere priser og er i dag ofte blåsersolist med West-Eastern Divan Orchestra.

Han er en aktiv kammarmusiker og er blant annet medlem av Ensemble Berlin. Han har stor interesse for tidlig musikk og spiller også på historiske instrumenter.

**INGRID ANDSNES (klaver)**www.ingridandsnes.com

Hun er en av våre fremste pianister. En modig kunstner som tør å utfordre den klassiske musikken i innhold og form. Soloprojekt med Beethovens mektige Diabellivariasjoner fikk både kritikere og publikum til å høste lovord.

Hun har flere plateinnspillinger bak seg, og samarbeider med noen av de mest ettertraktede musikerne i Norge.



FRANCO CHIRIVI
(gitar)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Franco har akkompagnert flere kunstnere på italiensk TV og i 2001 ble han medlem av ensemblet til den anerkjente festivalen "Notte della Taranta" under ledelse av Maestro Piero Milesi. Franco har undervist i flere mesterklasser, og flere av disse er digitalisert og brukes i opplæring. Han samarbeider tett med fiolinisten Alessandro Quarta og underviser i moderne gitar ved Yamaha Music School i Lecce.



DALAKOPA
(ensemble)

www.dalakopa.no

Dalakopa feiret 30-årsjubileum i 2014! De har gjennom årtier spilt opp til dans i hele Norden og USA. De har samarbeidet med andre kjente artister i flere musikalske prosjekter og vært like nyskapende som de er tradisjonelle. De har vunnet det som er av priser innen folkemusikk og vært de fremste formidlerne av den tradisjonelle musikken i fjellregionen mellom Norge og Sverige.



ANNA AGAFIA
SVIDENIOUK EGHOLM
(fiolin, Ziir Solist Ensemble)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Anna er en av våre unge «Kavli-profiler». Hun har siden 2007 vunnet flere priser og mottatt legater, blant annet «Årets utenlandske musikk talent» i Moskva i 2009.

Anna har allerede rukket å spille med flere orkestre. I tillegg har hun medvirket i flere danske filmer som skuespiller og har også vært utøvende kunstdløper.



EGOR EGORKIN
(fløyte, Ziir Solist Ensemble)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Egor har studert ved Konservatoriet i St. Petersburg, Hochschule für Music Franz Liszt, Weimar og ved Berliner Philharmoniker orkesterakademi.

Han er en prisvinnende og erfaren fløytist som fra høsten 2013 fikk fast ansettelse i Berliner Philharmoniker.

Foto: Nadia Norstøtt



LUDVIG GUDIM
(*fiolin*)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Ludvig er en av årets «Kavliprofi-ler». Han vant klassen «Strykere» i Ungdommens musikkmeesterskap (UMM) 2014. Han ble også kåret til «Årets musiker 2014».

Ludvig har hatt mange nasjonale og internasjonale oppdrag, og vun-net flere priser.

BJARTE HJELMELAND
(*skuespiller*)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Bjarte har beveget seg i et bredt spekter av kunstneriske oppgaver. Han har gjort over femti roller i ulike teateroppsetninger og medvirket i revyer, TV-serier og spillefilmer. Har vært kunstnerisk leder ved Torshovteateret, og teatersjef ved Den Nationale Scene i Bergen. Er i vår aktuell med solo-forestillingen «Gu kor Gøy». Han er lidenskapelig opptatt av countrymusikk, og ga ut platen Bjarte Hjelmeland i 2008.



Foto: Espen Mortensen



MARIANNE BEATE KIELLAND
(*mezzosopran*)

www.mbkielland.com

Marianne er en av Norges mest fremtredende sangere. Hun opptre jevnlig i Europa og Japan, med verdenskjente dirigenter. Hennes repertoar strekker seg fra tidlig barokk, klassisisme, romantikk til samtids-musikk. Hun har gjort mer enn 40 CD-er og var nominert til Grammy-Award 2012, musikk-bransjens mest prestisjefylte utmerkelse, for sin innspilling av Grieg/Thommessens dikt- og sangsyklus Veslemøy Synsk.

Foto: Robert Romik



HENNING KRAGGERUD
(*fiolin*)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Henning er en naturlig begavet kunstner som kombinerer en usedvanlig søt og fargerik tone med et intelligent uttrykk og imponerende virtuositet. Han har mottatt Grieg-prisen og i 2007 fikk han Sibelius-prisen for sin innspilling av Sibelius' musikk. I august 2012 debuterte Henning i Hollywood Bowl med Los Angeles Philharmonic. Han er ansatt som professor ved Barrat-Due musikk-institutt.

Foto: Christoph Bich

**ISHAY LANTNER***(klarinett, Ziir Solist Ensemble)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Ishay er soloklarinettist i Israel Chamber Orchestra, Kiel Philharmonic Orchestra og medlem av West-Eastern Divan Orchestra.

Han er etterspurt som kammermusiker og spiller jevnlig med Berliner Philharmoniker og Ensemble Berlin.

Foto: Aron Mattsson

**ERIK RYDVALL***(nyckelharpe)*www.nordicmusic.nu**OLAV LUKSENGÅRD MJELVA***(fele/hardingfele)*www.olavmjelva.no

To musikere, to land, to instrumenter og til sammen 25 strenger! Et uvanlig og inspirert duosamarbeid mellom en svensk og en norsk folke-musiker. Erik Rydval og Olav Luksengård Mjelva er blant de fremste folke-musikerne i sin generasjon. Samarbeid med hardingfele og nyckelharpe har i svært liten grad vært gjort tidligere. Repertoarene og spillestilene på de to instrumentene er i utgangspunktet svært ulike, men de to musikerne får kombinasjonen til å låte både naturlig og spennende. Deres debutalbum «Isbrytaren» (Heilo) ble utgitt i 2013 til svært gode kritikker og vant den norske Folkelarmprisen i klassen for Tradisjonelt Samspel og «Årets Utgåva» under Folk- og verdensmusikgalan i Umeå 2014. Albumet var også nominert til både Spelemannprisen i Norge og Manifestprisen i Sverige.

NILS MORTENSEN*(klaver)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Nils har studert ved Norges Musikkhøgskole, Ecole Normale Paris og Hochschule für Musik und Theater Hannover.

Han har vunnet flere nasjonale og internasjonale priser og stipender. Nils har vært solist med de fleste norske orkestre og deltatt på flere plateinnspillinger. Han er Marianne Beate Kiellands faste medspiller.



Foto: Ingrid M. B. Halvorsen

**ANDERS NILSSON***(fiolin, Ziir Solist Ensemble)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Anders har vært solist med samtlige profesjonelle symfoniorkestre i landet og opptrer ofte som kammermusiker og ensembleleder. Som ensembleleder samarbeider han med Kammerorkester Basel, Wermland Operas orkester, og Trondheim Solistene. Sistnevnte ledet han på deres Grammy-nominerte plate «Divertimenti» på plateselskapet 2L. I 2014 tiltrådte han som 1. konsertmester i Kringkastingsorkesteret.

Foto: Filipe Ferrara

**INGFRID BREIE NYHUS***(klaver)*<http://breienyhus.no>

Ingfrid spiller folkemusikk, klassisk musikk og samtidsmusikk på klaver. Hun har mottatt en rekke priser for sine fremførelser og innspillinger, f.eks. den «Norske Solistpris» i 2005.

Hun spiller både solo- og kammermusikk-konserter ved festivaler nasjonalt og internasjonalt.

**WOLFGANG PLAGGE***(klaver, konsertvert)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Wolfgang er en av norsk musikk-livs mest sentrale personligheter. Prisbelønnet og produktiv komponist, pianist, pedagog, produsent, festivalleder og formidler. Mangeårig og kjær samarbeidspartner for Vinterfestspill i Bergstaden.

Under Vinterfestspill i Bergstaden 2015 møter vi Wolfgang som pianist og konsertvert.

**GUNNAR PEDERSEN***(gitar)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Begynte å spille gitar som 10-åring i pinsemenigheten Sion i Båtsfjord. Spilte med forskjellige band i Nord-Norge før han ble med Åge & Sambandet i 1981.

Gunnar har også spilt med Halvdan Sivertsen, Hans Rotmo, Hilde Heltberg og Bjørn Afzelius. Spiller på en Fender Stratocaster – som vi kjenner fra den fantastiske gitar-soloen på «Lys og varme».



ALESSANDRO QUARTA
(fiolin)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Denne ukonvensjonelle musikeren hadde et grundig fundament som klassisk skolert fiolinist før han utforsket sjangere som blues, soul og pop. I 1994 fikk han prisen S.I.A.E. som årets Italienske talent. Hans første album het One More Time. Albumet er preget av sammensmeltingen av musikalske stilarter - blues, jazz, bossa nova, funky - og avslører den uuttømmelige nysgjerrigheten Alessandro har.



EIRIK RAUDE (perkusjon)

www.eirikraude.no

Eirik har vunnet en rekke priser og urfremført et titalls verker. Han har vært solist med orkestre som Berliner Philharmoniker og Los Angeles-filharmonien. Han har gjort tverrkunstneriske samarbeider, som samtidsmusikk med videokunst, samtidsdans og teater, og utforskning av ny teknologi. Det seneste prosjektet er en konsert som utforsker lyd i rom; «Horisonter», med Arve Henriksen. Han arbeidet i 10 år som slagverker i Oslo-Filharmonien.



Foto: Nils-Petter Aaland

KJERSTI RYDSAA
(cello, Ziir Solist Ensemble)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Kjersti ble utdannet ved Norges musikkhøgskole. Hun var solo-cellist i Tromsø symfoniorkester 1998-2001, og før og etter det har hun jobbet som frilans orkester-, kammer-, barokk-, studio- og teatermusiker.

Hun var blant initiativtagerne, og sammen med Tor Espen kunstnerisk leder for Vinterfestspill i Bergstaden 1999-2008, og i 2014.



MARTIN STEGNER
(bratsj, Ziir Solist Ensemble)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Martin studerte med Nithar Resa og Wilfried Strehle i Berlinerfilharmoniens orkesterakademi. Han er i dag ansatt i Berliner Philharmoniker. Han opptrer som solist og kammermusiker rundt i Europa.

I 2008 startet han Ensemble Bolero Berlin.

Foto: Tom Gustavsen/Form til fjells



RUF – Røros UngdomsFolkband
(ensemble)

www.vinterfestspill.no/kunstnere/ensembler

RUF er et banebrytende, nystartet prosjekt for ungdommer fra Røros-regionen. 14 ungdommer i aldersgruppen 14-21 år møtes fem helger i løpet av året. Samspill, arrangering, sceneopptreden og spilleglede står i fokus, stort trøkk med utgangspunkt i lokal folkemusikk.

Her får du sjansen til å høre RUF i konsertformat for aller første gang! Kom og hør regionens unge talenter i et folkemusikalsk storband med stor trøkk!



DAN STYFFE

(kontrabass, Ziir Solist Ensemble)

www.danstyffe.com

Dan er alternerende solobassist i Oslo-Filharmonien. Han har også vært solobassist ved Det Norske Operas orkester og Det Norske Kammerorkester. Dan har medvirket på mange CD-innspillinger og gitt ut 5 solo CD-er.

Han deltar ofte på nasjonale og internasjonale festivaler som solist og kammermusiker.



EVA TOMASI

(fiolin, Ziir Solist Ensemble)

www.vinterfestspill.no/kunstnere

Eva-Maria fullførte sine studier ved Mozarteum, Salzburg med Sando Vegh. Fra 1981-86 var hun medlem av Camerata Academia Salzburg, hvor hun også var solist. Etter studier ved Berlinerfilharmoniens orkesterakademi, fikk hun i 1990 jobb i Berliner Philharmoniker.

Hun er medlem av Ensemble Berlin, Berlin- Barokksolistene og Philharmonic Capriccio.

Foto: Timm Kollin

**CLEMENS WEIGEL***(cello, Ziir Solist Ensemble)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Clemens har studert i Wien og München. Fra 1993 har han vært ansatt i "Staatstheater am Gärtnerplatz Orchester" i München.

Clemens har vært med i Ensemble Berlin fra starten, og i tillegg til solistoppdrag er han også medlem av Rodin Kvartetten, som har sin egen konsertserie.

**ANDREJ ZUST***(horn, Ziir Solist Ensemble)*www.vinterfestspill.no/kunstnere

Han har hentet inspirasjon fra renommerte hornister som H. Baumann, F. Ree Wekre, V. Malisch og R. Vlatkovi.

Han ble ansatt som solohornist i Slovenian Philharmonic Orchestra, Ljubljana i 2004. Senere ble det studier ved Berlinerfilharmoniens orkesterakademi og i sesongen 2011/12 fikk han fast ansettelse i orkesteret.

**ZIIR SOLIST ENSEMBLE***(ensemble)*www.vinterfestspill.no/kunstnere/ensembler

I år har vi satt sammen et nytt ensemble for Vinterfestspill i Bergstaden.

Ensemblet består av Anders Nilsson, Eva Tomasi, Clemens Weigel, Ishay Lantner, Mor Biron, Andrej Zust, Kjersti Rydsaa, Christoph Hartmann, Egor Egorkin, Martin Stegner, Dan Styffe og Anna Egholm.



PEER GYNT SOM ÉN-MANNS FORESTILLING

Hvem andre enn Bjarte Hjelmeland ville finne på å skulle omarbeide, tilpasse og innstudere «Peer Gynt» til en forestilling der han spiller så godt som alle rollene, og at den over fire timers forestillingen ble kortet ned til 5 kvarter.

Ideen kom og ble utviklet i samspill mellom kunstnerisk leder Christoph, skuespiller Bjarte og mellommann Erling. Christophs venner i Berlin har arrangert musikken for Ziir Solist Ensemble. Selv om Bjarte også behersker det sanglige, har vi valgt å be årets store sangstjerne, Marianne Beate Kielland, om å synge de vakre Solveig-sangene.

Bjarte har vært og er en hvirvelvind i vårt teater og kunstlandskap. Etter store suksesser på Nationaltheatret, på TV og film, tok han for noen år over som teatersjef på Den Nationale Scene i Bergen. Det ble en stor suksess – han laget teater som både fenget massene og som hadde sterk kunstprofil. I tillegg ble han en meget viktig samfunnsdebattant og brukte «huset» sitt som arena for diskusjoner og debatter.

Etter sjefsperioden kastet han seg ut i gjøgleriet. Hans én-mannsforestilling «Gu'ko gøy» har jo blitt sett av titusener. Hans enorme talent, både for karaktersikkerhet og humor, har fått folk landet over til å kaste seg over benkene i krampelatter.

Han er også en dyktig musiker, og han har nære bånd til country-musikken i hans andre hjemland, USA. Midt oppi dette er han hele tiden en hardt arbeidende kunstner, et varmt medmenneske og en gjennom hyggelig fyr – som også kan smelle til med hele «Terje Vigen» uten å blunke.

Møt Bjarte i Ibsens enestående persongalleri i Peer Gynt.

«Å SETTE MUSIKK TIL DET MEST UMUSIKALSKE SUJETT JEG HAR SETT»

Det var Edvard Griegs reaksjon da han, etter å ha takket ja til oppdraget om å sette musikk til hans dramatiske dikt «Peer Gynt», mottok Ibsens bearbejdede tekst og hans forslag til hvor og hvordan musikken skulle være.

Ibsen tilføyde imidlertid i sitt lange brev at «selvfølgelig har du din fulle kunstneriske frihet når det gjelder musikken».

Det skal vi være glade for! Grieg gikk til oppgaven med krum hals, men han som hittil hadde hatt så lett for å skrive ned sine komposisjoner – slik som a-mollkonserten, sanger og lyriske stykker, osv, slet mer enn vanlig.

Han skrev til sin venn Frants Beyer at «... jeg har laget noe til Dovregubben som smaker både av kukake og seg selv-nok og norsk-norsk het. Jeg regner med at det skal svi. Og så har jeg laget en sang til Solveig. Den er jeg fornøyd med. Mitt beste forsøk på å lage en folketone».

Bjarte Hjelmeland som Peer Gynt

Kredit: Heiko Junge / NTB scanpix



Grieg brukte ikke et par-tre måneder – som Ibsen hadde antydnet, men over to år.

Da stykket fikk sin premiere på Kristiania teater i januar 1876, var ikke Grieg der. Han satt i Bergen og var veldig deprimeret etter at begge hans foreldre døde høsten før. Han fikk imidlertid straks vite om den enorme suksess stykket ble. Det gikk hele våren og ble satt opp igjen på høsten, og snart ble det satt opp på utenlandske teatre.

I dag er stykket blitt vist i alle verdensdeler. Som eksempel kan jeg nevne at fra 1900 – 1940 ble stykket med Griegs musikk vist over 1000 ganger rundt om i Tyskland.

HVA SKYLDES SÅ DENNE SUKSESSEN?

Ibsens «Peer Gynt» er et genialt stykke. Griegs musikk er på sin måte like genial. Den har sine klare røtter i de gamle ur-formlene fra folkemusikken – og de er universelle. Derfor finner musikken hans lett veien inn til vår musikkerfaring. Tar vi en av de store hit'ene «I Dovregubbens Hall», så har også den en fem-tone melodi, men her er det en vanlig skala, og melodien går etter modell av «Lisa gikk til skolen» – bare i moll og med små, finurlige vrier. Hele dette stykket har bare dette temaet. Det er bare styrken og fyllden som øker til fjellet revner. Ikke rart at dette regnes som Norges første – og hittil beste – rocke-låt.

Griegs musikk i stykket går like mye ut på å beskrive stemningen inni hodet til Peer Gynt som det å skulle beskrive handlingen. Dette er et dristig, men flott dramaturgisk grep. Grieg er blitt beskyldt for å være for romantisk. Han har fått mye kritikk for «Morgenstemning». Den foregår i åpningen av 4. akt der Peer Gynt er på en strand i Nord-Afrika sammen med en gjeng dårlige venner. Peer Gynt er stup-full og utbasunerer at han skal bli keiser over hele verden – (typisk «norsk» mao). Vennene stikker av og prøver å seile videre med yachten. Den eksploderer. Tilbake på stranden ligger Peer Gynt og tygger sand – bokstavelig talt. Og til

en huserende «hang-over» strømmer så «Morgenstemning» opp fra orkestergraven. Hva ville Grieg med dette?

Jeg tror (!) at Grieg har gitt et bilde av noe som rørte seg i Peers underbevissthet. Der var det et svakt minne om en kvinne som hadde lovet å vente på ham. Grieg spiller altså på disse understrengene og fant melodien på understrengene på hardingfela.

Grieg laget altså et kontrapunkt til det som var scenebildet, og for oss blir dermed en ekstra dimensjon lagt til.

I det store spennet mellom mor Åses åpningsutsagn «Peer du lyver!» og «Solveigs sang» har Ibsen og Grieg blottlagt ikke bare fantasten Peer Gynts sinn, men hele menneskenaturen. Teksten og musikken har hatt og vil fortsatt ha kraft og dybde til å røre ved både mørke og lyse over- og understrenger i menneskesinnet.



ERLING DAHL JR.
(konsertvert)

En sentral skikkelse i norsk musikkliv, blant annet som direktør og programsjef ved Festspillene i Bergen, direktør for Trolldaugen og nestleder i Vinterfestspill i Bergstadens styre.

Flittig brukt som foredragsholder og holder jevnlig konsertintroduksjoner i inn- og utland.



«DYRENES KARNEVAL»

AV CAMILLE SAINT-SAËNS

Vi har nettopp hatt karnevalstiden, og hos oss på Røros merkes kanskje den best under «Martnan». Tiden rundt slutten av fasten har over hele Europa vært en tid for fest, marked og karneval.

For 129 år siden komponerte den franske komponisten Camille Saint-Saëns musikkstykket «Dyrenes karneval» nettopp til et karneval i Paris.

Den ellers så seriøse komponisten og organisten fikk et humoristisk innfall og har «kledd ut» en rekke dyr med både komiske og vakre musikkdrakter. Vi møter både fugler, fisker og dyr – levende og fossiler -, og midt i dyreflokken finner vi også to pianister.

For å få fram dyrenes særpreg og for å karikere dem, har Saint-Saëns brukt sitater fra andre, kjente komponister. Således danser elefantene «Sylfidenes dans» mens skilpaddene prøver seg på «Can Can».

Men Saint-Saëns har også komponert mange av melodiene, og vi hører bl.a. hans aller vakreste og best kjente melodi når «Svanen» får gli over det stille vannet.

Sammen med Ziir Solist Ensemble danner to pianoer og xylofon orkesteret.

La deg inspirere!

Form til fjells ønsker alle opplevelser og inntrykk velkommen i møte med «den femte årstid».

form til fjells

formtilfjells.no

Vinterfestspill gir oss kulturelle opplevelser som setter Rørosregionen i sentrum.

Derfor støtter vi kulturopplevelser!

 Røros E-verk  Infonett Røros

www.rev.no – 72 41 48 00

Kunst i Bergstaden

Kunstutstilling på Bergstadens Hotel
10.–15. mars. De gode måltidene får du
hos oss! www.kunstibergstaden.no



NORSK
KULTURRÅD

Røros
TWEED

coop
Røros

essence
RØROS

Scenic
Festivals
of Norway

Kavlifondet
O. Kavli og Knut Kavlis Almenntilgode Fond

RørosBanken

SCANDINAVIAN
BUSINESS SEATING 



RØROS HOTELL

NIKI



NORSK
KULTURRÅD



RØROS KOMMUNE



Sør-Trøndelag fylkeskommune



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

FORM TIL FJELLS
RØROS E-VERK
INFONETT RØROS

COOP RØROS
BERGSTADENS HOTEL

SVS HOLDING
RØROS TWEED

KONTAKT OSS GJERNE:

Vinterfestspill i Bergstaden
Kjerkgata 3, 3 etasje
Postboks 61, 7361 Røros
Tlf. 72 41 04 20
roros@vinterfestspill.no
www.vinterfestspill.no