



Vinterfestspill i Bergstaden 1999-2018
ETTERKLINGER OG FOTNOTER FRA DEN FEMTE ÅRSTID

VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN

«Som gyldne drypp av dage i tidens frosne hender»

Johan Falkberget

Utgitt av: Vinterfestspill i Bergstaden, mars 2018
Ansvarlig redaktør: Tor Espen Aspaas

Grafisk utforming: Form til fjells
Trykk: Skipnes Kommunikasjon
Papir: G-print 100 g

HVEM? HVA?? NÅR???

Hvor? er det enkleste spørsmålet å besvare: den femte årstid på bergstaden Røros medio mars hvert år siden 1999!

Store musikkopplevelser, fra det hviskende intime til det rungende ruvende, fra det nære og kjære lokale og regionale til det verdenskjente, internasjonale og universelle – alt gitt oss av mange hundre dedikerte kunstnere, trofaste frivillige og et lidenskapelig medskapende publikum, kort- og langreist.

Kvaliteten har vært høy, men også kvantiteten og volumet av musikk, hendelser og bidragsytere er overveldende når to tiår med festspill skal oppsummeres som del av forberedelsene fram mot jubileumsfeiringen i 2019.

Hvem er egentlig i stand til å ha oversikt over alt sammen? Til og med styremedlemmer, administrasjon og kunstneriske ledere som har stått prosjektet aller nærmest opp gjennom årene, sliter med hukommelsen og plundrer med å rekonstruere detaljer så vel som større trekk og lange utviklingslinjer ...

Sivilisasjon er utenkelig uten kultur, og kultur bygger på historie som i sin tur har kollektiv hukommelse som forutsetning. Vinterfestspill i Bergstaden har fra starten av vært et stort fellesprosjekt, og det samme gjelder erindringsarbeidet og historieskrivingen vi nå må gjøre fram mot jubileet. Vi trenger med andre ord på dette tidspunktet noen solide huskelapper med stikkord om alt fra kamre og musikere via støttespillere og frivillige til kommers og Kammers-kommerser gjennom årenes løp.

Derfor: her er de viktigste etterklangene og fotnotene fra Vinterfestspill i Bergstadens 20 år, samlet mellom to permer!

Dette er historien, så langt. Så husker vi framtida bedre. Sammen.

Med kammerhilsen fra
Vinterfestspill i Bergstadens jubileumskomite for 2019
Berte F. Amundsen | Tor Espen Aspaas | Bjørn Nessjø | Kjersti Rydsaa | Aud Selboe

Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Arve Moen Bergset | Kjersti Rydsaa
Festspillsjef: Aud Selboe

1999 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Felespiller Torgeir Blåsterdalen (6 år) slo an de første tonene under ViB noensinne.
- Kulturminister Anne Enger Lahnstein måtte melde avbud, dermed åpnet arbeids- og administrasjonsminister Eldbjørg Løwer det første vinterfestspillet.
- Bergstaden Vel forserte innkjøp av nytt Petrof-flygel som senere på våren ble deres innflyttingsgave da Storstuggu åpnet.
- Anne-Lise Berntsen sang «Internasjonalen» i Sangerhuset slik at alle følte for å samles på valen – uavhengig av politisk overbevisning.
- Oslo Strykekvartett etablerer seg umiddelbart som yndlinger hos ViBs publikum og blir de hyppigst tilbakevendende utøverne i festivalens historie.
- Adresseavisens musikkritiker konkluderte med: «De har nok noe her!»

«Musiken är en våning av glas där stenarna
rullar, stenarna flyger» *Tomas Tranströmer*

Festspillutøvere: Vokal: Anne-Lise Berntsen, *mezzosopran* | Jorun Hermansen, *mezzosopran* | Harald Bjørkøy, *tenor* | Arve Moen Bergset, *kveding*. **Fiolin:** Arve Moen Bergset | Kolbjørn Holthe | Geir Inge Lotsberg | Per Kristian Skaland. **Fiolin og hardingfele:** Åshild Breie Nyhus. **Bratsj:** Are Sandbakken. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Øystein Sonstad. **Harpe:** Sidsel Walstad. **Fløyte:** Lene Lindquist. **Klarinett:** Anna Klett. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Jens Harald Bratlie | Gudrun Lintrup | Einar Henning Smebye | Ivar Anton Waagaard. **Orgel/ barokkorgel:** Stephen Hicks. **Skuespillere:** Elisabeth Matheson | Minken Fosheim | Helene Byhring, *marionetter*. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Arve Moen Bergset | Kjersti Rydsaa.

Ensembler: Oslo Strykekvartett (Lotsberg, Skaland, Sandbakken, Sonstad). Røros Kirkekor («Overvintring», innstudering: Stephen Hicks). Nedre Glommen Blåsekvintett. Trønderkoret (dirigert av Tove Ramlo).

Vinterfestspillkomponist: Andrew Smith. **Bestillingsverk:** «Overvintring» til tekster av Johan Falkberget, T.S. Eliot og Tomas Tranströmer for mezzosopran, blandet kor og utvidet sinfoniettabesetning (urframf.). **Festspilldikter:** Tomas Tranströmer. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Tor Inge Mølmann | Evald Jon Strøm | Aage Aas.

Se komplett original-program for 1999 (pdf) på vinterfestspill.no.



Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Arve Moen Bergset | Kjersti Rydsaa
Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2000 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- ViB fikk både et for- og et etterspill, begge i Bergstadens Ziir: 29. januar med Anne-Lise Berntsen, Henning Kraggerud og ViBs tre kunstneriske ledere, og 6. april med den sensasjonelle vinneren av Dronning Sonja Musikkonkurranse 1999, den argentinske stjernesopranen Virginia Tola i samspill med Tor Espen Aspaas.
- ViB fikk sitt første store konsertflygel takket være bidrag fra Norsk Tipping og Sør-Trøndelag Fylkeskommune.
- H. M. Dronning Sonja besøkte ViB for første gang og forestod den høytidelige åpningen da kulturminister Åslaug Haga meldte forfall.
- Dan Styffe spilte solo kontrabass i Røros kirke - en uforglemmelig opplevelse for folk som liker kontrabass.
- Frødis Ree Wekre («Hulda») spilte menuett på hageslange med trakt i Sangerhuset under Kammerskommers, akkompagnert av «Kjell Bækkelund» (T. E. Aspaas).

Festspillutøvere: Vokal: Anne-Lise Berntsen, *mezzosopran* | Isa Katharina Gericke, *sopran* | Arve Moen Bergset, *kveding*. **Fiolin:** Arve Moen Bergset | Per Sæmund Bjørkum | Henry Hicks | Kolbjørn Holthe | Geir Inge Lotsberg | Per Kristian Skaland. **Bratsj:** Are Sandbakken | Lars Anders Tomter. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Øystein Sonstad. **Viola da gamba:** Keren Bruce. **Kontrabass:** Dan Styffe. **Lutt, teorbe og barokkgitar:** Vegard Lund. **Traverso og blokk-**

«Snøen faller. Jeg faller sammen
med snøen» *Festspilldikter i 2000, Markus Midré*

fløyter: Hans Olav Gorset. **Horn:** Frødis Ree Wekre. **Med Markus Midré:** Sjur Miljeteig, *trompet* | Peder Kjellsby, *slagverk*. **Akkordeon:** Frode Haltli. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Sveinung Bjelland | Nils Mortensen. **Cembalo:** Urban Westerlund. **Skuespillere:** Elisabeth Matheson | Sverre Solberg. **Lyddesign og elektroakustikk:** Helge Sten («Deathprod»). **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Arve Moen Bergset | Kjersti Rydsaa.

Ensembler: Oslo Strykekvartett (Lotsberg, Skaland, Sandbakken, Sonstad). Nordisk Barokk-kvartett (Gorset, Lund, Westerlund, Bruce).

Vinterfestspillkomponister: Helge Sten («Deathprod») | Andrew Smith. **Bestillingsverker:** Helge Sten: «Uten tittel» (urframf.) | Andrew Smith: «Syv sanser», utstillingsinstallasjon for strykesektett til syv malerier av Olav Dille. **Festspill-billedkunstner:** Kunstmaler Olav Dille. **Festspill-kursleder:** Åslaug Berre («Musikk med de minste»). **Festspilldikter:** Markus Midré. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Tor Inge Mølmann | Evald Jon Strøm | Aage Aas.

Se komplett original-program for 2000 (pdf) på vinterfestspill.no.



Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Arve Moen Bergset | Kjersti Rydsaa
Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2001 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Endelig en kulturminister som faktisk kom! Ellen Horn åpnet, og fastslo at «kammermusikken bor på Røros om vinteren».
- Arne Nordheim bergtok bergstaden og ble på vennlig nikk med alle dens innbyggere. Her leverte han sitt livs siste bestillingsverk, «Frostregle», som er blitt selve signaturverket for ViB og spilles fra kirketårnet i forkant av hver kveldskoncert.
- Lars Andreas Larssen - med lesning av italienske barokksonetter - oppildnet, manet og forhekset Henning Kraggerud med orkester til en besettende versjon av Vivaldis «Vinteren».
- «De bærende krefter» flyttet to slagverkbetsetninger (1,1 tonn instrumenter) mellom Smelthytta, Røros kirke og Storstuggu. Det krevde periodevis nattskift.

«..store opne dager som å spasere
 ut i verdensrommet og
 like endelaust»

Festspilledikter i 2001, Rønnaug Kleiva

Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa | Peter S. Szilvay
Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2002 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Kulturminister Valgerd Svarstad Haugland åpnet, forelsket seg i ViB – og siden har hun vært her! Peter S. Szilvay avløste Arve Moen Bergset som medlem av kunstnerisk råd.
- Leif Ove Andsnes besøker ViB for første gang og observeres på spark ned Kjerkgata i 70 km/t nattestid.
- Kjersti Rydsaa introdusjon bergtar og Zagreb Trio ryster publikum med sin framførelse av Sjostakovitsj' Klavertrio nr. 2.
- Knut Buen kuraterte og presenterte en konsert med musikk av Brahms og Ligeti så ikke et øye var tørt i Bergstadens Ziir.
- Marcus Paus leverte årets bestillingsverk: han skulle komponere en liten syklus til Falkberget-tekster for to sangere og klaver av 10 minutters varighet. Da den siste av 14 satser var ferdigkomponert natten til 17. mars (!!!) var verket av 60 min. varighet og sysselsatte resitatør, fem solosangere, to blandede kor, orgel, klaver og over 20 instrumentalister.
- Det ledende franske magasinet for klassisk musikk, Diapason, var tilstede med sin kritiker François Laurent for å dekke Tor Espen Aspaas' solorecital med samtlige klaververker av den franske komponisten Paul Dukas. Det endte med strålende kritikk av festivalen som helhet og magasinets toppscore: fem stemmegafler!

Festspillutøvere: Vokal: Eleonore Marguerre, *sopran* | Anna Maria Frimann, *sopran* | Linn Andrea Fuglseth, *sopran* | Torunn Østrem Ossum, *sopran* | Ingrid Nyhus, *mezzosopran* | Knut

Festspillutøvere: Vokal: Jerker Anders Dahlin, *tenor* | Marit Osnes Aambø, *mezzosopran* | Arve Moen Bergset, *kveding*. **Fiolin:** Arve Moen Bergset | Aja Humm | Åshild Breie Nyhus | Berit Cardas | Øyvør Volle | Henning Kraggerud. **Fele:** Sven Nyhus. **Bratsj:** Henning Landaas | Henning Kraggerud | Sven Nyhus. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Bjørg Værnes. **Klarinett:** Fredrik Fors. **Slagverk:** Eirik Raude | Terje Viken. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Jorunn Marie Bratlie | Ingrid Breie Nyhus. **Skuespiller:** Lars Andreas Larssen. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Arve Moen Bergset | Kjersti Rydsaa.

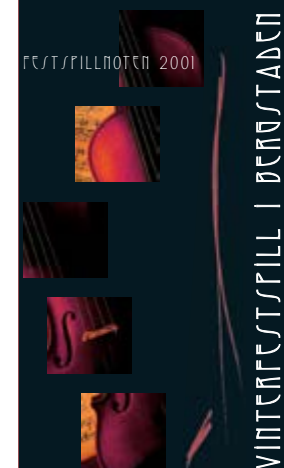
Ensembler: Vertavo Strykekvartett (Cardas, Volle, Landaas, Værnes). Duo Amicore (Humm, Rydsaa). Det Norske Jentekor, dirigert av Barbro K. Grenersen.

Vinterfestspillkomponist: Arne Nordheim. **Bestillingsverk:** Arne Nordheim: «Frostregle» til tre haikudikt av Rønnaug Kleiva, for jente-
 kor, slagverk duo og synthesizer (urframf.). **Festspilledikter:** Rønnaug Kleiva. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Tor Inge Mølmann | Evald Jon Strøm | Aage Aas.

Stiklestad, *bass*. **Fiolin:** Arve Tellefsen | Arve Moen Bergset | Øyvind Bjorå | Jan Söderblom | Bjarne Fiskum | Vebjørn Stuksrud | Vlatka Peljhan. **Hardingfele:** Knut Buen. **Bratsj:** Peter S. Szilvay | Nora Taksdal. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Ernst Simon Glaser | Pavle Zajcev. **Klarinett:** Hans Christian Bræin. **Klaver:** Leif Ove Andsnes | Tor Espen Aspaas | Srebrenka Poljak | Ingrid Breie Nyhus. **Skuespiller:** Hildegunn Eggen. **Direksjon:** Peter S. Szilvay. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Knut Buen | Kjersti Rydsaa | Peter S. Szilvay

Ensembler: Zagreb Piano Trio. Trio Mediæval. Røros Kirkekor, dirigert av Stephen Hicks. Midtnorsk Solistensemble, dirigert av Jon M. Skogstad. TrondheimSolistene, ledet av Bjarne Fiskum.

Vinterfestspillkomponist: Marcus Paus. **Bestillingsverk:** Marcus Paus: «Glück auf! Guds Fred!», opus 50. Kantate i 14 satser til tekster av Johan Falkberget, for sopran, bass, resitatør, vokaltrio, dobbelt blandet kor, orgel, klaver og stort sammensatt ensemble (urframf.). **Festspillutstillere:** Reidun Eken, *grafiker* | Ingrid Viksmo, *tekstilkunstner* | Jan Magnus Reneflot, *fotograf*. **Bergstadprofil I:** Sopranen Eva Prytz (1917-1987). **Bergstadprofil II:** Musikeren Anne-Karin Tønset Wendelbo (1955-). **Bergstadprofil III:** Komponisten og organisten Rolf Nyhus (1938-2001). **Bergstadprofil IV:** Dikteren Johan Falkberget (1879-1967). **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Johannes Sundt | Evald Jon Strøm | Aage Aas.



Se komplett original-
 program for 2001 (pdf)
 på vinterfestspill.no.



Se komplett original-
 program for 2002 (pdf)
 på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa | Peter S. Szilvay
Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2003 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Felespiller Tron Westberg var Årets bergstadprofil og viste hva lokale folkemusikktradisjoner har å gi på sitt aller ypperste!
- Konserten «Metamorfoser» satte rekord som tidenes lengste i ViBs historie. Tre timer pluss ble i overkant for både publikum og utøvere ...
- Håkan Hagegård sang Amfortas' monologer fra Wagners opera «Parsifal» slik få i verden gjør ham etter.
- Tilfeldighetenes spill? Kirkeklokkene i Bergstadens Ziir begynte med ett å slå på eget initiativ under sluttaktene av Arnold Schönbergs "Verklärte Nacht" - i samme toneart som musikken!

*«Cikaderne findes; cikorie, chrom og citrontrær
 findes; cikaderne findes; cikaderne, ceder,
 cypres, cerebellum»*

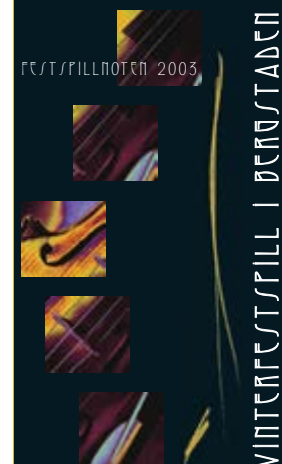
Festspilldikter i 2003, Inger Christensen

Festspillutøvere: Vokal: Cecilia Lindwall, *sopran* | Sidsel Endresen, *vokal impro* | Håkan Hagegård, *baryton*. **Fiolin:** Mari Silje Andersen Samuelsen | Geir Inge Lotsberg | Per Kristian Skaland | Arve Moen Bergset. **Fele:** Tron Westberg. **Bratsj:** Peter S. Szilvay | Are Sandbakken. **Cello:** Aage Kvalbein | Kjersti Rydsaa | Håkon Andersen Samuelsen | Øystein Sonstad. **Klarinett:** Andzej Maevski. **Kontrabass:** Marius Flatby. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Jørn Fossheim | Gudrun Skretting | Christian Wallumrød. **Orgel:** Andrew Smith. **Skuespillere:** Anne Marit Jacobsen | Lars Andreas Larssen | Silje Skjemstad. **Direksjon:** Peter S. Szilvay. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa | Peter S. Szilvay.

Ensembler: Oslo Strykekvartett (Lotsberg, Skaland, Sandbakken, Sonstad). TrondheimSolistene, ledet av Øyvind Bjørå.

Vinterfestspillkomponist: Bjørn H. Kruse. **Bestillingsverker:** Bjørn H. Kruse: «Scenen», til tekster av Inger Christensen for sopran, klarinett og strykekvartett (urframf.) & «Orkester!» til tekst av André Bjerke for resitator og klavertrio (urframf.). **Festspillutstiller:** Karin Kjøltzow, *grafiker*. **Festspilldikter:** Inger Christensen. **Festspillforfatter:** Fredrik Skagen. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Johannes Sundt | Evald Jon Strøm | Aage Aas.

Se komplett original-program for 2003 (pdf) på vinterfestspill.no.



Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa | Peter S. Szilvay
Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

- Vinterfestspilldikter Ola Jonsmoen presenterte sitt eget dikt «Den femte årstid», tilegnet Vinterfestspill i Bergstaden.
- Fotograf og musiker Vegar Moen fra Røros stilte ut bilder fra Brasilia som et apropos til arkitekturen på verdensarvstedet Røros.
- Lise Fjeldstad leste Olaf Bulls «Metope» slik at gråten tok hele Storstuggu.
- Avslutningskonserten med Mahlers «Sangen om jorden» ble en uforglemmelig erfaring for mange – Randi Stene og Kåre Bjørkøy ga absolutt alt sammen med Trondheim Sinfonietta og dirigent Peter S. Szilvay.
- Lydspor fra Vinterfestspill i Bergstaden VOL 1 utgis.

Festspillutøvere: Vokal: Randi Stene, *mezzosopran* | Kåre Bjørkøy, *tenor* | Knut Stiklestad, *bass*. **Fiolin:** Henning Kraggerud | Frode Larsen | Daniel Dalnoki. **Bratsj:** Peter S. Szilvay | Elisabet Skaar Sijpkens. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Aage Kvalbein. **Gitar:** Anders Clemens Øien. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Håvard Gimse | Kristian Ofstad Lindberg. **Skuespillere:** Lise Fjeldstad | Minken Fosheim | Helene Byhring, marionetter. **Direksjon:** Peter S. Szilvay. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Benito Nava | Kjersti Rydsaa | Peter Szilvay.

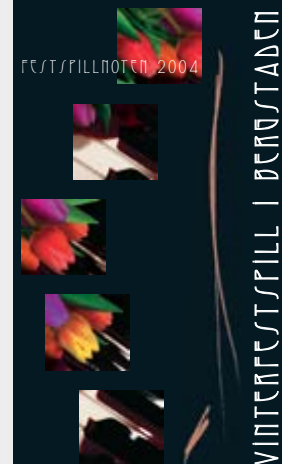
Ensembler: Trondheim Sinfonietta

Vinterfestspillkomponister: Terje Bjørklund | Knut Vaage. **Bestillingsverker:** Knut Vaage: «Vinterimprovisasjoner» med barnehagebarn og ungdommer fra Røros & «Odysseé» for sinfonietta. | Terje Bjørklund: «Eg bur og flyg på same tid», sangsyklus i åtte satser til tekster av Ola Jonsmoen for tenor, bass og klaver (urframf.). **Festspillutstiller:** Vegar Moen, *fotograf*. **Festspilldikter:** Ola Jonsmoen. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Aage Aas, nestleder | Johannes Sundt | Berte Figenschou Amundsen | Mette Nesset.

*«Den femte årstid
 har ingen traust almanakk
 i baklomma
 Ho fins i dei alle
 utan ans og otte
 for nordlys eller tropenetter»*

Festspilldikter i 2004, Ola Jonsmoen

Se komplett original-program for 2004 (pdf) på vinterfestspill.no.



Kunstnerisk leder: Frans Helmerson

Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2005 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Deler av Gisle Kverndokks Falkberget-opera «Den fjerde nattevakt» ble urframført i Røros kirke før premieren ved Den Norske Opera høsten 2005. NRKs første fjernsynsteaterproduksjon, «Den fjerde nattevakt» (med Rut Tellefsen som Gunhild), ble vist på Røros kino i forbindelse med førpremieren.
- En av de mest skjellsettende enkeltkonsertene i ViBs historie fant sted: Messiaens «Kvartett for tidens ende». Frøst, Martin, Helmerson og Gothoni ga alt den kvelden!
- Musikkprosjektet (ViB i samarbeid med 9 kommuner) startet.
- Vilde Frang Bjærke besøkte ViB for første gang.

Festspillutøvere: Vokal: Hege Høisæter, *mezzosopran* | Njål Sparbo, *bassbaryton* | Ketil Hugaas, *bass*. Kammeroperakor: Tone Braaten | Ingrid M. Aas Hanken | Ebba Rydh | Tøge

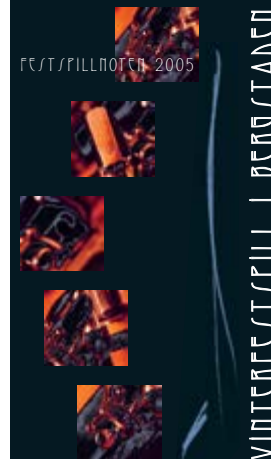
«I mars, i svanenes måned, da lys er nær,
står alle de store moer med lyttende, høye trær.»

Festspilledikter i 2005, Rolf Jacobsen

Talle | Nils Erik Steinsbø | Rolf Magne Schmidt Asser. **Fiolin:** Mihaela Martin | Stephen Picard | Vilde Frang Bjærke | Soo-Jin Hong. **Fele:** Sven Nyhus | Jens Nyplass. **Bratsj:** Nobuko Imai. **Cello:** Frans Helmerson | Soo-Kyung Hong. **Klarinett:** Martin Frøst. **Klaver:** Jens Elvekjær | Ralf Gothoni | Jørn Fossheim. **Orgel:** Stephen Hicks. **Skuespiller:** Rut Tellefsen. **Regi «Den fjerde nattevakt»:** Ivar Tindberg. **Direksjon:** Gisle Kverndokk. **Unge musikk talenter:** Maren G. Lunsæter, Ingrid Austbø, Morten Lund Torkildsen, *fiolin* | Siri Snorheim, *cello* | Elin Galten, *klarinet*. **Konsertvert:** Tor Espen Aspaas.

Ensembler: Trio con brio (S.-J. Hong, S.-K. Hong, Elvekjær). Michelangelokvartetten (Martin, Picard, Imai, Helmerson). Det Norske Kammerorkester, kunstnerisk leder: Terje Tønnesen.

Vinterfestspillkomponist: Gisle Kverndokk. **Bestillingsverker:** Gisle Kverndokk: Operaen «Den fjerde nattevakt» over Johan Falkbergets roman, førpremiere i konsertversjon. Libretto av Ivar Tindberg. **Bergstadprofil:** Røros Strykemusikklag 1914-1976. **Festspillforedrag:** Kristin Rygg. **Festspilledikter:** Rolf Jacobsen. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Aage Aas, nestleder | Johannes Sundt | Berte Figenschou Amundsen | Mette Nesset.



Se komplett original-program for 2005 (pdf) på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder/råd: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa | Peter S. Szilvay

Festspillsjef: Aud Selboe. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2006 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- ViB opplevde tidenes ekstranummer da Per Arne Glorvigen, Leif Ove Andsnes, Oslo Camerata og TrondheimSolistene fremførte Astor Piazzollas «El Revolucionario» så taket truet med å blåse av Bergstadens Ziir!
- I forlengelse av tidligere års samarbeid med lokale talenter og kulturskolene i regionen blir konseptet «Storveis underveis!» et fast og kjært innslag på ViB-programmene.
- Kultursjefer fra Dalarna i Sverige besøker Vinterfestspill i Bergstaden i den hensikt å etablere en lignende festival i Orsa, Mora och Älvdalen.
- En av de aller ivrigste i frivillighetskorpsen melder om at synet svikter så han ikke kan delta videre, men; «jeg har en yngre venn som i mange år framover vil gjøre en god arbeidsinnsats. Kan plassen min få gå i arv til han, så blir både han og jeg glade».

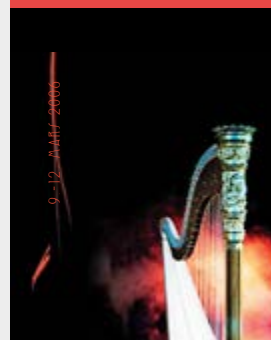
Festspillutøvere: Vokal: Eir Inderhaug, *sopran* | Håkan Hagegård, *baryton* | Stein Skjervold, *baryton*. **Fiolin:** Stephan Barratt-Due | Kolbjørn Holthe | Camilla Kjøl. **Bratsj:** Soon-Mi Chung | Peter S. Szilvay | Gert-Inge Andersson. **Cello:** Kjersti Rydsaa. **Bandoneon:** Per Arne Glorvigen. **Harpe:** Ellen Sejersted Bødtker. **Klaver:** Leif Ove Andsnes | Tor Espen Aspaas | Elisabeth Boström. **Slagverk:** Kjell Tore Innervik. **Direksjon:** Peter S. Szilvay. **Fiolinmaker/instrumentbygger:** Jacob von der Lippe. **Konsertverter:** Kjersti Rydsaa | Peter Szilvay | Tor Espen Aspaas.

«... og graset skulle vore slått,
eg ser det no»

Festspilledikter i 2006, Jon Fosse

Ensembler: Oslo Camerata, leder: Stephan Barratt-Due. Hot Club de Norvège (Jon Larsen, Finn Hauge, Per Frydenlund, Svein Aarbostad). TrondheimSolistene, leder: Øyvind Gimse. «Storveis underveis!»: Unge musikk skoletalenter: Hans Hulbækmo, *slagverk* | Jørgen Nyrønning, *fele* | Juniorjentene, strykeorkester fra Røros kulturskole.

Vinterfestspillkomponist: Aksel Kolstad. **Bestillingsverker:** Aksel Kolstad: «Vinternatt» til tekster av Gustaf Fröding for sopran, baryton og strykekvartett (urframf.). Mesterklasseholder (åpen undervisning med tre studenter fra NTNUs avd. for kunstfag) og resitasjon: Håkan Hagegård. **Festspillutstillere:** Brit Olden, designer | Jacob von der Lippe, fiolinmaker/instrumentbygger. **Årets bergstadprofil:** Bergstadens Ziir (Røros kirke). **Festspilledikter:** Jon Fosse. **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Aage Aas, nestleder | Johannes Sundt | Berte Figenschou Amundsen | Mette Nesset.



VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN
FESTSPILLNOTEN 2006

Se komplett original-program for 2006 (pdf) på vinterfestspill.no.

Kunstneriske ledere: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa. **Festspillsjef:** Aud Selboe
Påtroppende festspillsjef: Olav Luksengård Mjelva. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2007 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Tor Espen Aspaas' «Formidlene omstendigheter» dannet opptakt til et fast innslag på ViB-programmene alle kommende år: konsertforedraget.
- ViBs holdt sin mest ambisiøse utekonsert så langt, og det i 23 minusgrader: Terje Isungset spilte på egne instrumenter av is og sopranen Silvia Moi sang på utescene ved Doktortjønna. Publikum drakk reinsdyrbuljong. Den var ikke god.
- Stina Ekblad neide seg inn i publikums hjerter og resiterte Edith Södergran. Aldri har det vært større og mer ladet stillhet i Røros kirke.

Festspillutøvere: Fiolin: Aja Humm | Kathrin Kolbanowicz | Kolbjørn Holthe | Fredrik Paulsson. Barokkfiolin: Martin Jopp. Feler, animasjon og regi forestillingen «Oppaa Kjølén» med Glåmos Spellmannslag: Andreas Skeie Ljones. Bratsj: Mari Giske | Gert-Inge Andersson. Cello: Kjersti Rydsaa | Jakob Koranyi. Viola da gamba: Paolo Pandolfo. Luttinstrumenter: Thomas Boysen.

«Konsentrert i sin egen toneteig, med grep om alle mestringslinjene, en aura av helhet» *AnneMa Aspaas*

Vokal: Silvia Moi, sopran | Mona Julsrud, sopran. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Aksel Kolstad. **Cembalo:** Hans Knut Sveen. **Barokkorgel og orgel:** Stephen Hicks. **Fløyte:** Bettina Boysen. **Slagverk:** Håkon Mjåset Johansen | Terje Isungset, *instrumenter av is*. **Skuespiller:** Stina Ekblad. **Konsertverter:** Turid Svensøy | Kjersti Rydsaa | Tor Espen Aspaas.

Ensembler: Charmina strykekvartett (Humm, Kolbanowicz, Giske, Rydsaa). Forestillingen «Geitekillingen som ikke kunne telle til ti» (Nils Jansen og Espen Rud). Hot Club de Norvège (Jon Larsen, Finn Hauge, Per Frydenlund, Svein Aarbostad). Al settimo cielo (Boysen og Boysen). «Storveis underveis!»: Unge musikk talenter: Erlend Leinan Lund, Anders Midtskogen Urset, Mali Kokkvoll, *sang* | Siri Snorheim, *cello*. **Besøk fra Musikk skolen i Anyksciai, Litauen:** Tadas Niaura, *klaver* | Saksofonensemble.

Vinterfestspillkomponist: Aksel Kolstad. **Bestillingsverk 2007:** Aksel Kolstad: «Vintrar» til tekster av Tomas Tranströmer for resitasjon og klaver (urframf.). **Årets bergstadprofil:** Glåmos spellmannslag. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Formidlene omstendigheter» **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Aage Aas, nestleder | Johannes Sundt | Berte Figenschou Amundsen | Mette Nesset.

Se komplett original-program for 2007 (pdf) på vinterfestspill.no.



Kunstneriske ledere: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa
Festspillsjef: Olav Luksengård Mjelva. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2008 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Elizabeth Norberg-Schulz framførte «Rørossangen» som åpningsnummer i Røros kirke. Hennes bestefar, sogneprest Thorvald Lunde, skrev i sin tid teksten.
- Samarbeidet med Musik i Dalarne førte til besøk fra Dalasinfoniettan, dirigert av Bjarte Engeset, og den største orkesterkonserten så langt i ViBs historie, med solistene E. Norberg-Schultz (operaarier), F. Helmerson (Haydn nr. 1) og T. E. Aspaas (Beethoven nr. 3).
- Psaligraf Karen Bit Vejles monumentale papirklipp «Den femte årstid» avdukes under Festspill-Supéen og vekker stor oppsikt.
- I forbindelse med 10-årsjubileet mottar ViB en gave på 100 000,- fra Blilyst.
- Impresario Kjell Wernøe uttaler til pressen at Vinterfestspill «er kjemisk fri for klisjeer» og ønsker internasjonal presse velkommen til festivalen.

Festspillutøvere: **Vokal:** Elizabeth Norberg-Schulz, *sopran* | Anna Maria Frimann, *sopran* | Linn Andrea Fuglseth, *sopran* | Torunn Østrem Ossum, *sopran* | Arve Moen Bergset, *kveding*. **Fiolin:** Mihaela Martin | Sølve Sigerland | Arve Moen Bergset | Geir Inge Lotsberg | Liv Hilde Klock. **Bratsj:** Are Sandbakken. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Frans Helmerson | Ellen Margrete Flesjø | Øystein Sonstad. **Kontrabass:** Katrine Øigaard. **Trompet:** Arve Henriksen. **Klarinett:** Björn Nyman. **Klaver:** Vebjørn Anvik | Tor Espen Aspaas | Kristian Ofstad Lindberg. **Barokkorgel og orgel:** Stephen Hicks.

Slagverk: Birger Misteregg. **Dansere:** Ingeborg Sanders og Eivind Vereley Kvittingen. **Konsertverter:** Kjersti Rydsaa | Tor Espen Aspaas.

Ensembler: Grieg Trio (Anvik, Sigerland, Flesjø). Trio Mediæval (Frimann, Østrem Ossum, Fuglseth). Oslo Strykekvartett (Lotsberg, Klock, Sandbakken, Sonstad). Sturm und Drang (R. Heyerdahl, E. Moe, P. Karang, S. Haugen, M. Henriksen). Cirka Teater (Sanders, Kvittingen | Anne Marit Sæther, Gilles Berger, Jorunn Dugstad, regi/scenografi/ installasjoner/kostymer). DalaSinfoniettan, dirigert av Bjarte Engeset. «Storveis underveis!»: Talenter fra kulturskolene: Miriam Schröder, *fiolin* | Hans Hulbækmo, *slagverk* | Røros kulturskoles ballettgruppe | Tolga kulturskoles teatergruppe.

Festspillutstiller: Karen Bit Vejle, psaligraf (papirklipp). **Vinterfestspillkomponist:** Andrew Smith. **Bestillingsverker:** Karen Bit Vejle: «Den femte årstid» (psaligrafisk verk, 5m x 1,05m). | Andrew Smith: «Bruma (Midtvinter)» for vokaltrio og trompet. **Mesterklasseholder:** åpen undervisning med tre studenter fra NTNUs avd. for kunsthøgskole: Frans Helmerson. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Speilkanon – første og andre wienerskole». **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Aage Aas, nestleder | Johannes Sundt | Berte Figenschou Amundsen | Mette Nesset.

Se komplett original-program for 2008 (pdf) på vinterfestspill.no.



Kunstnerisk leder/råd: Marianne Thorsen | Alasdair Strange
Festspillsjef: Olav Luksengård Mjelva. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2009 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Bergstadens Ziir pusses opp og Falkbergetsalen i Storstuggu rykker midlertidig opp til hovedarena for ViB.
- ViB bygger scene i Gropa for første gang. De bærende krefter starter «jakten på midtpunktet» som utgangspunkt for å konstruere scenen. Midtpunktet markeres i parketten.
- Egypts kulturminister Farouk Hosni besøker Røros og Vinterfestspill.
- Viv McLean spilte Lyriske stykker av Grieg på en ekstraordinært lyrisk måte.
- Adresseavisen om ViB 6.3.: «Hjertekammermusikkfestival!» 10.3.: «Valgerd klarte ikke si nei...» Valgerd Svarstad Haugland bare måtte si ja til å overta styreleder vervet etter Torgeir Mjør Grimsrud som takkes av og danser wienervals med en syngende Isa Katharina Gericke under Kammers-kommersen.

Festspillutøvere: **Vokal:** Isa Katharina Gericke, *sopran*. **Fiolin:** Marianne Thorsen | David Adams | Lucy Gould | Øyvør Volle | Berit Cardas. **Fele:** Gjermund Larsen. **Nøkkelharpe:** Emilia Amper. **Bratsj:** Lars Anders Tomter | David Adams | James Boyd | Henning Landaas. **Cello:** Alasdair Strange | Øyvind Gimse | Alice Neary | Emery Cardas | Bjørge Værnes Lewis. **Kontrabass:** Knut-Erik Sundquist. **Klarinett:** Richard Hosford. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Viv McLean | Benjamin Frith. **Folkemusikere og skuespillere:** Gro Marie Svidal | Ulf-Arne Johannessen | Tom Karlsrud. **Skuespillere:** Elisabeth Matheson Solberg. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr.

Ensembler: Gould Piano Trio (Gould, Neary, Frith). Vertavo Strykekvartett (Cardas, Volle, Landaas, Værnes Lewis). Nidaros Strykekvartett (Elisabeth R. Uddu, Ola Lindseth, Ragnhild Torp, Synnøve Volden). Arctia Piano Trio (Anders Kjellberg Nilsson, Johannes Rostamo, Tiina Karakorpi). Tangueros del Norte (Valeria N. Lillebjørka, Åsbjørge Ryeng, Andreas Rokseth, Ole S. Sjölin, Håkon M. Skogstad, Viktor Stenhjem, Rannveig Ryeng, Øyvind Aspenes Robak, Kåre J. Simonsen, kunstnerisk leder). TrondheimSolistene, leder: Øyvind Gimse. «**Storveis underveis!**»: Konsert med 11 elever fra kulturskolene.

Vinterfestspillkomponist: Gjermund Larsen «Diplomverk» for fele solo og strykeorkester. **Mesterklasseholder:** Med tre studenter fra NTNUs avd. for kunsthøgskolen: Lars Anders Tomter. **Festspilldikter:** Hans Børli. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Haydn – trang og tvang til originalitet». **ViB-styret:** Torgeir Mjør Grimsrud, styreleder | Erling Dahl jr. | Kjell Arne Rokseth | Berte Figenschou Amundsen | Aud Selboe.

«Jeg er ikke her.
 Jeg er i vestenvinden og
 kveldshimlens rosa skjær.»

*Festspilldikter i 2009,
 Hans Børli*

Se komplett original-
 program for 2009 (pdf)
 på vinterfestspill.no.

DET REKTE ANSTID
 VINTERFESTSPILL
 I BERGSTADEN



Kunstnerisk leder/råd: Marianne Thorsen | Alasdair Strange
Festspillsjef: Olav Luksengård Mjelva. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2010 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Kunstnerisk leder lot programmet inspireres av idéen om å trekke musikk og sanseinntrykk fra sydligere strøk inn i vinterlandskapet.
- Festivalutstillingen med foto fra marmorbruddene i Carrara, Italia forsterket årets musikalske tema visuelt. Hvit marmor møtte hvit Røros-vinter.
- Franske 100-årsmarkeringer: ViB feiret Debussys 24 preludier for klaver og Hot Club de Norvège svingte seg inn i vinternatta med jubilerende av Django Reinhardt.
- Stemningen var på topp da den svenske folkemusikkgruppa Väsen fylte Sangerhuset til randen.
- Scenebyggernes evige hodebry med gåten «Jakten på midtpunktet» i Gropa, startet på nytt. Parketten har mange oppgitte midtpunkt-merker, og ved 20-årsjubileet er mysteriet fortsatt ikke endegyldig oppklart.

«Som havet fangar musikken ofte mitt sinn!
 Mot mi bleike stjerne gjennom eit lag av tåke og
 eterens vind set eg kurs for det fjerne.»

Festspilldikter i 2010, Charles Baudelaire

Festspillutøvere: **Vokal:** Herborg Kråkevik. **Fiolin:** Marianne Thorsen | Philippe Graffin | Viktor Stenhjem. **Bratsj:** Rachel Roberts. **Cello:** Henrik Brendstrup | Pierre Doumenge. **Kontrabass:** Dan Styffe. **Gitar:** Bernt Rune Stray. **Harpe:** Sidsel Walstad. **Fløyte:** Philippa Davies. **Klarinett:** Thomas Norup Jensen. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Jørgen Larsen | Jan Willem Nelleke. **Slagverk:** Marcus Lewin. **Fiolinmaker/instrumentbygger:** Jakob von der Lippe. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Randi Wenche Haugen | Valgerd Svarstad Haugland.

Ensembler: Väsen (Olov Johansson, Mikael Marin, Roger Tallroth). Škampa strykekvartett. Quatuor Tercea (Claire Bucelle, Anne Camillo, Céline Tison, Pauline Buet). Barbican Brass (Philip Cobb, Chris Evans, Andrew Littlemore, Steven Haynes, David Kendall), Lyriaka (Petter Moen, Øyvind Gravidal). Hot Club de Norvège (Jon Larsen, Finn Hauge, Per Frydenlund, Svein Aarbostad). «**Storveis underveis!**»: Tre talenter fra kulturskolene: Sigve Smedshammer, *fløyte*; Mads Kuraas, *fele*; Anna Pernille Erlén Ruud, *tuba*.

Festspillutstillere: Ole Tolstad, *fotograf* | Luciano Zuccaccia *fotograf*. **Mesterklasseholder:** Med to studenter fra NTNUs avd. for kunsthøgskolen: Philippe Graffin. **Festspilldikter:** Charles Baudelaire. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Debussys lydbilder – hans 24 preludes». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr. | Kjell Arne Rokseth | Berte Figenschou Amundsen | Aud Selboe | Lisa J. Vespestad.

Se komplett original-
 program for 2010 (pdf)
 på vinterfestspill.no.

VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN



Kunstnerisk leder/råd: Marianne Thorsen | Alasdair Strange
Festspillsjef: Dag Aadne Sandbakken. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2011 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Det purunge fiolingeniet Joakim Røbergshagen introduserte seg for et tetanende Vinterfestspillpublikum og spilte så mesterklasseleder Arve Tellefsen holdt på å ramle av stolen.
- Christoph Hartmann fra Berlin-Filharmonien besøkte vinterfestspillene for første gang og fikk et varmt møte med bergstaden.
- Det Norske Solistkor bergtok publikum med en rekke store framførelser, deriblant Haydns Nelsonmesse sammen med TrondheimSolistene.
- En gruppe kulturpersonligheter fra Kina besøkte ViB, med påfølgende entusiastisk omtale i kinesiske medier.

Festspillutøvere: Fiolin: Liv Hilde Klock | Geir Inge Lotsberg | Maya Magub | Arve Tellefsen | Marianne Thorsen. **Bratsj:** Ada Meinich | Are Sandbakken. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Audun A. Sandvik. **Kontrabass:** Dan Styffe. **Obo:** Christoph Hartmann. **Trompet:** Tine Thing Helseth. **Horn:** Martin Owen. **Harpe:** Willy Postma. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Håvard Gimse | Viv McLean. **Orgel:** Stephen Hicks. **Skuespiller:** Lise Fjeldstad. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Randi Wenche Haugen | Olav Luksengård Mjelva | Wolfgang Plagge.

Ensembler: Sver (Olav Luksengård Mjelva, Leif Ingvar Ranøien, Anders Hall, Vidar Berge, Jens Linell). Vamp, Oslo Strykekvartett (Lotsberg, Klock, Sandbakken, Sandvik). Det Norske Solistkor,

dirigert av Grete Pedersen. TrondheimSolistene, leder: Øyvind Gimse. «Storveis underveis!»: Åtte elever og to ensembler fra kulturskolene presenterte seg i samspill med festpillmusikere. Prosjektleder: Berit Konstad Graftås.

Mesterklasseholder: Med fiolin- og cellotalenter fra hhv. Trondheim kulturskole og NTNUs avd. for kunstfag: Arve Tellefsen. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Beethovens Appassionata: friheten, grensene – og ubehaget i finkulturen». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr. | Kjell Arne Rokseth | Kjersti Rydsaa | Berte Figenschou Amundsen | Aud Selboe | Lisa J. Vespestad.

«Falden er herligste
Høvding i norden,
Norriges beste
Bue er brusten!»

Fra Bergljot av
Bjørnstjerne Bjørnson



**VINTER
FEST
SPILL**

DEN FEMTE ÅRSTID 10.-13. MARS 2011 I BERGSTADEN RØROS

Se komplett original-
program for 2011 (pdf)
på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder/råd: Marianne Thorsen | Alasdair Strange
Festspillsjef: Dag Aadne Sandbakken. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2012 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Første år med eget Steinway av beste klasse og merke, innviet etter bredt anlagt og vellykket «Flygeldugnad» av lokale, regionale og nasjonale støttespillere.
- Første år også med utgivelse av ViBs «Håndbok for frivillige».
- Dalakopa og The Brazz Brothers møttes for første gang til samspill. Konsert i lagerlokalene ved HÅG til stormende jubel fra ansatte og publikum med fullsatt reprise i kirka.
- Moderne dans med KGB-kompaniet til musikk av G. Ligeti i Røros kirke.
- Den tidligere nevnte «Jakten på midtpunktet» fortsatte med uforminsket styrke. Stadig flere får jaktлисens.

Festspillutøvere: Vokal: Adriana Kučerová, *sopran* | Håvard Stensvold, *bass-baryton*. **Fiolin:** Marianne Thorsen | Bård Monsen | Sonoko Miriam Shimano Welde. **Cello:** Torleif Thedéen | Frida Fredrikke Waaler Wærvågen. **Saksofon:** Eirik Hegdal. **Trompet:** Ole Edvard Antonsen. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Christian Hundsnes Grøven | Robert Pechanec | Wolfgang Plagge. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Wolfgang Plagge | Dag Aadne Sandbakken | Marianne Thorsen.

«Slaviske toner til Bergstaden» Erling Dahl jr.

Ensembler: Katona Twins (Peter og Zoltán Katona). Grieg Trio (Vebjørn Anvik, Sølve Sigerland, Ellen Margrete Flesjø). Paul Klee Trio (Jae-Won Lee, François Lambret, Tristan Cornut). Engegårdkvartetten (Arvid Engegård, Atle Sponberg, Juliet Jopling, Konstantin Pfitz). Ola Kvernberg Trio (Ola Kvernberg, Steinar Raknes, Erik Nylander). Dalakopa. The Brazz Brothers. Dansere fra KGB-kompaniet fra Kristine Glennes Ballettskole. Trondheim Jazzorkester, leder: Eirik Hegdal. TrondheimSolistene, leder: Øyvind Gimse. «Storveis underveis!»: Prosjektleder: Berit Konstad Graftås. Talenter fra kulturskolene presenterte seg i samspill med årets festspillmusikere: Gina Ø. Gjeltén, Alf Hulbækmo, Tollef Østvang, Siri Snorheim, Ane Luise Kjeldsberg, Ingvald T. Blæsterdalen, Ingrid Grytbakk.

Vinterfestspillkomponist: Wolfgang Plagge. **Bestillingsverk:** Wolfgang Plagge: «Bergmannslampe» til tekst av Johan Falkberget for bass-baryton, trompet og klaver (urframf.). **Mesterklasseholder:** Med cellotalenter: Torleif Thedéen. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Øreblikkets kunst – Improvisasjonens og spontanmusiseringens historie fra J.S. Bach via Beethoven til Keith Jarrett». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr. | Berte Figenschou Amundsen | Kjell Arne Rokseth | Kjersti Rydsaa | Aud Selboe | Lisa J. Vespestad.

**VINTER
FEST
SPILL**

DEN FEMTE ÅRSTID
8.-11. MARS 2012
I BERGSTADEN RØROS



Se komplett original-
program for 2012 (pdf)
på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder/råd: Marianne Thorsen | Alasdair Strange
Festspillsjef: Dag Aadne Sandbakken. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2013 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Christoph Hartmann besøker ViB på nytt og har denne gangen med seg en oktettt fra Berlin-Filharmonien/Ensemble Berlin.
- «Take off»-konsert med Luftforsvarets musikkorps og solist Joakim Røbergshagen løftet hangartaket på Røros Lufthavn.
- Akkordeonisten Ksenija Sidorova spilte seg til en betydelig fanskare og fikk store deler av ViBs mannlige publikum til å søke på internett etter torader-kurs.
- Røroskomponister ble brakt fram i lyset med framførelser av K.E.S. Lund (1899-1981), Rolf Nyhus (1938-2001) og urframførelse av suiten «Barokk fra Bergstaden» av F. C. Prøsch (1722-1800), arrangert av Halldor Krogh.

Festspillutøvere: Vokal: Kari Bremnes *med band* | Ben Johnson, *tenor*. **Fiolin:** Marianne Thorsen | Joakim Røbergshagen | Luiz Felipe Coelho | Bettina Sartoriu | Christopher von der Nahmer. **Bratsj:** Cornelia Gartemann | Walter Küssner. **Cello:** Paul Watkins | Clemens Weigel. **Kontrabass:** Ulrich Wolff. **Obo:** Christoph Hartmann. **Fagott:** Mor Biron. **Akkordeon:** Ksenija Sidorova. **Slagverk:** Eirik Raude. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Håvard Gimse | Wolfgang Plagge | Tom Primrose. **Barokkorgel/orgel:** Stephen Hicks | Daniel Moulton | Wolfgang Plagge. **Skuespillere:** Jan Martin Johansen | Hege Schøyen. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Leif Arne T. Pedersen | Wolfgang Plagge | Dag Aadne Sandbakken | Marianne Thorsen. **Ensembler:** The Nordic Fiddlers Bloc (Olav Luksengård Mjelva, Anders Hall, Kevin Henderson).

Ensemble Berlin. Operaoppsetningen «Pappapermisjon» - Studenter fra NTNU, Institutt for musikk: S. V. Bøe, T. Fosmo, E. Alvim, B. M. Tødenes, L. B. Sivertsson, M. K. S. Hegvold, S. Unsgård, M. M. Røthe, A. B. Bouwhuis Røkke, E. R. Waet. | Produsent: Elisabeth Meyer Topsøe. Regi: Øyvind Brantzæg. Luftforsvarets Musikkorps, dirigert av Leif Arne T. Pedersen. Det Norske Solistkor, dirigert av Grete Pedersen. TrondheimSolistene, leder: Øyvind Gimse. «**Storveis underveis!**»: Utdrag fra barneoperaen «Askepott» av Peter Maxwell Davies, framført i samarbeid mellom Concerten Ensamlet, Tynset, og DNO&B. Ungdommer fra kulturskolene i distriktet og fra musikklinja ved Nord-Østerdal vg. skole deltok: A. Sugaren | B. Qvam | Å. Lockert Rohde | F. Nøss Høyem | A. Kuraas | A. C. Fjorden | I. Sivertsvold.

Vinterfestspillkomponister: Bertil Palmar Johansen | Halldor Krogh. **Profilerte Røroskomponister:** Fredrik Christopher Prøsch | K.E.S. Lund | Rolf Nyhus. **Bestillingsverk:** Bertil Palmar Johansen: «Pappapermisjon», opera over libretto av Ludvig Holberg/Vilhelm Topsøe (verdenspremiere). **Mesterklasseholder:** Håvard Gimse | Klavertalentet Ingrid Grytbakk i Griegs Ballade. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Vi må forplikte oss til å føle ungt! – Om kunst som 'overskudd av lengsel' og den evigunge Edvard Grieg». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr. | Kjell Arne Rokseth | Kjersti Rydsaa | Berte Figenschou Amundsen | Aud Selboe | Lisa J. Vespestad.

**VINTER
FEST
SPILL** / DEN FEMTE ÅRSTID
I BERGSTADEN RØROS
7-10. MARS 2013

Se komplett original-
program for 2013 (pdf)
på vinterfestspill.no.

Kunstneriske ledere: Tor Espen Aspaas | Kjersti Rydsaa
Festspillsjef: Bjørn Nessjø. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

2014 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- H. M. Dronning Sonja besøkte ViBs åpningskonsert og Festspilloppen for andre gang.
- Elisabeth Mathesons konsertforestilling «Snømrøkt», om den dramatiske krigshistorien til Morsetfamilien fra Selbu, ble framført i Røros kapell.
- ViB og Røros kirke har sjelden svingt sløyere enn under Sissel Kyrkjebøs versjon av «Vestland, Vestland» denne kvelden, sammen med Mjelva, Rydvall og Brøske. Hvem hadde ventet å noensinne få denne i groovy bluegrass-versjon?!
- Premiere fant sted på Marcus Paus' andre bestillingsverk for ViB, kammeroperaen «Eli Sjursdotter» over Johan Falkbergets roman, med libretto av Ola Jonsmoen.
- Samarbeidsaksen Røros-Berlin utvides år for år og tar nå for alvor av.

Festspillutøvere: Vokal: Sissel Kyrkjebø *med akustisk band* | Ailish Tynan, *sopran* | Lydia Hoen Tjore, *sopran*. **Fiolin:** Ragnhild Hemsing | Liv Hilde Klock | Geir Inge Lotsberg. Duoen Olav Luksengård Mjelva og Erik Rydvall, fele og nyckelharpe. **Bratsj:** Are Sandbakken. **Cello:** Kjersti Rydsaa | Øystein Sonstad. **Kontrabass:** Katrine Øigaard Sonstad. **Fløyte:** Egor Egorkin. **Klarinett:** Ishay Lantner. **Obo:** Christoph Hartmann. **Fagott:** Sophie Dartigalongue. **Trompet:** Hans Marius Andersen. **Horn:** Ingrid Graftås | Martin Owen. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Trygve Brøske | Matti Hirvonen | Knut Erik Jensen | Aksel Kolstad | Wolfgang Plagge. **Skuespillere:** Elisabeth Matheson - «Snømrøkt» | Rut Tellefsen - «Kven skal lære han Ivar (Aasen) å lesa?». **Koreografi/dans:** Hallgrim Hansegård. **Modist:** Mona Strand. **Konsertverter:** Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Aksel Kolstad | Wolfgang Plagge | Kjersti Rydsaa | Martin Wåhlberg.

Ensembler: Trio Mediæval (Anna Maria Frimann, Berit Opheim, Linn Andrea Fuglseth). Philharmonic Wind Players Berlin. Moskus Trio (Anja Lauvdal, Fredrik Luhr Dietrichson, Hans Hulbækmo). Konsertforestillingen «Snømrøkt» (av og med Elisabeth Matheson | Heidi Skjerve, Bergmund Skaslien, Øyvind Farmen). Kammeroperaen Eli Sjursdotter (Kjerstin Løvdal, David Fielder, Knut Stiklestad, m.fl.). Oslo Strykekvartett. Hulbækmo/Jacobsens familieorkester (Hans Fredrik Jacobsen, Alf, Hans og Tone Hulbækmo). Vox Nidrosiensis & Trondheim Barokk, ledere: Martin Wåhlberg og Erik Skanke Høspøien. «**Storveis videre underveis!**» - Gjennom med Hans Hulbækmo og hans Moskus Trio.

Bestillingsverker: Wolfgang Plagge: «Basunengelens fanfare» | «Lydbilde I, Sohlberg: Efter snestorm» | «Lydbilde II, Dille: Midt imot» | Ståle Kleiberg: «Ruf und Nachklang», klaversonate. | Marcus Paus: «Eli Sjursdotter», kammeropera over scener fra Falkbergets roman (verdenspremiere). Libretto: Ola Jonsmoen. | Aksel Kolstad: «Lydbilde IV, Tronsmed: Natt». **Mesterklasseholdere:** Martin Owen og Wolfgang Plagge. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Johann Sebastian-evangeliet. Om mannen, musikken og gåten J.S. Bach». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr., nestleder | Kjell Arne Rokseth | Berte Figenschou Amundsen | Aud Selboe | Lisa J. Vespestad.

**VINTER
FEST
SPILL** / DEN FEMTE ÅRSTID
I BERGSTADEN RØROS
13-16. MARS 2014

Se komplett original-
program for 2014 (pdf)
på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder: Christoph Hartmann
Festspillsjef: Bjørn Nessjø. **Daglig leder:** Kari Kluge

2015 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Kulturskoleprosjektet videreutvikles: prosjektlederne Olav Luksengård Mjelva, John Ole Morken og Per Ivar Tamnes leder RUF (Røros Ungdoms Folkband) med kulturskoleelever debuterer og gjør stor suksess.
- Bjarte Hjelmeland bar hele Ibsen-/Peer Gynt-konsertforestillingen i Røros kirke på rak rygg og strak arm, selv etter at akillesena hans røk på vei ned fra prekestolen etter 'Prestens tale'.
- Den italienske fiolinisten Franco Chirivi skapte latinske tilstander og hetetokter i vinterlandskapet.
- Åge Aleksandersen ga flott konsert med Dalakopa, men uten å gi sistnevnte det spillerommet de fortjente.
- ViB Arr. AS etableres.

Festspillutøvere: Vokal: Marianne Beate Kielland, *sopran* | Åge Aleksandersen med Dalakopa
 Fiolin: Anna Agafia Svideniouk Egholm | Ludvig Gudim | Henning Kraggerud | Anders

«Å sette musikk til det mest
 umusikalske sugett jeg har sett»

Edvard Grieg om Peer Gynt

Kunstneriske ledere: Ingfrid Breie Nyhus | Eirik Raude
Festspillsjef: Bjørn Nessjø. **Daglig leder:** Kari Kluge

2016 var vinterfestspillåret hvor bl.a.:

- Man fikk lytteopplevelser på de mest uvante og uventede steder i Rørosgatene i form av installasjoner og lyttestasjoner. Mange opplevde noe aldeles uhørt!
- Opptakten til årets Påskelabyrint gikk på direkten fra Storstuggu med Viggo Valle som programleder.
- Besøk fra Alvdal/Flåklypa: Lokstallen ble konsertlokale, med Kjell Aukrust-tekster fra Flåklypa Tidende til improvisert musikk på Reodor Felgen-instrumentarium. Ludvig ble servert publikum som muffins!
- Århundrets konsertopplevelse finner sted på Røros: Selveste Berlin-Filharmonien dirigert av Sir Simon Rattle ga sin Europa-Konzert 2016 i Bergstaden Ziir 1. mai med norske Vilde Frang som solist, live-overført til millioner av seere. Snakker om festspillpostludium, besørget av Vinterfestspill i Bergstaden!
- KonstKnekt - Kavlifondets og Vinterfestspill i Bergstadens Orkesterakademi etableres.

Festspillutøvere: Vokal: Live Maria Roggen. Fiolin: Eldbjørg Hemsing | Pekka Kuusisto | Antje Weithaas. Fele, *hardingfele* og *bratsj*: Sven Nyhus. *Bratsj*: Ellen Nisbeth. *Cello*: Øyvind Gimse | Bjørg Værnes Lewis | Amalie Stalheim. *Trompet/improvisasjon*: Arve Henriksen. *Trekkspill*: Asmund H. Bjørken. *Slagverk*: Eirik Raude. *Klaver*: Tor Espen Aspaas | Aleksandar Madžar | Ingfrid Breie Nyhus. *Konsertverter*: Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Ingfrid Breie Nyhus | Sven Nyhus | Eirik Raude | Viggo Valle.

Kjellberg Nilsson | Eva Tomasi | Alessandro Quarta | Duo en Olav Luksengård Mjelva og Erik Rydvall, *hardingfele* og *nyckelharpe*. *Bratsj*: Martin Stegner. *Cello*: Kjersti Rydsaa | Clemens Weigel. *Kontrabass*: Dan Styffe. *Fløyte*: Egor Egorkin. *Klarinett*: Ishay Lantner. *Obo*: Christoph Hartmann. *Fagott*: Mor Biron. *Horn*: Andrej Zust. *Gitar*: Franco Chirivi | Gunnar Pedersen. *Slagverk*: Eirik Raude. *Klaver*: Ingrid Andnes | Tor Espen Aspaas | Ingfrid Breie Nyhus | Nils Mortensen | Wolfgang Plagge. *Skuespiller*: Bjarte Hjelmeland. *Konsertverter*: Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Wolfgang Plagge.

Ensembler: Dalakopa. RUF – Røros Ungdoms Folkband. Ziir Solist Ensemble. «*Storveis videre underveis!*»: RUF: Røros Ungdoms Folkband – et folkemusikalsk storband. Kulturskoleelever i samspill med prosjektlederne Olav Luksengård Mjelva, John Ole Morken og Per Ivar Tamnes.

Mesterklasseholder: Eva Tomasi | Ludvig Gudim og Anna A. S. Egholm, *fiolin*. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Ludwig van Beethoven / Henrik Ibsen: 33 variasjoner over menneskets lodd». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr., nestleder | Kjell Arne Rokseth | Berte Figenschou Amundsen | Kjersti Rydsaa | Aud Selboe | Svein Solberg | Lisa J. Vespestad.

Ensembler: P.A. Røstads orkester. TrondheimSolistene, leder: Øyvind Gimse. «*Storveis videre underveis!*»: Dyrekretsen – en konsert basert på Karlheinz Stockhausens melodier og variasjoner til hvert stjernetegn i «Tierkreis». Lokale, unge talenter fra kulturskolene og Nord-Østerdal videregående skole i samspill og medskapning med festspillmusikere.

Vinterfestspillkomponister: Christian Blom | Kjell Samkopf | Eirik Raude | Arve Henriksen. **Bestillingsverker/lydinntallasjoner:** Christian Blom: «Lyttestasjon 1 – Al Khowarizmis Mekaniske Orkester», Det gamle apoteket | Christian Blom: «Lyttestasjon 2 – On Speed», Per Sverre Dahls keramikk | Kjell Samkopf: «Lyttestasjon 3 – Mountain Listening», Vertshuset Røros, Lysthuset | Arve Henriksen og Eirik Raude: «Strengeløk» - improvisatorisk workshop med kulturskoleelever. **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Franz Schubert – elven gjennom nåløyet». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr., nestleder | Kjell Arne Rokseth | Berte Figenschou Amundsen | Kjersti Rydsaa | Aud Selboe | Svein Solberg | Lisa J. Vespestad.

«...og det er bare helt
 menneske når det leker.» Friedrich Schiller (1795)



VINTER
FEST
SPILL
DEN FEMTE ÅRSTID
I BERGSTADEN RØROS
12.-15. MARS 2015
FESTSPILLNOTEN

Se komplett original-
 program for 2015 (pdf)
 på vinterfestspill.no.



VINTERFESTSPILL I BERGSTADEN
 17.-20. MARS 2016

Se komplett original-
 program for 2016 (pdf)
 på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder: Ingfrid Breie Nyhus
Festspillsjef: Bjørn Nessjø. **Daglig leder:** Kari Kluge

2017 var vinterfestspillåret hvor:

- Det store samarbeidsprosjektet, KonstKnekt - Kavlifondets og Vinterfestspill i Bergstadens Orkesterakademi fikk sin debut og vakte nasjonal oppsikt.
- Ingfrid Breie Nyhus spilte Slåttepiano i Sangerhuset. Folkemusikalsk fantasering av klassisk pianist på moderne piano var nytt og fascinerende!
- Garth Knox og Frode Haltli improviserte så det gnistret i Bergstaden Ziir.
- Fjøsakademiet på Glåmos ble lansert som konsertarena.

Festspillutøvere: Vokal: Kristian Lindroos, *baryton* | Unni Løvlid, *kveding*. **Fiolin:** Florian Donderer | Luiz Felipe Coelho. **Fele:** Olav Luksengård Mjelva. **Bratsj/viola d'amore:** Garth Knox | Walter Küssner. **Cello:** Tanja Tetzlaff | Øyvind Gimse. **Kontrabass:** Håkon Thelin. **Akkordeon:** Frode Haltli. **Obo:** Christoph Hartmann. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Ingrid Bjørnov | Ingfrid Breie Nyhus | Markus Groh | Gunilla Süssmann | Orgel/improvisasjon: Nils Henrik Asheim. **Festspillfilosof:** Einar Øverenget.

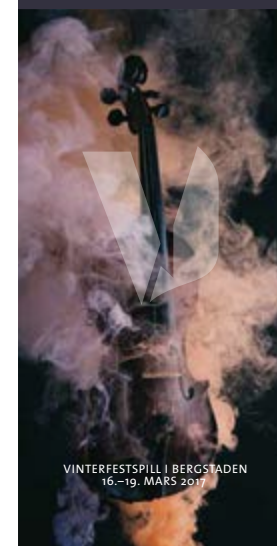
Ensembler: Munnspillkvartetten Sväng (Eero Turkka, Eero Grundström, Pasi Leino, Jouko Kyhälä). Artemis-kvartetten (Artemis Quartet). KonstKnekt – Kavlifondets og Vinterfestspill i Bergstadens Orkesterakademi: **KonstKnekter:** Ragnhild Kyvik Bauge, *fiolin* | Joakim Røbergshagen, *fiolin* | Edvard Erdal, *fiolin* | Michael Grolid, *bratsj* | Mirjam Kammler, *cello*.

KonstMestere: Fra "Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker": Luiz Felipe Coelho, *fiolin* | Walter Küssner, *bratsj* | Christoph Hartmann, *obo* | Fra TrondheimSolistene: Øyvind Gimse, *cello*.

«Storveis underveis!»:

- 1) Kulturskoleungdom i alderen 13-17 i en egen arrangert versjon av Rolf Wallins «Phonotope» ledet av Håkon Thelin.
- 2) 10 elever improviserer på tangentinstrumenter i en «Harpesirkel» ledet av Nils Henrik Asheim.
- 3) Kunstlinjen ved kulturskolen ledet av Kyle Hanslien og Bodil Friele, skapte og viste kunst i konsertlokalene.

Vinterfestspillkomponist: Erik Dæhlin | Patrick Kosk | Bent Sørensen. **Bestillingsverk:** «Inverno d'amore» for viola d'amore, akkordeon, fiolin, cello, kontrabass og klaver (urframf.). **Installasjoner/kunstverk:** Patrick Kosk: «Lyttetasjon 1 – Mondweiß», Kaffestuggu-gården | Erik Dæhlin: «Lyttetasjon 2 – Den Åttende Dagen», Vognbua | Bodil Friele: «Natur/Kultur» (med kulturskolen, Moan Gård, Optimus og Domus Pensjonistforening). **Årets konsertforedrag:** Tor Espen Aspaas: «Chopins fire ballader – geværløp i rosebedet». **ViB-styret:** Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Erling Dahl jr., nestleder | Kjersti Rydsaa | Aud Selboe | Svein Solberg | Lisa J. Vespestad.



Se komplett original-program for 2017 (pdf) på vinterfestspill.no.

Kunstnerisk leder: Christoph Hartmann
Direktør: Bjørn Nessjø. **Administrasjonssekretær:** Kari Kluge

- Festspillnoten erstattes av fylldige opplysninger på nettsidene våre (vinterfestspill.no) og programflyere til hver konsert.
- Vi gir ut *Vinterfestspill i Bergstaden 1999-2018* for å hjelpe på hukommelsen og skape oversikt over Vinterfestspillenes 20-årige historie.
- Oslo-Filharmonien og Oslo Filharmoniske kor gjestet Bergstadens Ziir i februar – som et stort forspill til årets Vinterfestspill.
- Jubileumsmarkeringen starter og foregår fram til og med Vinterfestspill 2019.

Festspillutøvere:

Vokal: Elin Rombo. **Bratsj:** Michael Grolid | Walter Küssner. **Cello:** Øyvind Gimse | Mirjam Kammler | Ludwig Quandt | Kjersti Rydsaa. **Fiolin:** Ragnhild Kyvik Bauge | Luiz Felipe Coelho | Edvard Erdal | Anders Nilsson | Joakim Røbergshagen. **Harpe:** Sara Esturillo Sánchez. **Kontrabass:** Alberto Bocini. **Klaver:** Tor Espen Aspaas | Tove Kragset | Wolfgang Plagge. **Skuespiller:** Bjarte Hjelmeland. **Fagott:** Semil Aykal | Bryndis Torsdottir. **Fløyte:** Wally Hase. **Horn:** Eirik Baardsen Haaland | Andrej Zust. **Klarinett:** Ralf Forster | Ingeborg Moe. **Obo:** Sigurd Greve | Christoph Hartmann.

Konsertverter: Tor Espen Aspaas | Erling Dahl jr. | Christoph Hartmann | Bjarte Hjelmeland | Wolfgang Plagge | Kjersti Rydsaa.

Ensemble:

KonstKnekt (Kyvik Bauge, Erdal, Greve, Grolid, Haaland, Kammler, Moe, Røbergshagen, Torsdottir)

Årets konsertforedrag:

«Ich werde im Himmel hören...» – Beethovens tre siste klaversonater.

ViB-styret:

Valgerd Svarstad Haugland, styreleder | Kristin Bendixvold | Erling Dahl jr., nestleder | Aud Selboe | Svein Solberg | Lisa J. Vespestad.



Se komplett original-program for 2018 (pdf) på vinterfestspill.no.

«Kunsten krever av oss at vi ikke blir stående stille.»

Ludwig van Beethoven

OM VINTERFESTSPILLS MANGE SAMSPILLERE

Uten hang til tvang

Mennesket er begunstiget med enkelte spesielle egenskaper framfor andre pattedyr, som for eksempel fri vilje. Den kan brukes til så mangt. Vi bøyer oss derfor dypt og takker inderlig for at vi er omgitt av et helt regiment som bruker sin frie vilje som frivillig for Vinterfestspill i Bergstaden. Fra første stund har det vært lett å rekruttere folk til frivillighetskorpsset, og mange har holdt koken hvert år siden 1999.

Noen fikk kanskje betenkeligheter da de ble invitert på «frivillighetskurs» utpå etterjuls-vinteren de første årene. Årsaken var at alle skulle bli kjent med hvordan vi ønsket å forholde oss til publikum og kunstnere, slik at vi fikk en god standard på tjenestene våre og at medlemmer i frivillighetskorpsset skulle slippe å 'oppdra hverandre' fra vakt til vakt.

Arbeidet som er nedlagt beløper seg til ca 10 200 timer og representerer en verdi på anslagsvis kr. 2 040 000. Noen kunne gjerne navngis, men det store flertall ville likevel forbli anonyme. Så la oss sende en kollektiv takk til alle og enhver og heller benytte sjansen til å takke hver især når vi møter dem på post.

Unik gjestfrihet

Hva er det mest unike ved Røros? Vakre, gamle trehus som fortsatt er bebodd og som er plassert etter en byplan fra 1644.

Hva er gjestfrihet? Det å dele det beste man har med sine gjester ved å åpne hjemmet sitt for dem. Dette er bakgrunnen for at kunstnere som deltar i Vinterfestspill i Bergstaden og gir oss det ypperste av hva de kan skape, har blitt invitert til å få del i det beste vi kan by på – nemlig muligheten til å bo i disse vakre, gamle

husene og finne sparkstøttinger og ski tilgjengelig i portrommet.

Men det bor jo noen der allerede? Ja, og den ultimate gjestfrihet er å flytte på hytta eller til naboen disse dagene, slik at gjestene får trives i hjemmet ditt og bokstavelig talt «føle seg som hjemme».

I 20 år har folk på Røros gjort hjemmene sine tilgjengelige for våre gjester, og i 20 år har gjestene følt seg hjemme og satt stor pris på å omgi seg med hjemlig hygge framfor et profesjonelt tilrettelagt, men upersonlig bosted.

Om det har vært hyggelig for vertskapet? Mye tyder på det, ettersom mange har fulgt oss hele perioden – og takk for det!

Fra kirke til konsertsal ...

Et barokksmykke av en kirke med akustikk som en konkylie og sitteplasser til nesten 1000 mennesker – hva mer kan man ønske seg? En konsertsal med samme kvaliteter! Hva gjør man da? Skaffer 3000 tulipaner og får gode hjelpere til å presentere dem på en blomstrende måte.

Fra 1999 har Vinterfestspill i Bergstaden budt på en egen vårlig lukt og en fargeprakt som er helt uvanlig – lenge før veikantene blomstrer.

Det første året fikk vi tulipanene av Norske gartnerier (gartnere) mot at vi bidro til å gjøre tulipanen til en mer ettertraktet blomst. Etter den tid har prisen økt fra år til år, og det er helt greit, for tulipanene har vært med på å gjøre Vinterfestspill i Bergstaden til «den femte årstid».

Takk til alle fjellets tulipanpiker – for her har det vært et enkjønnet arbeidsmiljø! – og til ansvar-

lige dekoratører som bidro til å gi musikkopplevelsene farger.

Omkring og bak podiet

For ViBs kunstnere (og dermed også for publikum) er knapt noe viktigere enn å kjenne seg trygge på podiet og å vite at alt bak, rundt, og foran scenen fungerer fullkomment. Ivaretagelse fra trygge, ryddige, stødig støttende og umiddelbart problemløsende inspisienter, podievakter og teknikere, har alt å bety for maksimale kunstneriske ytelser. Jo mindre de legges merke til, desto bedre arbeid gjør de – men det betyr ikke at de er usynlige! ViB har mange arenaer å betjene i løpet av et festspillår, og den scenerelaterte tekniske kompetansen som er blitt systematisk bygd opp lokalt over 20 år, er imponerende.

Som i avsnittet om frivilligheten ViB nyter godt av, er det også her en rekke navn på dyktige enkeltpersoner og firmaer som godt kunne nevnes, men også her takker vi samtlige kollektivt og gir et håndslag til alle som ikke høster applaus på scenen, men like fullt burde ta imot sin andel av den der de sitter eller står i skjul – bak, rundt og omkring.

Å designe musikk

Røros er et designprodukt i seg selv, med kollektivet som ansvarlige designere og kong Christian IV som 'konseptutvikler'.

Siden 1950-tallet har gode designbedrifter slått seg ned her og bidratt til å bevisstgjøre oss om betydningen av estetisk funksjonalitet og funksjonell estetikk. Vinterfestspill i Bergstaden ville framstå både funksjonelle og estetiske, og det bidro vår gode samarbeidspartner Kyle

Hanslien til. Når hun nevnes eksplisitt er det fordi vi i jubileumsåret har valgt å ta i bruk det opprinnelige designet fra 1999: et bevisst forsøk på å designe musikk ... uten at det gir lyd fra seg.

Oversikt over ViBs STØTTESPILLERE 1999-2018

Vinterfestspill i Bergstaden er tuftet på kunstnerisk ekspertise, profesjonell kompetanse i mange sjatteringer, gjestfrihet og frivillighet, men uten også betydelige ressurser og økonomiske midler i form av stiftelseskapital, støtte og midler – både offentlige og private – ville vi ikke ha kommet i nærheten av det ViB er i dag.

Her er en samlet oversikt over alle de bidragsyterne som har vært listet opp i Festspillnotene gjennom 20 år; oversikten er strengt alfabetisk og antyder hverken bidragenes størrelse eller angir hvilke/hvor mange år støtten gjaldt.

Stort eller smått, langt eller kort: alle har stått for vesentlige bidrag! Alle nevnt, og forhåpentligvis ingen glemt:

STIFTERE

Adresseavisen ASA
Amitech AS (nå Norbit)
Arbeidets Rett
Byggvarehuset Røros AS
Hotel Røros AS
HÅG ASA
J. Engzelius & Søn AS
Johan Kjellmark AS
Røros Kommune
Røros Samvirkelag
Røros Sport AS
RørosBanken
Stensaas Reinsdyrslakteri AS

OFFENTLIGE STØTTESPILLERE

Blilyst
Finno
Fond for lyd og bilde
Fond for utøvende kunstnere
Hedmark fylkeskommune
Norsk Kulturråd
Norske Festivaler
Rikskonsertene
Røros kommune
Sør-Trøndelag fylkeskommune

PRIVATE STØTTESPILLERE

A/L Nord-Østerdal Kraftlag
Amnéus Boghandel
Arbeidets Rett
Aschehoug Forlag
Bergstaden Hotell
Braathens
Brekke Industrier AS
Byggvarehuset Røros AS
Coast Air
Coop Røros
Domus Røros
Edny & Asbjørn Sæthre
Ernst & Young
Erzscheidergården
Fina Exploration Norway S.C.A.
Fokus Bank ASA
Ford – Røros Auto AS
Form til fjells
Frost
Gauldal Billag AS
Gauldal-Østerdal Buss
HÅG ASA
Johan Kjellmark AS
Infonett Røros
Kaffestuggu
Kari & Harald Tybring-Gjedde
Karl Johan Fonds AS
Kavlifondet
Kjellmark AS
Kunst i Bergstaden
Lillunn
NIKI

Norsk Tipping AS
Norsk Hydro
NSB
Quality Hotel og Resort Røros | Røros Hotell
Rimi Røros
Røros Design AS
Røros Elektrisitetsverk AS | Røros E-verk
Røros Flyservice
Rørosmat
Røros Samvirkelag
Røros Turisthotell AS
Røros-Trykk AS
Røros Tweed AS
RørosBanken
Rørosmat
Scandinavian Business Seating
Scandinavian Development
Siemens AS
Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's
almennyttige stiftelse
Sir Gruppen AS
Skogan Gård AS
Sommersang på Ringve
SpareBank 1 Midt-Norge | SMN
Sparebankstiftelsen DNB | Dextra Musica
SVS Holding
Talent Norge
Tamnes Transport
Tellus Elektronikk
Torstein Erboes gav фонд
Total Fina Elf
Total Norge AS
Toyota Hell Bil, Røros
Trondheim Kammermusikkfestival
Vertshuset Røros
Vinterfest i Orsa, Mora & Älvdalen
Wallenius Wilhelmsen Lines AS
Widerøe
Wilhelm Wilhelmsen
Østerdal Billag
Zürich

Vi takker også varmt mange private gavegivere som opp gjennom årene har ønsket å være anonyme. Ingen nevnt, ingen glemt!



VINTERFESTSPILLS VENNER

Venner av Vinterfestspill er en gruppe dedikerte gjester av Vinterfestspill i Bergstaden, og vi inviterer alle våre gjester til å bli medlem her. Gir du en gave til Vinterfestspill i Bergstaden på mellom 500.- og 12.500 kroner, bidrar du til å støtte driften og blir en del av festspillene. Venner av Vinterfestspill har følgende fordeler:

- Programmet tilsendt i posten i begynnelsen av november
- Rett til å kjøpe billetter en uke før det offisielle billettsalget starter
- Invitasjon til eget arrangement i løpet av Festspillene
- Være med i trekningen av to fribilletter til Festspillsuopen

Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden kan innbetales til konto 4280.05.49277.

Har du spørsmål eller ønsker bankgiro tilsendt, ta gjerne kontakt med Vinterfestspillkontoret på telefon 72 41 04 20, e-post roros@vinterfestspill.no, eller stikk innom vårt kontor i Kjerkgata 3 på Røros.

Gaver til Vinterfestspill i Bergstaden, fra kr. 500 til kr. 12.500,-, er fradragsberettiget etter Skatte-lovens §6-50.

FRA VINTERFESTSPILL - DAGBOK 2007

«Lite ante vi da vi fulgte Oslo strykekvartett til fjells til det første festspillet, at vi skulle bli så til de grader bergtatt av miljøet og musikken og den tradisjonen dere etter hvert skapte. Og nå på nyåret tripper vi allerede litt utålmodige mot enda en femte årstid!»

Så var endelig dagen der, den lenge etterlengtede! Alt stemte: kalenderen, togbilletten, datoen på «Adressa» torsdag morgen i grålysningen, og så magefølelsen da!

Og vi tok sjansen, Bjørn og undertegnede. I solid undertall stupte vi ut i DAGEN uten sikkerhets-nett og tabbeforsikring og støtteerklæringer fra noe likestillingsombud.

Luskende bak fire målbevisste damer og med kofferten på slep inntok vi NSB og fant oss et stille hjørne i skjul bak hengende jakker og skjerf, i håp om ikke å bli dagens helt uskyldige mobbeoffer allerede før Billettholmene.

For vi hadde nok ikke tenkt på det på forhånd at åpningsdagen for årets Vinterfestspill var så infamt valgt som vel mulig! «Damenes dag», selveste 8.mars! Ja, hvem annen enn Aud i administrasjonen kunne stå bak det finurlige valget! Og da vi åpnet programmet og lot fingeren stryke skjelvende ned oppstillingen for åpningskonserten, slo det mot oss med overveldende styrke: musikkhistoriens allehånde kvinnelige komponister trådte frem fra fortidens dunkle dis og stilte seg skulder ved skulder med våre egne kvinnelige samtidige og fastslo for all

verden at søsterskapet er et ubrytelig fellesskap på tvers av decennier og kulturer!

Men alle nagende forutanelser til tross ble det jammen en flott konsert allikevel av denne feminine mobiliseringen! Og enda vi hadde hatt en dulgt liten tvil på forhånd, så klarte Hildgard og Camilla og Agathe og de andre damene å overbevise oss om at jammen kan de komponere også, damene!

Røros på siste festspilldag har alltid et anstrøk av «slow city», og så også i år. Bagasjen stod allerede fra morgenen ferdig pakket på Ertzscheidergaarden, og vi følte dagen døse litt mens vi lot oss servere omelett / rekesmørbrød i de bonede sale på Quality før avreise.

Elin beroliget oss med at våre faste rom allerede var booket for neste år, og så ble vi av en koselig taxisjåfør nennsomt og behagelig løst ned vårvåte Kjerkgata til toget som stod og ventet oss på Røros stasjon. Og inne på myrene i Rugeldalen glitret blåblanke Glomma et stillferdig «velkommen tilbake» før vi rutsjet ned Gauldalen til sivilisasjonen og hverdagen.

Olav Sonstad

OPPFORDING:

Del gjerne dine egne minner og opplevelser fra Vinterfestspill på facebook eller på mail til roros@vinterfestspill.no så presenterer vi dem med glede.



OM VINTERFESTSPILL

Vinterfestspill i Bergstaden er en ideell stiftelse som har som viktigste oppgave å spre musikkglede og musikkinteresse blant så vel publikum som musikere.

Siden 1999 har vi i bergstaden Røros kunnet glede oss over at året har fått nok en årstidsnyanse. I midten av mars kommer 'den femte årstid'. Da flyter vi rundt til lyden av kammermusikk og lukten av tulipaner mens marslyset flommer over Rørosvidda. Slike opplevelser setter spor. Som i samenes nomadekultur er de fleste av disse sporene usynlige. Likevel vet vi at de finnes, og de lar seg lett gjenkalle.

Vinterfestspill i Bergstaden bygger på lange tradisjoner. Partisipanter og embetsverk nøy klassisk musikk helt fra kobberverkets første tiår. Røros kirke fikk sitt første barokkorgel året etter at Wagner-orgelet ble installert i Nidarosdomen. Kirkemusikken ble også allmuens kulturarv, siden Røros kobberverk hadde kirkeplikt for arbeidsfolket.



Røros kirke beskrives av sakkyndige som et instrument i seg selv. Kirkerommets form og takhøyde yter full rettferdighet og gir en dus klangfarge til akustisk musikk. Akustikken tilfredstilte også kravene fra Die Berliner Philharmoniker og sir Simon Rattle som la sin Europakonsert hit i 2015. Sir Simon sa etter konserten: "Denne kirken er Guds gave til musikken". På grunnlag av denne erfaringen samarbeider Vinterfestspill i Bergstaden videre med Røros kirke om å ivareta rekruttering og tilrettelegging av nye konsertbegivenheter i Bergstadens Ziir.

Den ideelle stiftelsen Vinterfestspill i Bergstaden har som formål å spre musikkglede og musikkinteresse blant så vel utøvere som tilhørere. Kammermusikkfestivalen med samme navn er godt etablert på den nasjonale kulturkalenderen som resultat av stort engasjement fra en dyktig stab (ansatte og frivillige) med støtte fra lokale, regionale og nasjonale myndigheter. Kulturbesiste sponsorer og støttespillere og et stadig økende, entusiastisk publikum har bidratt til at Vinterfestspill i Bergstaden, i samarbeide med det samfunnsengasjerte Kavlifondet, nå også er ansvarlig for orkesterakademiet KonstKnekt, der mentorer fra Die Berliner Philharmoniker deler kunnskap, holdninger og ferdigheter med unge, norske musikere som er på vei inn i et krevende yrkesliv (www.konstknekt.no).

Å se muligheter og sammenhenger i de konstallasjonene vi inngår i er en av nøklene til denne utviklingen. Godt samarbeid gir oftest mer tilbake enn det du bidrar med og fører gjerne til gode resultater. Med idealisme og profesjonalitet som viktige grunnverdier i alle ledd av vår virksomhet, fortsetter Vinterfestspill i Bergstaden å se framover og bestrebe seg på å spre levende musikk og unike konsertopplevelser til alle som vil lytte.

Velkommen til våre arrangement og takk for at du viser interesse!



Utdrag fra

DEN FEMTE ÅRSTID

Dei fire kjenner vi
fra djupet i vårt medvit
og tusenårs levd liv
Men den femte
stiltrar seg inn
med uopplevd undring
som mårågave

...

Den femte årstid
har ingen traust almanakk
i baklomma
Ho fins i dei alle
utan ans og otte
for nordlys eller tropenetter

...

Den femte årstid
er himmelvid
som storkvelven i mars
når stjernene bleiknar
Dei veit at snart
ryk eld og is i hop
og gjer folk
mjuke av fløytelåt
og eksplosive som seljeknoppar

DEN FEMTE ÅRSTID

Dei fire kjenner vi
fra djupet i vårt medvit
og tusenårs levd liv
Men den femte
stiltrar seg inn
med uopplevd undring
som mårrågave

...

Den femte årstid
har ingen traust almanakk
i baklomma
Ho fins i dei alle
utan ans og otte
for nordlys eller tropenetter

...

Den femte årstid
er himmelvid
som storkvelven i mars
når stjernene bleiknar
Dei veit at snart
ryk eld og is i hop
og gjer folk
mjuke av fløytelåt
og eksplosive som seljeknoppar

Utdrag fra «Den femte årstid» av Ola Jonsmoen